

主 编：杨 鹏

企 划：冯广京 姚 慧

科幻迷系列之超人卷

风之子

中国大地出版社

风之子

——科幻迷系列之超人卷

主编：杨 鹏

企划：冯广京

姚 慧

中国大地出版社

图书在版编目(CIP)数据

风之子/杨鹏主编. —北京: 中国大地出版社, 2001. 10

(科幻迷系列. 超人卷)

ISBN 7-80097-456-1

I. 风… II. 杨… III. 故事—作品集—中国—当代

IV. I247.8

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2001) 第 068360 号

企 划: 冯广京 姚 慧

MAN 65/06

责任编辑: 冯广京 姚 慧 王业龙 王慧军 陈舒蕾

出版发行: 中国大地出版社

社址邮编: 北京市海淀区大柳树路 19 号 100081

电 话: 010—62183493(发行部) 010—62189564(编辑部)

电子信箱: Chinaland@263.net.cn

传 真: 010—62183493

印 刷: 冶金印刷总厂印刷

开 本: 850 × 1168 毫米 1/32

印 张: 7.5

字 数: 160 千字

印 数: 0001 ~ 5000 册

版 次: 2001 年 9 月北京第 1 版第 1 次印刷

全套 6 册总定价: 90.00 元 本册定价: 15.00 元

书 号: ISBN 7-80097-456-1/G·74

(凡购买中国大地出版社的图书, 如发现印装质量问题, 本社发行部负责调换)

面向未来冲浪的幻想者

中国是一个有着悠久幻想文学传统的大国，曾经向世界贡献过《山海经》、《西游记》、《镜花缘》、《聊斋》等一批充满神奇想像力的幻想文学经典作品。但是，到了近现代，幻想文学却出现了萧条与断裂，写实作品远远大于幻想作品。19世纪末、20世纪初，梁启超、吴趼人、鲁迅等一批具有前瞻眼光的思想家、文学家将科幻文学介绍和引入中国之后，中国的幻想文学才重现久违的亮色。遗憾的是中国的科幻小说虽然经历了近百年的发展，并在20世纪70年代末一度繁荣，但从其总体上来说，还非常衰弱，与世界科幻文学存在着相当大的差距。科幻文学在中国文坛上也几乎不占什么地位，被人们称为“灰姑娘”。

中国的幻想文学还将继续衰弱吗？中国当代文学还能恢复幻想文学的传统，并与世界幻想文学主流接轨吗？我相信，每一位充分理解幻想文学重要性的有识之士，都会提出并思考这些问题。

令人欣慰的是，在科学幻想的地平线上，一批新人站起来了。他们满怀激情，英姿英发，乘着想像力的滑板，朝着未来——充满诱惑力的神秘之海，开始了冲浪。中国科幻文学的未来，因为他们，变得生机勃勃，充满希望。

这是一个和以往的幻想文学写作者很不一样的创作群体，我们姑且称他们为中国科幻文学的“新生代”。虽然他们中的大多数人的写作都还处在摸索阶段，但是，他们的创作态度和作品已经呈现出许多不同以往的创作者的特征：

首先，“新生代”作者在写作理念上，与以前的科幻作者有了很大的不同。

80年代以前的科幻作者所遵循的写作理念，基本上是古典科幻小说和前苏联科幻作品的理念。在这些作者的概念中，“科幻”和“科普”区别不大，大多数作者认为科幻小说中的科学幻想，应当是在未来的某个时候可以实现的幻想，因此在创意上相对拘谨，写作思路上也基本沿袭了凡尔纳、威尔斯、别里亚耶夫等早期科幻作家已经开辟的科幻之路，缺乏创新。活跃于80年代的科幻作者，更多地借鉴了欧美科幻作家的创作经验，并有意识地将“科幻”与“科普”区别开来，科学在小说中成为背景，成为作者表达其创作意图的工具，人性的成份增多了，作品的审美层面也更加丰富，但是，因为作者及作品数量稀少，仍然显得单一和贫血。90年代初，一批六七十年代出生的科幻作者登上科幻文学的文坛之后，中国科幻文学开始转型，在这些科幻作品中，人们开始读到可以像纯文学一样自如表达青年人内心世界的科幻小说，与现代主义文学一样可以完整体现人类真实生存本相的科幻小说，充满了诗情画意。中国科幻文学的色彩逐渐丰富起来。而“新生代”作者真正崛起的年代，应当是在90年代中后期，他们以充沛的精力和旺盛的想像力开始了科幻文学的写作。他们的作品在数量和质量上较以往的作品有了很大的提高。在写作理念上，也和以往的作者，甚至和90年代初的作者都有了很大的不同。例如，他们中的大多数人对所谓的经典科幻作品满不在乎，选择写作学

习的对象与导师完全从兴趣出发，有不少作者甚至连阿西莫夫、克拉克的作品都不看，却能将卫斯理、黄易的作品倒背如流。他们中的许多人并不在乎作品是否具有深度，只要小说写得好看就可以。另外，他们的作品中融入了许多此前的作品所没有的元素，如卡通、摇滚、武侠、言情等等。在语言叙述方面，也较以往的科幻作者更加成熟。另外，“新生代”的科幻作者大都喜欢辩论，热衷于在一些科幻资讯刊物上、自办的科幻刊物上、网络上对科幻进行针锋相对的争论。他们对科幻的痴迷和狂热程度，也是此前的科幻作者所无法比拟的。

其次，在写作状态上，“新生代”科幻作者也体现出和以往的科幻作者极大的不同。

这一代的作者在知识面上较以前的作者要宽广得多，他们大都有较高的学历，兴趣也较广泛。由于近10年来电脑及网络的迅猛发展，与网络一起成长起来的这一代人对高科技也更加地熟悉和接近，一些以往的科幻作者所没有或无力接触的题材，如塞伯朋克题材的作品，他们却能举重若轻地进行写作。另外，由于大量国外科幻小说和理论著作被译介进中国，他们对科幻小说写作规律的理解也比以往的作者要全面和透彻。他们的写作也与网络紧密相连。国内目前能够发表科幻的刊物只有为数不多的几家，他们的作品很难被有限的几家刊物全部消化，因此，大部分作者的作品都是借着电脑网络进行广泛的传播。有些作者几乎没有在纸介媒体上发表过一个字，但在网络上却尽人皆知，作品也产生了很大的影响。从这个意义上说他们的作品带有很强的“网络文学”的成份，比较松散与随意。他们还建立了多如牛毛的科幻文学网站。这也使网络上的科幻文学看起来比其他任何一种文学都要繁荣与强大。

这是一个正在成长中的群体。他们的写作充满了潜力，但并不成熟；他们对未来充满了希望，但尚未成功；他们渴望得到读者和社会的承认，但他们中大多数人的影响仅局限于网络。他们需要阳光和雨露，需要更广阔的天地。在出版普遍不景气的今天，在科幻文学远远谈不上火爆的现实面前，中国大地出版社倾全力扶持这套包容国内众多新生代作者、长达100多万字、6卷本的系列丛书的出版，足见其良苦用心与魄力。可以预见的是，这套书的出版，必将在中国科幻出版史上书下重重的一笔。

这是一套按照全新思路策划、按照全新理念创作和编辑出版的新科幻小说丛书，是一套国内迄今为止收入作品量最大、作者最多、范围最广的“新生代”科幻小说丛书，是中国“新生代”作者的一次集体出击。至于它是否能够成功，能否推动中国科幻文学创作的前进，还要经过市场与读者的检验，我们将拭目以待。

是为序。

杨 鹏

2001年9月于北京华兴国



杨鹏（笔名雪孩、征士）

1972 年生于福建龙岩。中国作家协会会员，中国科普作家协会会员，北京作家协会会员。1997 年毕业于北京师范大学中文系，文学硕士。现供职于中国社会科学院文学所。在中国 1000 多家少儿刊物发表作品 300 多万字。主要作品有：《杨鹏科幻系列》、《杨鹏幻想文集》、《装在口袋里的爸爸》、《来自未来的幽灵》、《地球保卫战》、《蝙蝠少年》、《外星鬼远征地球》、《校园三剑客》等。著有中国第一部科幻话剧《带绿色回家》、动画片《电视怪兽》、《八仙过海》等。其中《地球保卫战》获“中宣部五个一工程奖”、《蝙蝠少年》获“安徽省五个一工程奖”、“安徽省图书奖一等奖”；另外还获宋庆龄儿童文学奖“新人奖”、中国科幻界最高权威奖“银河奖”等各类文学大奖 11 次。

目 录

风之子 高 薇 嘉 (1)

一个未来世界的未来人闯进了主人公“鸭子”的世界，冒失的“鸭子”自以为是地为其命名为“风”，并以其为形象代表成功地推出了“风之子”系列服装。正当“鸭子”得意之时，“风”却要走了，此时，“鸭子”发现自己爱上了这个未来人……

特工 钱 笑 (33)

一次偶然的机会，使浩帆结识了冰诺，并深深地爱上了她。当他知道她是F星的特工时，一切为时已晚……

爱情蓝调 虫 虫 (43)

端正的五官，儒雅的风度，超凡的气质，“我”爱上了这个美男子。当这个叫“秦颂风”的梦中情人也向“我”表露爱意时，“我”却不得不拒绝……

坠落凡尘 冯志刚(49)

无聊地逛逛机器人超市，并制造一些恶作剧自娱，不想，自己竟成了恶作剧的牺牲品……

不朽神皇

——《星球大战》后传 郑 军(57)

非凡的杰迪武士随着时光的流逝仿佛在宇宙间沉寂了。在一个荒远偏僻的小星球上，不朽神皇借助飞船的转换箱延续自己的生命，已经在这个星球上统治一千年了，独裁的统治并不能湮灭人们对正义的追求。这时，星际间出现了一个除贪官、灭恶霸的银河侠女，传说她获得了莱亚公主的亲传，是杰迪武士的继承人，一场新的星球大战拉开了帷幕……

风之子

●高薇嘉

一个未来世界的未来人闯进了主人公“鸭子”的世界，冒充的“鸭子”自以为是地为其命名为“风”，并以其为形象代表成功地推出了“风之子”系列服装。正当“鸭子”得意之时，“风”却要走了，此时，“鸭子”发现自己爱上了这个未来人……

那年,我23岁,定居在临海的Q市。小有才气,也小有名气。我没想做总统,我做的是广告人。

那天,天已经有些黑了,我独坐在海边,为了寻找些许灵感,因为一个朋友。她设计了一系列服装,大胆地采用了一种离经叛道的风格,所有的服装都是无性别区分的。我接受了她的全权委托,推出这项产品。这一个月多礼拜来,我们没有起好它的名字,今天我必须从30个以上的名字中选择一个。

天空中有流星划过,一闪而逝,没有小说中写的那么耀眼,如果不仔细看,根本无从分辨。海风很大,把我的长风衣吹得猎猎作响,我的思绪亦随风在飞,一颗流星恰好划过,很亮,像一盏明灯,溅落在远处的海中,浪花飞溅起很高。

会有陨石吧。很罕见,一般流星在进入大气层时都燃烧殆尽了。偶尔有陨石、陨铁也多是很小的体积,不可能激起这么大的浪,我的好奇心上来了。不由起身想去一探究竟。

在我站起的一刹那,一个念头一闪,我已经找到答案了。

风之子。自由,不受拘束,充满个性和激情活力。

海面上起了一个小小的漩涡,一会儿消失了。

有什么东西好像在向这边移动。好像是人在游泳似的。奇怪,在这个时候怎么还会有人下海。我这个人有许多特点,其中有一条绝对是胆大。这可能得归功于我大学时代在半夜2点左右看卫斯理科幻小说的爱好。

我向那边探看了一下,登时呆住了。那些“不相信自己的眼睛”、“不可思议”的词似乎都用不上,只能用“呆住了”。

记得希腊神话中讲述维纳斯的诞生时,说她自海洋的泡沫中升起。我终于明白这句话所表现的场景了,因为有一

个人也正自浪花中升起。我无法看清楚到底是怎么个情形，但他的确是在水面上移动，而且移动得很快，简直像飞。

只是一眨眼的功夫，他就已经到了岸边。显然他也没有发现这里有人，笔直地冲过来，几乎撞到我身上。

于是我与他就面对面地站住了。

我没有注意其他，只是夜色下，他的眼睛闪着奇异的光芒，虽然看不很清楚，我仍不由叫了出来。“金眼妖瞳？！”金眼妖瞳是指左眼蓝色、右眼黑色的人，我是纯正的电脑、漫画、科幻、武侠迷，所以，对这些小说语言特别了解。

他显然没有听懂我说的话。似是愣了一下：“Where is here？”四下看看，显然很迷茫，也许是被我吓的，“Who are you？”居然是很纯正的英语。

“Welcome to earth, I'm human being.”我握了一下他的手。

我可没敢奢望会是第一个和外星人握手的地球人，可是没有想到会有这种后果，我只轻轻碰了下他的手，他竟然会昏倒。

他会是外星人吗？反正他和那颗古怪的流星绝对脱不了干系，又是以这种方式出现，身着的衣服也不像这个时代的料子。

我把他带回家，爸爸妈妈到外地探望妹妹去了，戏言去过他们的二度蜜月。当然，这样就不会有人对我留宿异性说什么了。

还在出租车上他便醒了。默默地盯着我看了良久，我自然也不会客气，狠狠地瞪了他两眼。

他倒是很有耐性，直到下车才说话。

“这里是中国吗？”他说的是汉语，而且发音还挺标准的

——超标准普通话。

我没有回答他,反而向他发问:“你是什么人?是不是外星人,还是外国人?到这里来干什么?”其实我说了汉语就是间接回答了他。

他很无奈地看着我,竟笑了笑,好迷人,我心跳竟不由地漏了一拍。

“你什么都没有看见,”他一字一顿地回答,声音好像海妖塞壬般感人。可问题是我不是奥德赛。“你什么都没有看见,”他的眼睛发出一种诡异的光芒,蓝的更蓝,黑的更黑了。“忘记这一切……”显然他不知道我有些失魂落魄的样子是因为被他那漂亮的妖瞳迷住了,还以为对我实行的催眠术奏效了。也是凑巧,没有主见的我顽固得要命,再加上练过个把月的气功,认识几个仙乎乎的朋友,对这些东西倒真的不外行。

“你省省劲吧,”我敲敲他的头,“催眠术不能滥用,碰上高手会让你吃不了兜着走的。”

他尽量不表现出来,但我还是能看出来他一脸苦瓜相。“老老实实地说你是什么人吧,为什么要我忘记你?”

“你们这个时代的人不是很笨,很懒惰,贪财不爱管闲事吗?”他长舒了一口气,看来他也不是高手,用这么点催眠术就累了,不过看他那身体状况,也不该再找这些事。

“时空机器研究成功了?”“不,只是……”

“你最好给我说实话,不要动什么歪脑筋,”我警告他,“以你现在的体力爬不出100米,如果你不想被我国政府机构知道你这么非法入境,就乖乖地和我合作。如果你的理由充分,我还可以考虑一下帮帮你。”

“我说了你会相信吗?”不信才怪!“会的。”“我不能说,”

他沉吟良久。“说你能说的，你是不是人类……地球人类？”
“是的。”“你是怎么到这里的？”“用时间机器。”“你从什么时候来？”他摇摇头。“不能说？那么是过去还是未来或者另一个时空？”“未来吧。”

“你来这里的目的是什么？不能说？”

“是为了人类的生存，其他的就不能告诉你了。”

不会是什么终结者吧！根据看的科幻电影，这些人一般都不是什么好东西。不过对他的眼睛的好奇心已经让我把安全问题抛到脑后了。

“我不能再说了。”“我知道了，不然你就会死翘翘了！”我也是有些过分，他的身体这么差，应该体贴一点，不过说回来，他是个精明家伙，如果不是因为他的身体太差，影响了脑子，可能连这些都问不出来。“先进去，我给你上药。”

外伤不是很重，擦破了不少皮，我给他上了药。可能内脏受了冲击，所以脸色才这么差。

他倚在床上，一直没有说话。我收拾完东西才发现他已经睡着了。

算了，可能休息对他来说比药物要重要得多了。虽然有一大堆的问题打算问他。

我把他放倒，他的衣服太难脱了，我试了半天，还是放弃了。

天亮了。我伸了个懒腰，嗯？怎么这么累？昨天晚上干什么来的……未来人？

什么古怪梦！

我习惯地推开旁边的大绒布熊……

不对！床上躺着一个人！我吓得没有叫出声来。那不是

梦。

阳光照在我的床上。床上的人很年轻,不知道未来人的寿命有多长,但他看起来不会比我大——20岁多点,身高大概是一米八左右,有一张秀气的脸,很漂亮,不过未来人应该是批量生产的,大概都很漂亮吧,他那个时代早该有克隆技术了,对了,他是男的还是女的?

从表面上看有80%的可能性是男性,但是他太漂亮了,尤其是睡着的时候,很带着些女孩子气,也许他是无性别,或者是终结者中的那种机器人?

科幻小说看得太多了。我摇摇头,他是不是真是未来人还要好好讨论,怎么机器人都蹦出来了。

“喂,起床了。”我摇摇他,他翻个身,又睡过去了。

算了,看来他也是很累了,经过一次“流星”事件,大概耗掉了他的精力,让他好好睡一觉吧。

他一下睡了30多个小时,显然我25小时的记录没办法和他比——大概也就历史上拿破仑滑铁卢大败后睡了36个小时能和他比吧。

相信他醒来看见我的时候不会比我看见他时强,刚睁开眼,还没大看清四周环境就怪叫了一声,吓得我手中的锅子掉到了地上。

“你醒了?”我看着泡汤的午饭,努力做出个亲善的笑容,像不像狼外婆就不知道了,而他竟抱紧了我的被子跳到床角上去了。

他妈的这个混蛋未来人!要不是为了给未来的人类留个好印象,我早就把他痛斥一顿了,他就这么对待救命恩人吗?看他的样子简直像担心被色狼强暴的小女孩似的,可问题的核心是我才是柔弱的少女呢!