

爾雅義疏

(清)郝懿行撰

爾雅義疏
上

上海古籍出版社

(清)郝懿行撰

爾雅義疏
下

上海古籍出版社

爾雅義疏
(全二冊)

〔清〕郝懿行撰

上海古籍出版社出版

(上海瑞金二路272號)

新華書店上海發行所發行 上海大統印刷廠印刷

開本 850×1156 1/32 印張 42.625 插頁 8

1983年6月第1版 1983年6月第1次印刷

印數 1—3700

統一書號: 9186·21 定價(精)7.10元

據上海圖書館藏同治
四年郝氏家刻本影印
原書版框高一八九毫
米寬一三三毫米

出版說明

《爾雅義疏》二十卷，清郝懿行（一七五五——一八二三）撰。懿行字恂九，號蘭皋，山東棲霞人。清嘉慶己未進士，官至戶部江南司主事。長於名物訓詁考據之學，於《爾雅》用力最久。潛心著述，畢生著作多至三十餘種。

《爾雅》係我國第一部訓詁書，漢人舊注失傳，現存有晉郭璞注本。宋代邢昺作疏，即依郭注，學者奉爲圭臬。然於古字古言，實未能融會貫通。懿行用「因聲求義」、「音通義近」之法，對此書窮源竟委，博及羣書，凡古今一字之異，一義之偏，罔

不搜羅，分別是非，著成《爾雅義疏》，成績超越前人。道光六年，阮元將《義疏》采入《經解》中刊行。道光三十年，陸建瀛以《經解》卷帙繁重，囑陳奐據以別出單行。阮、陸二本均係刪本。咸豐六年，楊以增覓得《義疏》原稿，着手重刊，然未及竣事即去世，由胡珽補刊而成。同治四年，懿行孫聯蓀、聯薇在將郝懿行著作編爲《郝氏遺書》刊行時，《義疏》以楊氏足本校勘後編入。光緒十三年，湖北官書局又據郝氏家刻本重刊。計此書前後凡五刻，前兩本刪節不全，後三種足本則同出一源。茲據家刻《郝氏遺書》本影印，供研究《爾雅》和閱讀先秦古籍者參考。

上海古籍出版社 一九八二年十一月

爾雅義疏

二十卷



同治甲子歲在
乙丑歲在

爾雅義疏序

學者有志治經必先明古字古言古字者倉頡古文及籀文也古言者三代秦漢所讀之音與今不同也自隸書行而古字漸亾六朝以後之韻書出而古言漸亾就晚近之心思耳目求往古之制度文教以致微茫沈晦始逾千載恭逢

盛世經學昌明則有傑出之士綜易詩離騷凡漢以前有韻之文皆得本音而別其部居明其通段日積月久相與引申復有通儒就許書所存之古籀又博采自古

鍾鼎遺文以始一終亥之義依類而編之分合而辯之俗儒以爲模黏影響而能一皆就理悉合六書有是二者斯能訓故通而五經立爾雅二十篇

本漢志今爾雅十九篇愚意以

爲釋詁文多舊分二篇又詩正義引爾雅序篇云釋詁釋言通古今之字古與今異言也釋訓言形貌也詩正義但疏詁訓二字之義所引不則訓故之淵海五經之全則爾雅尚有序篇今亡之矣

梯航也然至唐代但用郭景純之注而漢學不傳至宋邢氏作疏但取唐人五經正義綴緝而成遂滋闕漏乾隆間邵二雲學士作爾雅正義翟晴江進士作爾雅補郭然後郭注未詳未聞之說皆可疏通證明而猶未至

於旁皇周浹窮深極遠也迨嘉慶閒棲霞郝戶部蘭皋先生之爾雅義疏最後成書其時南北學者知求於古字古言於是通貫融會諧聲轉注段藉引端竟委觸類旁通豁然盡見且薈萃古今一字之異一義之偏罔不搜羅分別是非必及根原鮮逞胸臆蓋此書之大成陵唐躐宋追秦漢而明周孔者也翔鳳管在嘉慶辛未滯迹京邸始識先生時接言論每致商榷輒付掌錄不以前脩而輕後生時所簪山海經箋疏不涉荒怪而惟求實是已行於世爾雅則未卒業一官不達九原難起後

於湘中得太傅阮公所輯經解一再瀏覽得其大端後制府陸公單行其書與阮本無異嘉興高君又得足本以校阮陸兩本多四之一或云刪去之文出高郵王石渠先生手或云他人所刪而嫁名於王夫說一經之文必合眾家之議前此者未必是後此者未必非惟在學者求其本根不立門戶同歸康莊是以河帥楊公得高君之本而爲流播於時剞劂僅半而河帥卽世茲胡君心耘始續成之而後郝氏一家之言遂有完書誠盛事也咸豐六年八月後學長洲宋翔鳳謹記

郝蘭皋先生爾雅義疏儀徵阮文達刊入

皇清經解沔陽陸制府慮學者之未能家有是書也復
單刻之惜其板旋遭兵燹書未盛行然兩刻者或謂皆
據高郵王懷祖念孫觀察節本或又謂阮刻經解錢唐

嚴厚民

杰

明經實總其成是書蓋厚民所節傳聞異辭

無由審也歲乙卯嘉興高伯平

均儒

文學得嚴鶴山

厚民

之所鈔郝疏足本以奉河帥楊至堂

以增

先生讀而善

之郵書寄資命爲校刻功方過半至堂先生遽歸道山
珽因益資以藏事焉預讐校者元和徐稼甫

立方

徵君

吳縣葉調生

廷琯

海鹽陳容齋

德大

兩明經而用力尤

多則金匱江彤甫

文煒

茂才也充陰彈指倏已經年手

民數功埶識緒世之欲覩郝氏全本者其諸亦有樂

於是與時

咸豐六年丙辰七月仁和胡珽識於蘇城鯨谿定慧里

爾雅郭注義疏上之一

棲霞郝懿行學

釋詁第一

釋者說文云解也从米取其分別物也爾雅之作主於辨別文字解釋形聲故諸篇

俱曰釋

詁者說文云訓故言也从古聲古故也从

十口識

前言者也釋文云訓故言也从古聲古故也从

異語也

然則詁之為言故也故之為言古也詁通作

故亦通

作古釋文詁兼古故二音是也又引樊光李

巡本釋

詁作釋文詁兼古故二音是也又引樊光李

皆為釋

詁作釋文詁兼古故二音是也又引樊光李

訓詩烝

民云古訓是式蓋古訓即故訓故訓亦即詁

訓竝字

異而義通矣此篇自始也以下終也以上皆

舉古言

釋以今語其間文字重複展轉相通蓋有

諸家增

益用廣異聞釋言釋訓以下亦猶是焉

初哉首基肇祖元胎俶落權輿始也

尚書曰三月哉生魄詩曰令終有俶

爾雅義疏上 一 釋詁上

又曰俶載南畝又曰訪予落止又曰胡不承權輿胥胎
未成亦物之始也其餘皆義之常行者耳此所以釋古
今之異言通
方俗之殊語

此釋始之義也說文云始女之初也釋名云始息也
言滋息也按始與治通書云在治忽史記夏紀作來
始滑漢書律厯志作七始詠是始治通也初者裁衣
之始哉者草木之始基者築牆之始肇者開戶之始
祖者人之始胎者生之始也每字皆有本義但俱訓
始例得兼通不必與本義相關也初既訓始觀禮及
檀弓注又訓故者故亦古也古亦始也始與治通故
下文又云治故也哉者才之段音說文云才艸木之
初也經典通作哉尙書大傳云儀伯之樂舞鬯哉詩
云陳錫哉周鄭俱以哉為始也郭注下文茂勉引大
傳茂哉茂哉釋文或作茂才書云往哉汝諧張平子
碑作往才汝諧哉生魄晉書夏侯湛傳作才生魄是
才哉古字通又通作載陳錫哉周左氏宣十五年傳
作陳錫載周書載采采史記夏紀作始事事詩載見