

女性美丽系列

# 化妆与造型



曾旭君 丁晨 张玉海 译

自然 生动 完美

谁若掌握了色彩的调配

谁就会令自己显得光彩照人

山东科学技术出版社  
[www.lkj.com.cn](http://www.lkj.com.cn)

女性美丽系列

# 化妆与造型

曾旭君 丁晨 张玉海 译

山东科学技术出版社

Copyright © Journal Books International  
Verlag OHG,München 1999 Obtained by  
HERCULES Business & Culture Development  
GmbH,Germany  
Simplified Chinese translation copyright ©2001  
by Shandong Science and Technology Press  
ALL RIGHTS RESERVED  
图字：15-2001-033

### 图书在版编目(CIP)数据

化妆与造型 / 曾旭君 丁晨 张玉海 著. —济南：  
山东科学技术出版社，2001.9

(女性美丽系列)

ISBN 7-5331-2914-8

I.化... II.①曾... ②丁... ③张... III.化妆—造型  
设计 IV.TS974.1

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2001)第 043003 号

女性美丽系列

## 化妆与造型

曾旭君 丁晨 张玉海 著

**出版者：山东科学技术出版社**

地址：济南市玉函路 16 号  
邮编：250002 电话：(0531)2065109  
网址：www.lkj.com.cn  
电子邮件：sdkj@jn-public.sd.cninfo.net

**发行者：山东科学技术出版社**

地址：济南市玉函路 16 号  
邮编：250002 电话：(0531)2020432

**印刷者：山东新华印刷厂德州厂**

地址：德州市新华路 155 号  
邮编：253006 电话：(0534)2671209

---

开本：889mm × 1194mm 1/24

印张：4

版次：2001 年 9 月第 1 版第 1 次印刷

---

ISBN 7-5331-2914-8 N · 111

定价：28.00 元

## 前　　言

---

化妆就是让女人变得更漂亮，令其皮肤更加细腻，使其脸庞变得更为生动，显得神采奕奕。怎样化妆才是正确的呢？如何才能做到恰如其分呢？本书可以使您对化妆的基本知识及技巧有个充分的了解。

本书主要描述了红唇的涂抹及面红的使用方法，还有如何选用粉底和怎样勾画眉毛等。本书通过对12种化妆造型的介绍，可以让您很好地了解如何为皮肤、眼部和朱唇添色，令自己更为出众。书中各种不同的化妆方法向您展示了如何强调个性、变换造型，并利用化妆技巧使自己的形象更加光彩照人。本书可以引导您一步步地尝试并仿效，帮您形成适合自己的化妆风格。若能够巧妙地突出自己的优点，又能掩饰一些小瑕疵，不仅会使自己变得更加动人，还能令自己充满自信。本书还介绍了如何佩戴眼镜及进行文妆等。您若有兴趣，那就请立即开始尝试着塑造一个崭新的自我吧！

# 目 录

---

化妆的基本知识与工具 -----	1	淡雅妆的化法 -----	44
粉底 -----	2	迷人宴会妆的化法 -----	48
遮瑕膏 -----	5	工作妆的化法 -----	52
扑粉 -----	6	浪漫妆的化法 -----	56
扑粉颜色的选择 -----	9	少女妆的化法 -----	60
眼睛与睫毛 -----	10	魅力妆的化法 -----	64
眉毛 -----	13	度假妆的化法 -----	68
眼线 -----	15	科技妆的化法 -----	72
眼影 -----	16	点衬妆 -----	76
唇部 -----	18	眼镜妆 -----	78
唇笔 -----	21	眼镜与化妆 -----	81
面红 -----	22	文妆 -----	82
12 种化妆造型 -----	26	关于文妆的几个问题 -----	84
5分钟化妆法 -----	28	指甲油 -----	86
休闲妆的化法 -----	32	涂抹指甲油 -----	89
中性妆的化法 -----	36	纲领提要 -----	90
蹦迪妆的化法 -----	40		



# 化妆的基本知识 与工具

PARIS - MADE IN FRANCE

# 粉 底

完美的化妆要从打粉底开始。打上的粉底应是薄如蝉翼才不易察觉，也不至于堵塞毛孔。若打上粉底后使皮肤显得柔滑均匀，则是最佳效果。新型的香粉式粉底打在脸上，会使肌肤如抹了润肤露般滋润，并可淡化色素，使双颊呈粉红色。粉底中含有的吸附粉可使这种效果保持数小时，同时还能有效地防止多余油脂的产生。

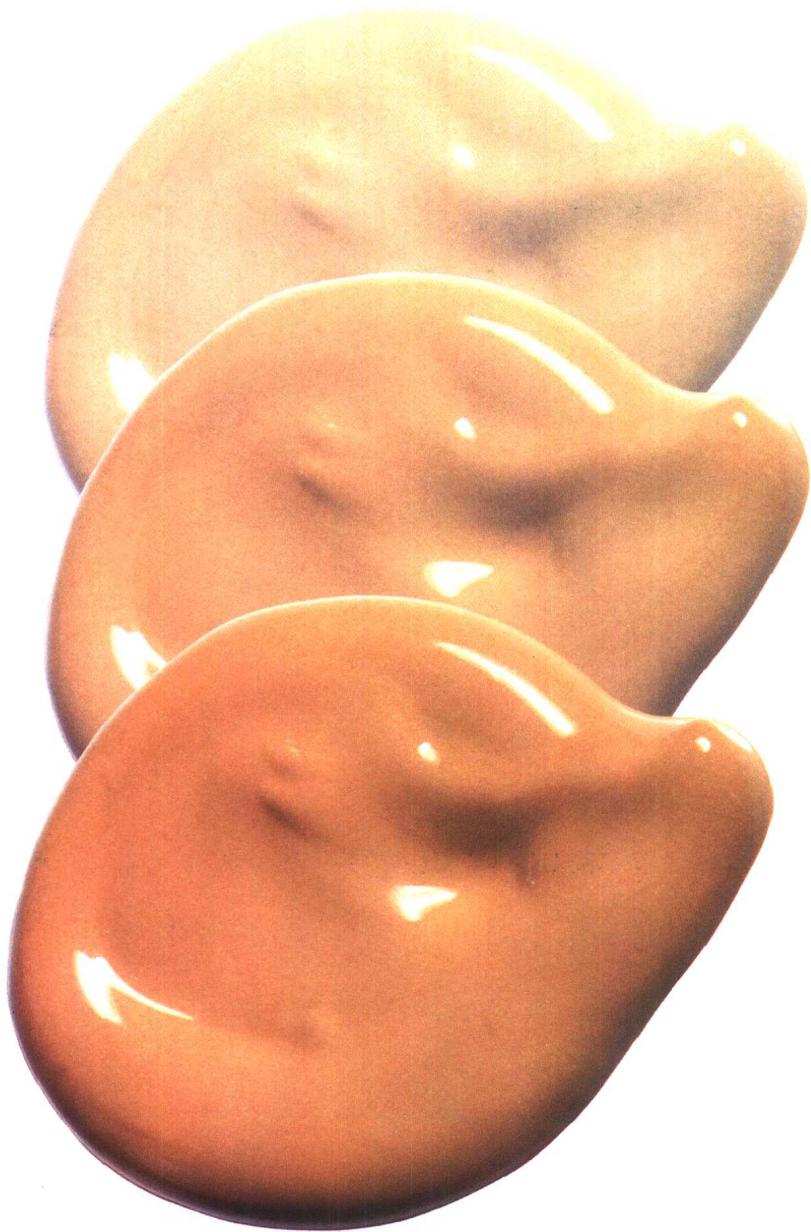
## 如何正确选择产品

选择粉底时，无论是液体的、膏状的、还是固态的，首先应考虑其颜色，其次还要与自己的肤质结合起来。有人曾做过这样的试验，不同肤质的人在脸部抹上各种粉底，然后在阳光下照晒几分钟(这时颜色都会有不同程度的变深)。结果表明，淡黄色的粉底霜适用于爱起红晕(即敏感性)的皮肤，涂上后会令其显得更自然些。但若在这些部位浓妆艳抹，则会使其敏感程度加重。如果脸部皮肤颜色很不均匀，则须将整个脸部都打上粉底。打粉底时应从额头开始，由中间向两侧涂抹，直到下巴处。粉底的粘度应根据不同肤质以及个人的喜好选择。油性皮肤者宜选用抗油性乳剂型的；皮肤偏干的人最好使用油性的粉底。

一般来说，涂抹固态粉底比液体的效果更

佳，膏状粉底能使肌肤自由舒展，并淡化色素，更适于偏干或老化的皮肤。一般使用粉底时，可用手指或干海绵块将其轻抹于脸上。液体粉底富含保湿及祛油因子，适用于各种肤质。使用时可用手指在皮肤上轻轻地拍上薄薄的一层，也可根据需要多抹几层。固态粉底使用起来既简单又快捷，可使肌肤得到完美的修复，并兼有去油光、遮瑕疵及贴附持久的优点。涂抹固态粉底，只在刚开始时有湿滑感，之后便自动贴附在皮肤上。固态粉底有饼状的，也有粉状的，各类皮肤都适合，可用干海绵块将其抹于脸上，既可作为吸附性粉底来使用，也可用作保湿的透明性粉底。但使用固态粉底须谨防皱纹的加深。针对一般的固态粉底，可通过涂抹日霜来解决这个问题。固态粉底能令您容光焕发，愈显青春光彩。其附在肌肤上呈透明状且比其他润肤膏颜色略深一些，几乎没有什粘性，所以不光洁的皮肤将会得到更好的掩饰。





将鼻梁及额部涂成亮  
点，可使鼻子显得更挺耸，  
也可令眼睛更具神采。

下眼睑处的亮点可  
将阴影部分掩盖住，令  
您显得更为年轻。

在嘴唇四周形成亮  
点，不仅可以掩饰唇纹，也可  
美饰下颌的形状。

# 遮瑕膏

脸部某些细微之处如黑眼圈、细小皱纹、小伤痕以及细红血管等都可通过掩盖霜、遮瑕膏或美饰乳来掩饰。若使用得当，可让疲劳的肌肤在短短的一夜之间就得到很好的恢复。遮瑕膏不同于普通的粉底霜，它可以有效地掩饰色素斑点。遮瑕膏有块状固体型的、软管装乳液型的、瓶装饼状的和罐装膏状的。只有当掩盖霜与肤色如淡黄色或淡红色的基调充分协调时，才能使肌肤显得均匀自然。以脸部为例，若想使凹陷的眼窝显得丰满，就应将眼睛周围的颜色涂得比底色稍浅些，并分出浓淡层次。若眼圈、色素斑点和红晕处的颜色不是太深，可用固态粉底来加以掩饰或将之淡化。涂以暗色调的深色粉底可以平展脸颊，强调颧骨可使用亮色粉底。如果粉底与肤色相协调，颜色对比就不会太鲜明，化妆的结果会很柔和。

## 如何更好地使用遮瑕膏

可用无名指将固态或乳液状的掩盖霜直接轻抹于脸上。对于难以触及之处，像内眼角可借助海绵块或斜面刷来涂抹。泡沫式遮瑕膏通常会在皮肤上留下许多条纹，所以使用之前应先在手背抹平，并用软刷将颜色涂匀。通常只在皮肤上抹上薄薄的一层即可，也可根据需要多抹一层。选

用膏状遮瑕膏时，最好使用海绵块来涂抹。皱纹较多或想使皮肤变得娇嫩润泽的人，可以先在皮肤上薄薄地抹上一层白色化妆油。该油呈透明状，可渗入皮肤深层，令肌肤显得晶莹剔透。抹上化妆油后便可打上粉底了，然后再施以扑粉将其稳固，这样整个面部就呈现出立体感了。

## 掩盖及美饰

若想把脸上的黄褐斑掩饰起来，可以在皮肤上涂抹遮瑕膏，而且要将眼睛下方眼袋的颜色加重，其他部位可施以淡色。为使整体颜色显得柔和，可涂少量的浅色掩盖霜，并配以橙黄色美饰乳。若下眼睑的颜色太深则会使眼睛显小。为使脸看起来生动、明朗、有立体感，应将亮点放在额头、下巴、鼻梁、鼻翼及嘴角处，以增加眉骨和眼睑的亮度，可使双眸显得明亮、生动，顾盼生辉。要想达到这种亮丽的效果，最好的方法就是用软笔刷蘸取柔亮色阴影粉均匀地晕染于透明的粉底上面，以增加亮色。

# 扑 粉

扑粉就像人穿在身上的遮羞布一样，没有它，要想化出好妆，只能是句空话。要想美饰面部肌肤并使化妆的效果持久，扑粉是不可缺少的，因为它会使肌肤显得柔滑自然，并在皮肤上能起到一层保护膜的作用，可以防污及保持皮肤的水分。如今的扑粉多呈乳状，不仅吸附性强，还可增强肌肤的弹性，并为皮肤补充一些营养，如蛋白质、维生素等。另外，扑粉中所含的滑石粉及白垩粉还可将皮肤的多余油吸尽，对脸上的细小瑕疵也有遮盖作用，其中色泽较白的陶粉还有很好的贴附性。另外，扑粉中含有的碳酸镁能为肌肤带来一丝丝舒适的凉意，其中具有反光效果的颜粉及含硅酸的矿物质可滋润皮肤，令其显得柔滑亮丽。它所含的铁赭石粉和珠光粉扑在脸上可以起到“画龙点睛”的作用。扑粉中的磨砂油及细腻的尼龙粉末还可调匀色彩，并具有吸附作用。其中的钛氧化物还具有防止紫外线的功效。

**粉式扑粉**是一种极细的粉末状扑粉。可用毛刷、粉刷或海绵块将其涂抹在皮肤上，适用于各类肤质，并可用以吸附粉底霜及遮瑕膏等，也可直接施抹于日霜之上，这样会令肌肤显得更为匀称。这类扑粉尤其适宜外出时使用，因为其抹在皮肤上极其轻薄，且不易被察觉。

**透明状扑粉**因其呈无色透明状，故可与任何一种化妆膏搭配使用。它主要含有一些镁粉和少量滑石粉，因此抹上去也是非常轻薄的。尤其可令淡红色皮肤增色不少，对肤色偏黄、米色或黄色皮肤也能起到很好的美饰作用。但若将其扑于暗色皮肤之上，则会像被蒙上了一层灰色的面纱一样。

**固态扑粉**是由粉式扑粉加上些油性物质以及粘合剂压制而成的。由于它所含油分较多，所以其贴附性要比粉式扑粉好。这类扑粉十分适合干性皮肤及日常补妆时使用。将其施于眼睑处，可使该部位颜色显得柔和，产生一个自然的过渡。使用时可借助海绵块来涂抹。为使扑粉块不产生油腻感，应把它存放于金属薄膜或海绵块之上。

**扑粉化妆**就是在固态或乳状的粉底上面再施以较多的扑粉。它能够在皮肤上形成柔软细腻的薄膜。干扑时可呈透明状；若用湿海绵块涂抹则会紧贴于脸部，反复涂抹便可形成一层膜盖，各类皮肤都适宜。有脱落的地方要重扑。

**粉纸**是一种把扑粉粘附在特制的纸片上，如像吸墨水纸一样能吸取油光的化妆纸。若白天工作时鼻头出现油光，而又不可能进行大规模的补妆时，便可将这种粉纸派上用场了。





# 扑粉颜色的选择

扑粉的颜色应与肤色及粉底的颜色相协调。若脸色呈黄色，则不该选择红色的或颜色反差太大的扑粉。颜色偏深的扑粉会加深皱纹，从而起不到掩饰的作用。如果颜色太浅，则会使脸太白而显得不自然。若想利用扑粉将化妆油定住，则应使用其颜色比底色稍浅的扑粉，这样能令面部轮廓更清晰。另外，您应根据时间的不同来选择扑粉，并注意其颜色会逐渐变深的特性。如，含有光亮颗粒的扑粉是不适合在白天使用的，因为这样会令毛孔增大，并加深皱纹，所以最好是在晚间将其点缀于面颊、眼部、眉骨和脖颈等处(注意不要将其抹于鼻头上)。

## 扑粉塑造出完美

彩色的扑粉能在化妆中起到增光添彩的作用。玫瑰红扑粉施于发际之间，搽于面颊及眼睑之上，可为皮肤增添亮丽的色彩，从而使面部红晕处显得不那么刺眼；绿色的扑粉可以淡化浅表毛细血管；淡黄色扑粉能令脸部的凹陷部位如眼窝、嘴角以及鼻间的褶皱处显得平坦些。要想调和脸部红晕处及眼圈的颜色，平缓其强烈的反差，使其产生一个自然的过渡层次，有一个秘诀，就是在该处施以浅黄色扑粉。若将黄色扑粉涂于冷色调的胭脂红膏粉之下，能令颜色显得更加柔和。冷色调如蓝色的扑粉、淡紫色扑粉会令面色变白，对于缓和浓妆处具有独特功效。在久经日晒的部位施以淡黄色或橙色扑粉，能使其显得生气勃勃。

## 扑粉化妆与模式

粉式扑粉常与湿的或干的毛刷、粉刷、海绵块配合使用。其中最便捷的方法就是用一把较大的椭圆型粉刷，将它浸放在扑粉中，然后用手轻拍掉附在上面的多余粉末，只留下薄薄的一层后便可从额头至下巴、由脸部到脖颈处、从中间往两侧刷抹了。若想使效果持久一些，可用化妆棉块或毛刷将扑粉抹匀。对于油性皮肤，可选取固态粉饼用化妆棉涂抹。通常是先抹上薄薄的一层，然后再涂上第二层。最佳途径是用一块湿润的化妆棉块蘸上些磨砂乳霜或乳液涂于面部，然后快速地将扑粉拍于脸上。至于所谓的“模式”，就是将扑粉与粉底完美地结合起来，令肌肤保持数小时的柔软细腻与洁白无瑕。

## 令皮肤柔亮的几个要诀

- 通常是顺着额头汗毛的长势往下刷粉，否则肤色会显得过于粉白。
- 扑粉较厚的地方应用湿海绵块擦匀，令其呈透明状。
- 固态扑粉只涂至上眼睑处即可，而不必抹到下眼睑处。
- 为了冲淡脂粉或眼部的浓妆，只须轻抹上一层透明性扑粉便可。
- 用完后将粉刷或毛刷用中性洗涤剂洗净晾干，再收起来。

# 眼睛与睫毛

无论双眸看起来充满愉悦，还是显得深邃迷离，或是温柔可人，都是通过其眼神的魅力来吸引别人。要想将这些神韵表达得更加淋漓尽致，最佳途径是进行眼部化妆。通过描眉、施眼影、画眼线和染睫毛等方法来突出个性或塑造一个全新的自我，如在唇面打上柔和的玫瑰红或其他较易调和的颜色(中性色)，可以加深眼部的色调。另外，为使眼睛显得更为生动迷人，还应考虑化妆技巧。使用正确的方法将细眼增大，拉开眼距，并将上眼睑处的色调化得模糊一些。若想令眼睛的轮廓显得清晰并使双眸深邃一点，可重点描画眼线和上眼睑的褶皱处，或将两者完美地搭配起来。其次是描画眉形，首先顺着眉毛的长势拔眉，然后进行描画，然后施好眼影，再染上睫毛液，便大功告成了。

## 怎样卷染出动人的睫毛

睫毛膏可使眼睛轮廓更为鲜明。染睫毛膏对于眼部化妆来说可谓是“锦上添花”。睫毛膏所含的成分主要有脂肪油、水分、植物性蜡油、强冻树脂、颜料、挥发性溶剂和其他营养物质(如蛋白质等)。这些成分使每一根睫毛都得到细心的呵护，从而变得更长更密。膏状睫毛膏含有充足的水分，且在补充营养方面比防水睫毛液略胜一筹，对那些细小睫毛更是体贴入微。但若遇到雨水、泪

滴或在游泳时会很快溶解掉。而基于油脂的防水睫毛液则可抵御任何擦拭，遇到以上情况也不易褪色。这主要是因为它含有御水性树脂油并且是溶于油脂的。为了避免眼睛与睫毛膏的接触，可以在眼周围抹上一层脱脂定型胶水。浓密的睫毛可使双眸显得大而有神，含有丰富丝蛋白质及蜡油的高容积睫毛膏可令眼睛显得更有神采。还有其中所含的拉长膏会使睫毛变得又长又翘。另外它还含有粘附性较强的细纤维素。为防止液体进入眼中，尽量不要涂得太靠近眼裂处。

## 怎样美睫媚眼

- 将染睫刷与眼线持平，由睫毛根部向末梢卷染。
- 先染上睫毛，然后将眼睑抬起，等待3分钟后，再染下睫毛，并使其颜色稍浅于上睫毛。
- 粘在一起的睫毛可用睫毛梳疏散开。
- 通常是先夹卷睫毛，再染睫毛液。先夹卷其根部，然后向末梢移动，边按压边向上卷，夹压10分钟。
- 除了肤色较浅和金发的人适合染棕色睫毛膏外，其他人一般染黑色的为佳。
- 彩色睫毛膏比如配有眼影粉的双色膏可为眼睛增添无限光彩。棕褐色皮肤适合蓝色睫毛液，暗红色的皮肤适用于绿色的双眸。若想形成色阶，可在睫毛梢处抹上对比色调。



