

杨筱怀○主编

# 儿女

——《中华儿女》的故事

# 真情

上海人民出版社

杨筱怀○主编

# 儿女

——《中华儿女》的故事

# 真情

上海人民出版社

## 图书在版编目 (CIP) 数据

儿女真情:《中华儿女》的故事/杨筱怀主编.

—上海:上海人民出版社,2001

(编辑部的故事)

ISBN 7-208-03583-0

I. 儿... II. 杨... III. 故事-作品集-中国-当代

IV. I247.8

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2000)第 53370 号

特约编辑 张尧莉

责任编辑 王国平

封面装帧 赵为群

## 儿 女 真 情

——《中华儿女》的故事

杨筱怀 主编

张新华 执行主编

世纪出版集团

上海人民出版社出版、发行

(上海福建中路193号 邮政编码200001)

新华书店上海发行所经销 上海颀辉印刷厂印刷

开本 850×1168 1/32 印张 13.25 插页 8 字数 265,000

2001年8月第1版 2001年8月第1次印刷

印数 1-10,000

ISBN7-208-03583-0/G·680

定价 22.60 元



全国人大副委员长布赫阅读《中华儿女》



全国人大常委会副委员长铁木尔·达瓦买提在“《中华儿女》联谊会”上为大蛋糕“主刀”



《中华儿女》参与组织的全国青少年港澳知识电视竞赛在中央电视台举行，莅临现场的全国人大常委会副委员长王光英、程思远，全国政协副主席万国权、全国政协常委王厚德都成了投入的观众

《中华儿女》一直将革命老前辈尊为导师和革命历史信息库，图为1999年社长杨筱怀到医院看望革命老前辈王恩茂（右）和赵南起（中）





毛毛赴港参加《我的感情流水账：父亲邓小平“文革”十年记》新书发布会时与董建华合影



《中华儿女》政要版聚焦于华人政要，澳门特首何厚铨也结缘于《中华儿女》



1996年向“两会”赠送《中华儿女》杂志和打击非法盗版同时进行，王光英、卢嘉锡等“两会”代表和刘鹏、巴音朝鲁、俞贵麟等团中央领导参加了这个特殊的新闻发布会



向全国监狱人民警察赠书。团中央书记处第一书记周强（左四）、常务书记巴音朝鲁（左五）和司法部领导出席了座谈会



《中华儿女》创刊主编王维玲与社长杨筱怀为著名作家刘白羽庆生日



陶斯亮赴港参加曾志新书《红墙外的胡耀邦》、《我在共产党内七十年》发布会与朋友们合影（左起：肖思科、杨筱怀、陶斯亮、陈方安生、力平、圣心学校校长、伍淑清）



一本《写给妈妈的话》，  
写出了多少人心底的真情



毛泽东专职摄影师杜修贤  
老头和我们一起登上黄山  
顶了

儿女真情  
《中华儿女》的故事



毛泽东和刘少奇的后代邂逅于三峡笔会，李讷和刘源的握手，也许已等待了四分之一世纪



1995年举办的“中华儿女‘亚都人’抗日战争历史知识竞赛”在北京进入决赛

1997年，杂志社把夏令营办到了沂蒙革命老区



《中华儿女》赠书赠到了当年打地道战的焦庄户（左起：俞贵麟、乔保平、杨筱怀）



笔谈于迷人的西双版纳，  
在如画的美景中描绘明  
天的《中华儿女》



《中华儿女》的靓妹子  
一举夺得团中央1999年  
国庆文艺汇演“优秀节  
目奖”

儿女真情  
《中华儿女》的故事



“文化人”办超市，也  
是《中华儿女》一道风  
景；视察开张不久的超  
市，社领导们显得格外  
兴奋

# 真情回望

(代序)

解思忠

真情  
回望

在本书的组稿过程中，张新华女士曾在电话里向我约稿。我虽然与《中华儿女》交往已近十年，并先后担任编委、副理事长，却一时想不出有什么故事可写；她启发了我一番后，在挂断电话前说了一句：“你也可以写写感受嘛”——正是这句话使我顿开茅塞，于是就有了书中的那篇《感受〈中华儿女〉》。

付印之前，杨筱怀先生又嘱我为本书作序，于是，有幸先睹为快，看了校样。看到一半时，我便忍不住打电话给他：“故事写得太有趣、太感人了！”无论是追溯杂志发展的坎坷历程，还是讲述一篇文章的成稿经过；无论是对某位故人的怀念，还是对某次笔会的回味，字里行间都洋溢着真情——既是真实情况的披露，又是真诚感情的倾注。这些故事不仅使我对《中华儿女》有了更为全面深入的了解，而且还使我感受到

一种只是属于《中华儿女》的精神；我无法用一句话来概括这种精神的内涵，不妨就称之为“《中华儿女》精神”。

“《中华儿女》精神”首先是一种奋斗精神。在与《中华儿女》工作人员平日的交往中，以及从书中的故事里，我都发现他们一个个堪称斗士。近十几年来，社会频频变革，能人纷纷下海，杨筱怀和几位创业者却带领着一茬又一茬的年轻人，一直坚守在这块阵地上，与各种各样的困难斗，与形形色色的骗子斗，斗得非常疲惫、非常辛苦，终于在许多杂志趋于萎缩的情况下，使得《中华儿女》脱颖而出。张新华女士在《为你祝福，因为曾经付出真诚》一文中提到，在杂志社里曾有一句“奋斗吧”的流行语——正是这种奋斗精神的流露。

“《中华儿女》精神”也是一种求真精神。人们期望遇到真的人，感受到真的情，阅读到真的文字；在《中华儿女》中，我们能遇到真的人，感受到真的情，阅读到真的文字。长期以来，在对人物的评价上，存在着“批判会上无好人，追悼会上无坏人”的倾向。《中华儿女》作为一本人物杂志，敢于秉笔直书，不因人被“打倒”而乱泼脏水，不因人正“得势”而阿谀逢迎。难怪有人说，过多少年之后，撰写国史、党史，还得从《中华儿女》中寻觅史实。

“《中华儿女》精神”还是一种和合精神。在任何一个团体内部，没有矛盾和斗争是不可能的，《中华儿女》同样也不例外：有隔阂，有争吵，有明诉，有暗告。杨筱怀先生既提倡“不说闲话，不斗闲气”、“内部和谐，外部协和”，又尊重每个人的选择自由，合则留，不合则去，大家好处好散。在社会上，杨筱怀先生也同样是以其独特的人格魅力与至诚精神，在杂志社

M 8-03

周围凝聚了一大批作者和朋友。

“《中华儿女》精神”又是一种创新的精神。《中华儿女》之所以能在强手如林、处境艰难的环境中成长壮大，不仅得益于在办刊方向上进行适时调整，而且还得益于在经营方式上不断革新。他们在十几年的实践中，探索出一套独特的运行机制和管理理念。在经营上提出的“不违法，不缺德，什么都敢干”，在用人上提出的“成绩决定地位，德才决定职务”，就是这种创新精神的体现。

在阅读书稿的过程中，我还能深切地感受到，《中华儿女》的成功与发展，与中宣部、新闻出版署和团中央书记处所给予的关心与支持密不可分，他们在关键时刻该批评就批评，该撑腰就撑腰，一点都不含糊。正如王维玲先生在《我在〈中华儿女〉七年》一文中所说：“我的领导，我的同仁，为这本杂志而付出太多太多心血，太多太多劳作，太多太多投入，那热忱而坦诚、善待而切实、严谨而有效的作风，让我永难忘怀。”

《中华儿女》不仅是社内同仁和周围朋友的精神家园，也是广大作者、读者的精神家园。我们大家都有义务关爱她，不断为她注入新的时代精神，扶持她更加茁壮地成长；同时，我们自己也可以在这个精神家园里经受到精神的洗礼，享受到精神的愉悦。

2001年4月2日

《我的感情流水账：  
父亲邓小平在动乱岁月》问世前后

发表陶斯亮  
《我和聂力、李讷、林豆豆》前后

我写《班禅大师》

剖析杨筱怀和《中华儿女》

年轻，追求历史的正直

我写巩俐、林青霞和倪萍

“迟到”的太阳

# 目 录

真情回望(代序)..... 解思忠 1

## 文章背后的文章

毛 毛 我如何写出了《我的感情流水账：  
父亲邓小平在动乱岁月》.....3

乔 夫 《我的感情流水账：父亲邓小平在动乱岁月》  
问世前后.....14

袁 海 发表陶斯亮《我和聂力、李讷、林豆豆》前后.....19

顾保孜 回头一望，青山阵阵苍..... 24

降边嘉措 我写《班禅大师》..... 38

乔 夫 泪眼朦胧八宝山..... 50



蓝洁	《中华儿女》文章背后的邬吉成	57
颜世贵	我写《平民市长张百发》	66
尹家民	文章背后的“几个最”	74
乔夫	为人欢喜为人忧	85
曾平	《晴天霹雳李沛瑶》的内幕故事	88
张新华	一篇未能发表的文章	94
张冠宇	我写巩俐、林青霞和倪萍	121
朱晴	感受画面背后的“画”	144

### 朋友和朋友的故事

刘白羽	《中华儿女》壮志豪	155
李琦	情缘难解，因为心的震撼	158
管桦	两篇文稿的诞生	162
力平	年轻，追求历史的正直	167
解思忠	感受《中华儿女》	170
贾英华	结缘《中华儿女》	174
王凡	相逢一笑释隔膜	180
王荣起	我还能做些什么	187
张月明	生命因你而精彩	192

### 难忘的历史和人物

王维玲	我在《中华儿女》七年	201
张新华	说说咱们的“顶头上司”	217
张新华	难忘开局第一次	224