



ER TONG SHOU GONG YOU LE YUAN

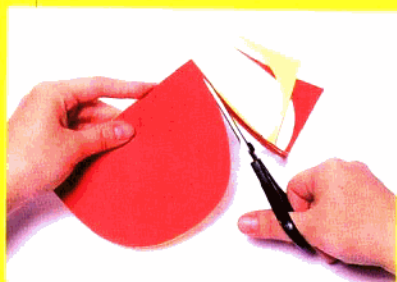
儿童手工游乐园

江苏少年儿童出版社



本书由台湾人类文化事业有限公司授权江苏
少年儿童出版社独家出版发行简体中文版

目录



讲解·····	5
露天咖啡座·····	8
森林探险·····	10
立体卡片·····	12
礼物包装·····	14
纸娃娃·····	16
翻翻书·····	18
我是鲨鱼·····	20
姑娘和古寺·····	22
可爱颠倒猪·····	24
喵喵猫·····	26
兔宝宝·····	27
长颈鹿的家·····	28
大象戴小帽子·····	30
贪吃的老鼠·····	32
爱吃糖的蚂蚁·····	34
鸵鸟家族·····	36
青蛙吃虫虫·····	38
喷火龙·····	40
水中的世界·····	42



舞龙灯·····	44
滚滚乐·····	46
春天的花园·····	48
骑马打仗·····	50
面具大观园·····	52
森林乐园·····	54
手指玩偶·····	56
手指昆虫·····	58
掌中游戏·····	60
会跳舞的纸条·····	62
线条青蛙·····	64
大鱼吃小鱼·····	66
猴子吃香蕉·····	67
比翼鸟·····	68
鸟儿飞飞飞·····	70
国王的城堡·····	72
灯笼鸟·····	74
海上的帆船·····	76
纸模图·····	77



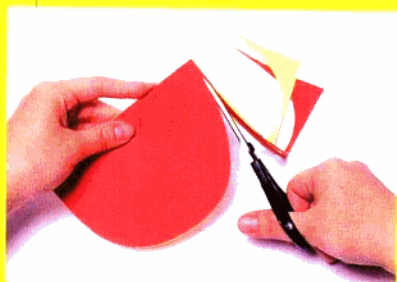
儿童手工游乐园

刘纯芳老师 创作



本书由台湾人类文化事业有限公司授权江苏
少年儿童出版社独家出版发行简体中文版

目录



讲解·····	5
露天咖啡座·····	8
森林探险·····	10
立体卡片·····	12
礼物包装·····	14
纸娃娃·····	16
翻翻书·····	18
我是鲨鱼·····	20
姑娘和古寺·····	22
可爱颠倒猪·····	24
喵喵猫·····	26
兔宝宝·····	27
长颈鹿的家·····	28
大象戴小帽子·····	30
贪吃的老鼠·····	32
爱吃糖的蚂蚁·····	34
鸵鸟家族·····	36
青蛙吃虫虫·····	38
喷火龙·····	40
水中的世界·····	42



舞龙灯·····	44
滚滚乐·····	46
春天的花园·····	48
骑马打仗·····	50
面具大观园·····	52
森林乐园·····	54
手指玩偶·····	56
手指昆虫·····	58
掌中游戏·····	60
会跳舞的纸条·····	62
线条青蛙·····	64
大鱼吃小鱼·····	66
猴子吃香蕉·····	67
比翼鸟·····	68
鸟儿飞飞飞·····	70
国王的城堡·····	72
灯笼鸟·····	74
海上的帆船·····	76
纸模图·····	77



知 道 吗

讲解

一、折、剪、贴

1、折纸魔法师

折纸可以训练孩子手眼协调的能力，对培养孩子的专心、细心和耐心，也大有帮助，其中“对折”的动作更是一项很好的操作学习，例如折船、帽子和飞机等。

我们可以利用的纸类很多，如报纸、挂历纸等，都很好用。在这本书中，我们特别附送了8张漂亮的色纸。孩子们可以用这些纸进行折或剪的练习。

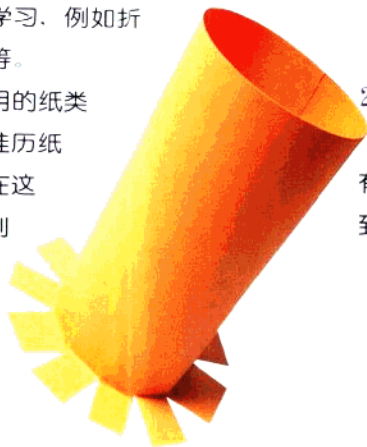


图1

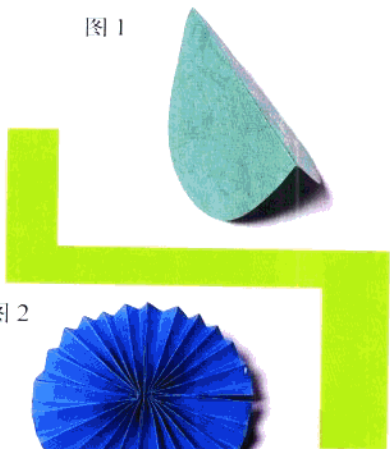


图2

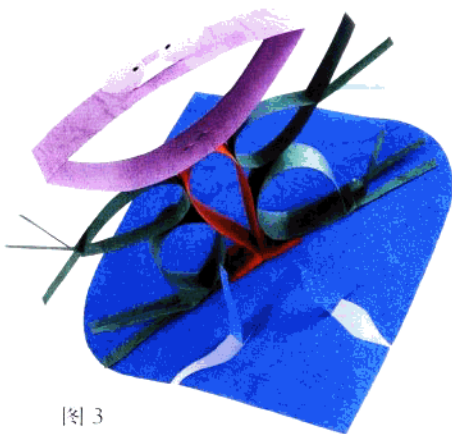


图3

2、123，纸站起来喽！

要让一张纸“由平面站起来”，其实有很多方法。现在，就让我们来看一看，到底有哪些方法。

1. 折：对折。
2. 对折后再剪成半圆，放在桌上，就可以摇动，如图1。
3. 折成扇子，如图2。
4. 纸条游戏：可折成青蛙，如图3。
5. 圆筒状，可做成手指玩偶，如图4。

图4

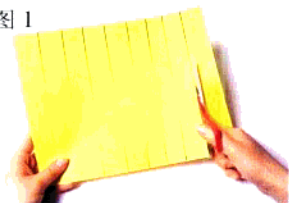


3、神奇的剪刀

“剪”是将剪刀伸入纸张下，利用手指头一开一合的协调动作，将纸剪开。小孩子刚开始接触剪

刀时，一定对这个“会咬纸的怪物”充满了兴

图 1



趣，家长可以借此培养孩子的注意力，让孩子从剪直线开始练习，如图1，先在纸上画黑色直线，让孩子剪剪看，并随时提醒孩子，如何正确使用剪刀。

我们还可以拿孩子剪的长纸条，用订书机

图 2

或胶水贴成圈圈，并将圈圈串成一串纸环玩



游戏，如图2；不同颜色和不同厚度的纸张，就会有不同的玩法，如鞭炮(图3)。

当完成剪的动作以后，如果孩子加上折的动作，就可以让“纸站起来”，变化出另一种有趣的玩法。本书中，“大象戴小帽子”单元中的大象，就是利用折三

图 3



折的动作，来变化出立体的大象，如图4。

“剪、折、贴”三者结合起来，一般大班的孩子就可以做得很好了。像小昆虫(如图5)，就是简单的“剪、折、贴”技巧的混合应用。

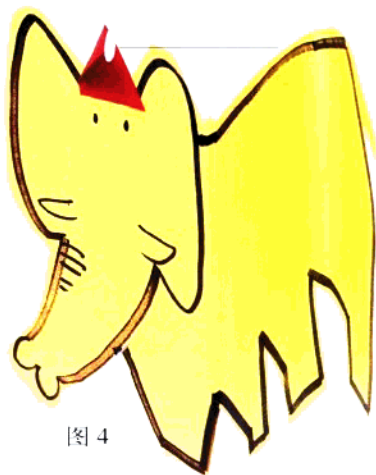


图 4

图 5



其中要特别说明的是脚的做法。通常脚的做法有两种，一种是有“支

架”的，支架可以帮助任何东西站起来，如图6；可参考本书“森林探险”单元中迷宫上站立的小人。而另外一种脚的做法，只是画个脚的样子贴上去，当装饰用，所以就不另外示范了。

二、工具

1. 胶水

胶水选择管状的比较好，洞口不可太大，否则一次挤太多，容易使作品污损。



图 6

2. 胶带(图1)

使用胶带时最好有胶带架配合,小朋友需要多少胶带,就可以在刀齿处切断,容易控制。



图1

3. 订书机(图2)

订书机能够很快固定纸张,这种优点,尤其适合稍厚的纸张、胶水不容易粘合时使用。像做帽子、造型设计等作品,就可以用订书机固定,所以订书机是非常适合小朋友突发奇想时,随时可以使用的方便工具。



图2

4. 剪刀(图3)

选择易于开合的剪刀,避免生锈难以使用,刀口的咬合要良好。



图3

5. 蜡笔、水彩笔、彩色铅笔(图4)

蜡笔的画法:

(1) 把蜡笔涂在手指头上推画,如图6。



图6

(2) 用蜡笔在纸上着色,再用卫生纸擦一擦会有晕开的效果,如图8。

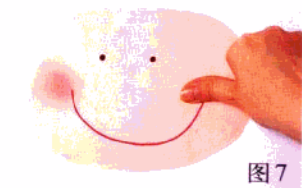


图7

(3) 把剪好形状的纸型,放在圆画纸下面,用蜡笔在圆画纸上进行推画,如图7。

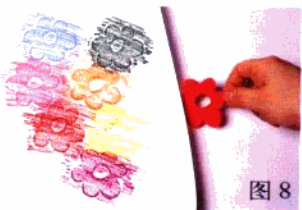


图8

彩色铅笔的画法:

(1) 彩色铅笔通常用来装饰人、动物等轮廓的线条花边。

(2) 由造型的外侧向内侧画,靠边线的色彩深,然后逐渐变淡,使内侧的色彩变淡,就可以造成晕开的感觉,让作品呈现出立体的效果。

水彩笔的画法:

(1) 做造型用: 画出人偶的喜、怒、哀、乐等各种表情。

(2) 描绘: 勾边,装饰线条、花边等。

(3) 点画: 点画可增加构图的丰富性,如果再加上蜡笔的推画上色,效果就更好了。

(4) 粗细不同的黑色水彩笔交错使用,看起来就有不同的变化,也可增加明亮活泼的气氛。



图4

露天咖啡座

难易指数



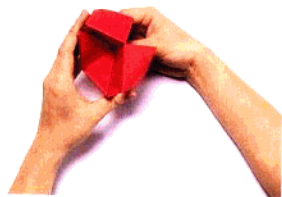
利用简单的折纸方法，设计一些情境，让孩子玩出折纸的兴趣来。



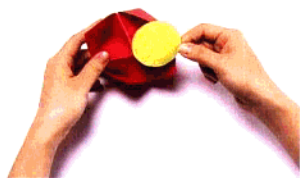
做法步骤



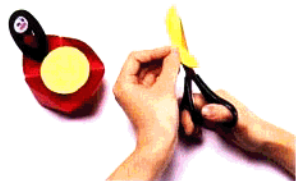
1. 如图，将色纸的四个角分别折向纸的中心点。



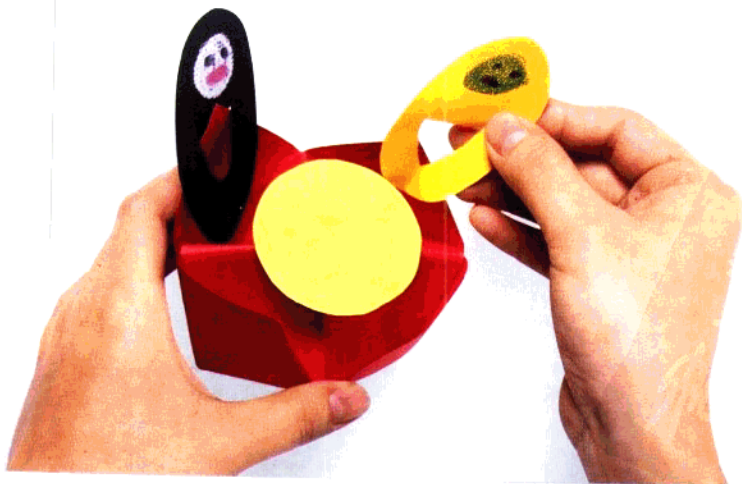
2. 再将纸反过来，同样，把四个角向中间折，将手指头从作品底下穿入撑开，就像“东南西北”的折法一样。



3. 撑开后将作品反过来放，如图，再剪一张圆形的纸贴上当桌子。



4. 剪一张椭圆形的纸，对折后斜剪一刀，打开纸张后，再画上眼睛和鼻子，就是人了。



5. 将人挂在桌子旁边，就像坐在那里；多剪一些人坐着——哇！好热闹噢！

Three identical yellow teddy bears with red bows around their necks are standing in a row on a yellow background.

围环境的相关变化,最后再进行情境方面的设计。底色用黑色,可突出物件的色彩及立体感。



做法步骤



1. 在黑色纸上，用白色的蜡笔画出迷宫。



2. 先用纸做出仙人掌、海浪等物件。



3. 在路线以外黑色的地方，用刀片割出一个半圆，再将纸张向上翻折，上面粘贴刚刚做好的物件，做出立体的效果。



4. 做一个立体的小人来走迷宫。可以一前一后贴在厚纸板上。



5. 帽子部分的做法：先将纸对折，剪出帽子形状后，再粘贴到小人头上。



立体卡片

难易指数



这是教导孩子学习层次及远近概念的设计。例如由近及远是人、草地、汽车、房子，可使孩子很快就了解远近的概念。卡片设计成横式或直式，各有不同的趣味。



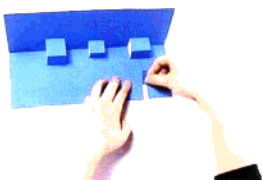
做法步骤



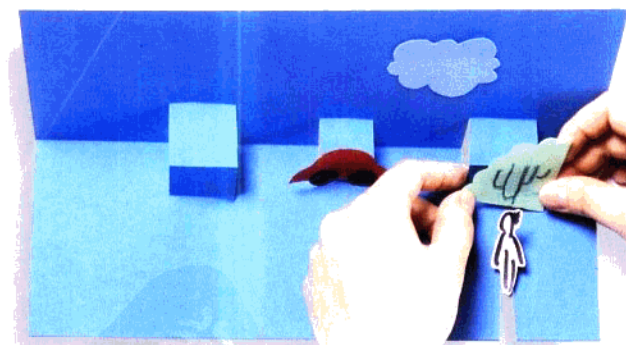
1. 将纸对折后、用剪刀剪六刀。



2. 将纸张开后、把刚刚剪的地方向内折、形成立体状。



3. 纸的前方边缘剪两刀(不要剪断), 向内折, 立起后, 上面可以贴上人偶。



4. 另外再剪出车子、树和人, 贴上即可。

