

向失败挑战

蓝红

编著



人民日报出版社

向失败挑战

蓝红 编著

069544

人民日报出版社

(京)新登字 103 号

责任编辑:潘承凡

封面设计:罗雪村

向失败挑战

蓝红 编著

*

人民日报出版社出版发行

香河第三印刷厂印刷

新华书店经销

787×1092 毫米 36 开本 印张 5.125 字数 90 千字
1993 年 8 月北京第一次印刷 印数 7000 定价 3.50 元

ISBN 7-80002-519-5/F·106

目 录

第一章 什么是衡量才干的标准·····	(1)
1 有才干者应具备哪些条件 ·····	(2)
2 才干的要点① ——对才干的强调说明·····	(3)
3 才干的要点② ——有志气·····	(4)
4 才干的要点③ ——不为名利·····	(6)
5 才干的要点④ ——与失败为友·····	(8)
6 才干的要点⑤ ——不妨大智若愚·····	(9)
7 才干的要点⑥ ——认识现在,兼虑未来 ·····	(11)
8 才干的要点⑦ ——眼光远大,看准目标 ·····	(13)
9 才干的要点⑧ ——由小见大,掌握事物本质 ·····	(15)
10 才干的要点⑨ ——处变不惊,临危不惧 ·····	(16)

✓第二章	激发才干的方法·····	(19)
11	摆脱困境心自宽·····	(20)
12	从失败中寻找成功之路·····	(21)
13	从广阔的角度去看事情·····	(22)
14	扬长避短而成功的类型·····	(24)
15	要明白以退为进的道理·····	(25)
16	人才不可多得·····	(26)
17	创造美好的人格·····	(28)
18	近朱者赤、近墨者黑 ·····	(29)
✓第三章	成功者与众不同之处·····	(31)
19	<u>有目标就有方向</u> ·····	(32)
20	寻找冥想的空间·····	(34)
21	思考促发智慧·····	(36)
22	灵感多于夜间浮现·····	(38)
23	会用比喻和善用比喻·····	(39)
✓第四章	为何失去自信心·····	(41)
24	不要陷于失意的阴影中·····	(42)
25	心浮气躁不能成大事·····	(43)
26	<u>自我肯定是一个好方法</u> ·····	(44)
27	失败考验着自信心·····	(46)
28	千万不要辱没他人·····	(47)
29	如何在演说时不紧张·····	(49)
30	<u>要为自己打气加油</u> —— <u>自我提醒</u> ·····	(51)
31	注意语气婉转能改变别人的观感 ·····	(52)

32· 如何了解自己的 能力范围·····	(53)
第五章 遭遇逆境也要乐观	
——向乐天派学习·····	(55)
33 乐观是突破困境的利器·····	(56)
34 悍妇助人成为哲学家·····	(58)
35 积极要大于消极·····	(59)
36 如何从劣势转为优势·····	(60)
37 坦荡、幽默给人以好感 ·····	(62)
38 要力争独具创见·····	(64)
39 领导地位有甜亦有苦·····	(65)
40 风平浪静的船上没有好水手·····	(66)
41 不知也是行动的原动力·····	(68)
第六章 说服人最有效的方法·····	(70)
42 浅显的比喻易于使人了解·····	(71)
43 “沉默是金、雄辩是银” ·····	(72)
44 善于倾听也是一门艺术·····	(73)
45 要有个人的主见·····	(74)
46 了解人的心理状态·····	(76)
47 主导人行动的是感情·····	(77)
48 势强者最好狡辩·····	(79)
49 常态环境令人安然·····	(80)
第七章 创新靠的是智慧与魄力·····	(82)
50 实施计划前,先找人商量 ·····	(83)
51 对比效果能出奇制胜·····	(84)
52 获得成功的策略·····	(86)
53 学会突破常规或习俗·····	(87)

54	深得人心的小礼物·····	(88)
55	大刀阔斧的学习方法·····	(90)
56	盲点遮盖身旁的宝贝·····	(91)
57	时潮变迁时要有顺应的智慧·····	(92)
第八章 如何运用头脑解决困难·····		(94)
58	重要的是立即行动·····	(95)
59	在行动中忘却恐惧感·····	(96)
60	理论与实际的距离·····	(98)
61	广义的合理主义·····	(100)
62	放弃物质欲以后的收获·····	(101)
63	增加记忆力的五大要领·····	(103)
64	有兴趣才会有进步·····	(104)
65	养成整理的习惯·····	(105)
第九章 订立大目标,可创造奇迹 ·····		(107)
66	楚霸王的志向·····	(108)
67	具有责任心的人不易动摇心志·····	(109)
68	勇于为真理而牺牲·····	(111)
69	设计生活蓝图的人容易成功·····	(112)
70	做有理想的傻瓜·····	(114)
第十章 失败是成功之母·····		(116)
71	“学习”永不嫌迟·····	(117)
72	愈是贫苦愈要活得快乐·····	(118)
73	<u>在挫折中争取成功</u> ·····	(120)
74	要有钢铁般的意志·····	(121)
75	青春永驻的秘诀·····	(123)
第十一章 如何调节身心健康·····		(125)

76	学会调节自我情绪·····	(126)
77	宣泄不满的“洞穴”·····	(127)
78	让受伤的自尊心复原·····	(128)
79	名人也是人不是神·····	(130)
80	排遣心中的郁闷·····	(131)
81	梦境能稳定人的精神·····	(132)
82	人人需要充足的睡眠·····	(133)
83	如何在夜晚睡得香甜·····	(135)
84	“休息”是调节情绪最好方法·····	(136)
第十二章 理财观念与人的才干·····		(138)
85	富翁和穷人的想法有何不同·····	(139)
86	人不可成为金钱的奴隶·····	(140)
87	有金钱并非就有幸福·····	(141)
88	要有充实的精神生活·····	(142)
第十三章 爱是人类最高的境界·····		(145)
89	美好的稚子心·····	(146)
90	家居贵在简朴·····	(147)
91	休息时要全心放松·····	(149)
92	如何生活才有价值·····	(150)
93	每人都有“四扇心扉”·····	(151)
94	“第二扇心扉” ——别人知道而自己浑然不知 ·····	(153)
95	“第三扇心扉” ——只有自己了解的心态·····	(154)
96	生活中的玫瑰花蕾·····	(155)

第一章 什么是衡量才干的标准

1 有才干者应具备哪些条件

要把“才干”作一正确的定义或解释，实在不是件容易的事。打开辞典可知“才干”，包括“能力”、“品德”等素养。而能力呢？一个学业成绩优异的学生，并不一定有才干，只是技艺巧妙或学识、常识丰富，也远不能说他有“才干”。

“才干”是“能力”所不能概括的，以上提及的学业成绩、技艺、知识，可以在学校中获得，而才干却未必能在学校中培养出来。“才干”还有另外一个意义，也就是“品德”。一般而言，“品德”有道德、道义的含义在内，只根据这样的含义为条件来了解“才干”，也不能使人得到明晰正确的印象。所谓“品德”，更包括“品格”及“可塑性”。

依循以上所述，可知“才干”除“能力”外，还应具有“品德”方面的条件。只有完全具备上述的素质与本领，才算是有才干的人。

我们已对才干下了定义，这些定义，也许不够具体、不够清晰，不如以古今中外人们喜闻乐道的故事作实例说明，更能引起人们的兴趣。

本书的目的，在探求什么样的人才是贤才，成为贤能者应具备那些条件，为使读者得到明确的认识，援用古今中外伟人实例，以作佐证。

2 才干的要点①

——对才干的强调说明

古今中外有才干的人的为人、观念，在许多方面为人们所称赞。但他们的作法却各不相同，有的思虑范围广大、行动半径辽阔，也有思虑慎密，比较内向的类型。

依前之区分，罗斯福总统是属于前者，以下是一段关于他的小故事：

记者问：“当你遇到焦虑或烦恼时，如何解决呢？”

罗斯福回答：“碰到问题我会吹口哨。”

记者：“可是，我们从未听到总统吹口哨呀！”

罗斯福：“是吗？我也从未碰到该吹口哨的时候。”

从以上对话可知，罗斯福未曾焦虑、烦恼过。然而，一位总统是不可能没有困扰、厌烦的。所以故事中隐含之义是：“罗斯福有非常大的使命感、责任心，要处理大事，不会在小节上浪费心力。”

我们也要对内向保守型的人物作介绍：

法国诗人诺瓦尔换过许多笔名，如修格兰、杰尔柏、弗利兹、亚洛吉斯等，换笔名的原因为何？乃在于担心名声过于响亮。

罗斯福、诺瓦尔二人作风完全不同，对工作的

热忱投入却一致；所以有才干者对工作必有一定目标，然后依循此一目标，全心地去创造自己的时代。对于任何事，都肯花时间认真地从事，拥有一股贯彻到底的毅力，以致愈加能够磨练出自我的独立个性。反观一般人通常半途而废，不能贯彻始终，精神分散，只着眼于芝麻小事，这正是市井小民与有才干者最主要的区别。

3 才干的要点②

——有志气

秦朝末年，某日，陈胜和朋友一同服劳役，因受暴政压迫，心生怒气，冲动地跑到小山上，抬眼望天，胸怀大志地对同伴们说：“有一天，我一定会成大名、立大功，到那时，我决不会忘记你们。”

他的同伴都惊讶地说：“这不过是幻想罢了，我们现在只是小小的奴隶，谈什么成功立名，未免太不切实际了。”大家说着都大笑起来。

陈胜对于同伴的反应，觉得沮丧失望，因而无限感慨地说：“燕雀焉知鸿鹄之志。”这成为千古名言。

有一天，毛泽东从同学处借到一本《世界英雄豪杰传》。该书记录了华盛顿、林肯、拿破仑等为自己国家的独立和强大作过贡献的杰出人物。毛泽东对这些人物的历史功绩十分钦佩，他对肖说：中

国也要有这样的一些人物，我们每个国民都应当努力。过了不久，他给自己起了“子任”的笔名，决心以救国救民为己任。

新的学年开始了，奉天（现在的沈阳）东关模范学校的魏校长向学生提出了一个问题：读书是为了什么？有人答曰为家父而读书，有的答曰为光耀门楣而读书，有的答曰为明礼而读书。“周恩来，现在你回答，为什么要读书？”魏校长问。坐在后排的周恩来庄重地大声说：“为了中华之崛起。”

陈胜后来领导农民起义，成为反抗秦朝暴政的领袖。毛泽东和周恩来则成为中国人民爱戴的伟大的无产阶级革命领袖。

由此可以看出，举凡古今成功立名的英雄和领袖，都胸怀大志，一般人也会有不同程度的立志意图，但是碰到理想与现实冲突遭遇打击、挫折，就会退缩气馁。

瑜珈法则有言：“信念法则有四：一、想到。二、想象。三、相信。四、付诸实现。”信念法则就是把理想印入心坎，并在心中规划深刻的蓝图，思考、行动，努力去达成此一目标。

缺乏明确目标或目的，只能算俗人，在一定能力范围内订目标，是优越者，好高骛远，订下大而无当的目标，称为偏妄狂傲。

看准现实环境，对志向作明确抉择后，深记心中，脚踏实地去完成，才可成为有才干的人。

4 才干的要点③

不为名利

哲学家克拉特斯把继承父亲的大笔遗产，全部送给开银行的友人，并对他说：“假如你的孩子是傻子，就把钱留给他，如果孩子是聪明的，就该把钱给别人才对。”

马援是个有志气的人，他担任地方长官时，对百姓屡施仁义，后来因故遭谪逐，改以畜牧为业，积蓄大笔财产。但马援说：“富有之人的义务就是施予，否则就是守财奴。”于是将所有产业分赠他人，自己变得一无所有，身穿破旧衣裳，依然认真地工作，成为天下仁慈的人。

1836年，莫斯科《望远镜》杂志刊登了一篇抨击尼古拉一世反动统治的文章，被官方下令停刊了。别林斯基是这个杂志的撰稿人和编辑，杂志停刊使他陷入了贫困和饥饿。但这位立志寻求改造社会之路的年轻人，并没有因贫穷而失去气节。当时，一批反动文人正在筹办一个刊物，企图拉拢别林斯基，遭到断然拒绝，他愤怒地说：“让这些下流坯和白痴见鬼去吧，我不需要他们的钱，即使把我从头到脚撒上金子也不稀罕！”

明代军事家戚继光在一本兵书的空白处，写下了“封侯非我意，但愿海波平”的诗句，表明他不

计功名、为国为民的志向。后来，他在荡平倭寇的斗争中建立了不朽的功勋。

克拉特斯、马援、别林斯基、戚继光、闻一多是不慕名利的典型。伟人英雄虽不见得全部视金钱如浮云，但一般而言，为了自己的理想，为了高尚的人格，勇于舍弃金钱。与常人相比，他们的确不囿于金钱的迷宫。

斯汤达尔说：“人生在世，并非为了发财 而在追求幸福。”才能小的人常陷入金钱的泥沼中，真正怀有大才的人，能超越金钱，把握人生目标。

金钱决非人生的目的，只能算是生存的手段而已，在这个前提下，金钱再重要，也只是协助我们达到人生目标的附加价值或附属品，胸怀大才的人，都具有这种认识。

总之，金钱是工具，一个眼界开阔的人，应把重心放在创业的人生哲学上。

商业社会似以营利为事业目的，但是如果眼中只见利润，别无所思，也会受人轻视。如果将商业单位办好，固然可以营利，更重要的却还是造福人类、服务人类，秉此原则投入工作，自然同时也能获得声誉。

“赚取金钱而无益于公众，不是赚钱的真义。”

5 才干的要点④

——与失败为友

犹太法典中把男人区分为七种，颇具趣味性：

(1) 一岁如国王：你的亲人、周围的大人会照顾你、侍候你、逗你开心，像国王一样受众人宠爱。

(2) 二岁像猪：在地上爬行。

(3) 十岁如小羊：一面奔跑、一面笑闹。

(4) 十八岁像马：长大了，便想以外观和实力向人夸示。

(5) 婚后如驴：背负家庭重担，摇摇晃晃地走着。

(6) 中年像狗：为了养家活口，处处讨好人。

(7) 老年如猴子：回复孩童的天真，却缺少人们的抚慰和开心。

以上依循男人年岁，用不同动物比喻其心态变化，真是恰如其分，不禁令人拍案叫绝。

在组织家庭之后，就有保护妻儿的责任，因而产生强烈的金钱需求，深怕失去赚钱的饭碗，对失败更加恐惧，变得保守。

实际上，人生的幸福与金钱、财富、地位并不等同，所以失败又何妨呢？像马援千金散尽后，成为身无分文的穷人，每天依然实实在在地过生活，因为他心里充实、精神愉快。道理本是人人都懂，

只因背负家累，在恐惧失败的压力下，无法勇敢地再去奋斗。

有才干的人就不一样了，他们看轻地位、财产，有魄力敢下决断。在实践过程中，虽然有成有败，但几经曲折，自然会从挫折中转而成功，最后完成伟业。

相对地，喜欢卖弄小聪明的人，缺乏失败的机会，以致成功的机率亦小，犹太圣典上说：“何谓小聪明的人？就是只会处理真聪明者不会犯的小困难之人。”由此可知，挫败虽为人人所厌，但如何应付挫败，完整地解决，最能展示一个人的才华，所以不要怕失败，积极是生活的要素。

俗话说得好：“假如人生没有过失、没有挑战，未免无聊单调。”

6 才干的要点⑤

——不妨大智若愚

一般的来说，伟人性格决非完美无瑕，或多或少也会有缺陷，而这些缺陷，往往又是最吸引人的优点。

希腊哲学家台利斯，喜欢在夜晚仰观星空沉思。有一天，他一会儿抬头观星，一会儿思索哲理，不小心竟跌落水井，女佣看到他一身狼狈滑稽样，不禁笑着说：“台利斯先生，您天上的事知道得很