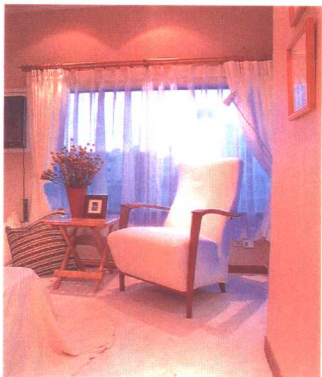
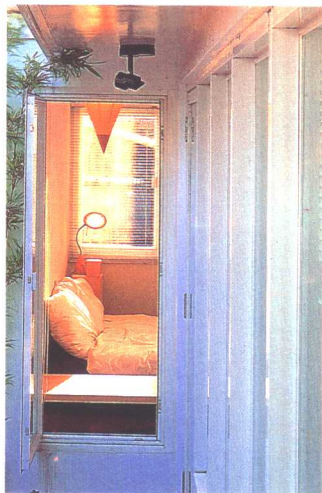


Qingsong Sheji Ni De Jia

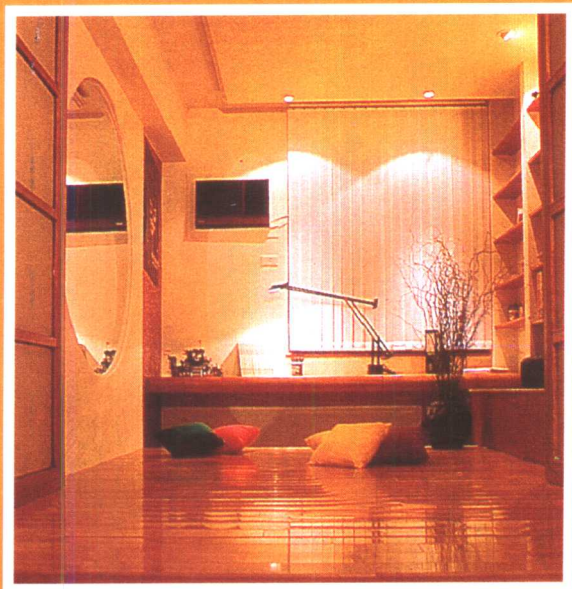
轻松设计你的家

黄碧娇 著



浙江科学技术出版社

轻松设计你的家



黄碧娇 著

浙江科学技术出版社

图书在版编目(CIP)数据

轻松设计你的家/黄碧娇编.—杭州:浙江科学技术出版社, 2000.10

ISBN 7-5341-1440-3

I.轻… II.黄… III.①住宅—室内装修—建筑设计
②住宅—室内装修—工程施工 IV.TU767

中国版本图书馆CIP数据核字(2000)第38127号

轻松设计你的家

主 编:黄碧娇

原出版社:培根文化事业股份有限公司

责任编辑:徐东辉

装帧设计:潘孝忠

出 版:浙江科学技术出版社

版权登记号:图字:11—2000—54 号

印 刷:金华新华印刷厂

发 行:浙江省新华书店

开 本:889×1194 1/32

印 张:全彩 3.875 印张

版 次:2000 年 10 月第 1 版

印 次:2000 年 10 月第 1 次印刷

书 号:ISBN 7-5341-1440-3/TU·50

定 价:22.80 元

自序

从离开父母亲所主导的家开始，我便急于安排可以由自己设计的居住环境。

从建筑工地搬来空心砖做书架也好，从旧货市场买来感觉不错的旧家具也好，自己手工缝制靠垫也好……总之，在大学时代完全没有收入的情况之下，我很认真地安排自己生活的小天地。

我总觉得，即使手头没有什么钱，我也要想方设法，使自己生活的空间尽量变得舒适，甚至给人以愉悦的感觉。

在法国生活的几年里，我所寄宿的不过是一个中等收入的家庭，室内没有昂贵的饰品。然而，简单舒适的客厅，走廊两旁安排有序的家庭相框和图画，放在充满绿意的大窗前的餐桌，厨房里清爽的工作台，厕所里的书架及幽默诙谐的海报……，无不体现出主人设计上的巧思。再看他们细心地定期用蜡保养木质地板；宁可存足够多的钱购买质感好、品位高的原木家具，也不轻易购买便宜的简易家具……他们这种理智的生活和消费观念，让我有许多感触。

记得一次我赞叹一位法国太太的居家环境时，她直接反问我：“是不是你们那里太穷了？”撇开她的“没有见识”，我认真地想：国内许多家庭在居家装潢上花的钱不少，但是效果的确不理想。

也许因为受过这个“刺激”，所以在报社有机会开办“室内设计”栏目时，我开始想一一找出我们居家设计的问题。更重要的是，我希望通过这个栏目，打破“有钱才能够提高居家品质”的观念。

碧娇的家(图片提供: 李玮珉)



因此，我在做这个栏目的时候，一直以“务实，不浮夸”为宗旨，深入社会各个阶层的家庭（特别是工薪阶层的家庭），力求了解他们的实际需求，并从各个角度去思考和探讨居家设计的问题。

这本书就是精选“室内设计”专栏的内容编写而成的。它注重两个大的方面。一是实践方面，诸如“空间规划与设计”、“包工自己做”。在写“包工自己做”时，我采访了设计师、工人师傅，征求他们的意见，并根据自己在将近4个月的时间里为居家装修亲自监工的实际经验，对各个阶段的工程一一作了说明。我希望读者通过阅读这一部分内容，能够了解居家装修过程中的一些

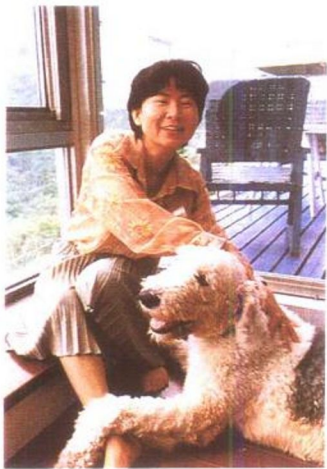
基本常识和可能遇到的问题。

另一方面则是观念及理论方面。但是，即使是理论，也是为了实际应用而介绍的，目的是让读者在阅读后，能更清楚地发现居家设计的问题与需求，甚至学会如何灵活运用理论知识。

在我开办“室内设计”栏目和编写本书的过程中，我采访了多位建筑师和设计师，他们是：李玮珉、陈瑞宪、姚政重、杜文正、胡硕峰、黄永洪、史南桥、陈冠华、姚仁恭等。他们根据自己多年的实践，对居家设计提出了宝贵的意见，为读者提供专业的见解，在此向他们致谢。

在此，特别感谢培根文化公司的主编蔡丽玲。在本书编写期间，她不断为我提供出版方面的指导。另外，还要感谢我为报社撰稿时的主管，现《美丽佳人》杂志社副社长兼总编辑陈贺美，她为我的专栏提供了充足的版面，让我能充分自由地去构思主题，深入探讨“工薪阶层居家设计”这一问题。

建筑师李玮珉在采访期间给了我很多专业上的意见以及帮助，在此特别感谢他。最后，还要感谢李玮珉及知名室内设计师史南桥、胡硕峰、萧曜辉，他们为本书提供了许多设计作品的照片及平面图、剖面图，使本书的图文说明得以相辅相成。



(图片提供：黄碧娇)

推荐序

李玮珉

现在，人们的生活节奏越来越快，紧张而忙碌的工作所带来的压力也越来越大，因此，家庭生活的品质显得格外重要。矛盾的是：虽然我们的社会十分注重家庭价值，但是许多家庭在居家设计方面没有经验，缺乏特色和创意，甚至存在不少问题。

我认识碧娇已有许多年，看着她由初涉“空间设计”这一领域的新人，变成资深的专业记者。后来，在装修她自己的新居时，她自信地卷起袖子，亲自参与设计和监工，积累了居家装修的实际经验。当我们以为这个充满活力的女子终于可以休息片刻时，她又决定接受一个更困难的任务：将她多年因工作关系接触许多出色的设计师和他们的优秀设计作品所获得的宝贵经验，以及她的亲身体验整理出来，写一本可以和所有人分享的书。

对一个有丰富经验的设计师来说，他每次接触一个新客户，每次接受一项新的设计任务，仍然会感受到新的挑战，必须寻找一个与过去不尽相同的方案。因此，我们很清楚，要在一本书中完全涵盖空间设计的重点及施工的细节是一件相当困难的事，尤其当读者是没有多少专业知识的外行人时。

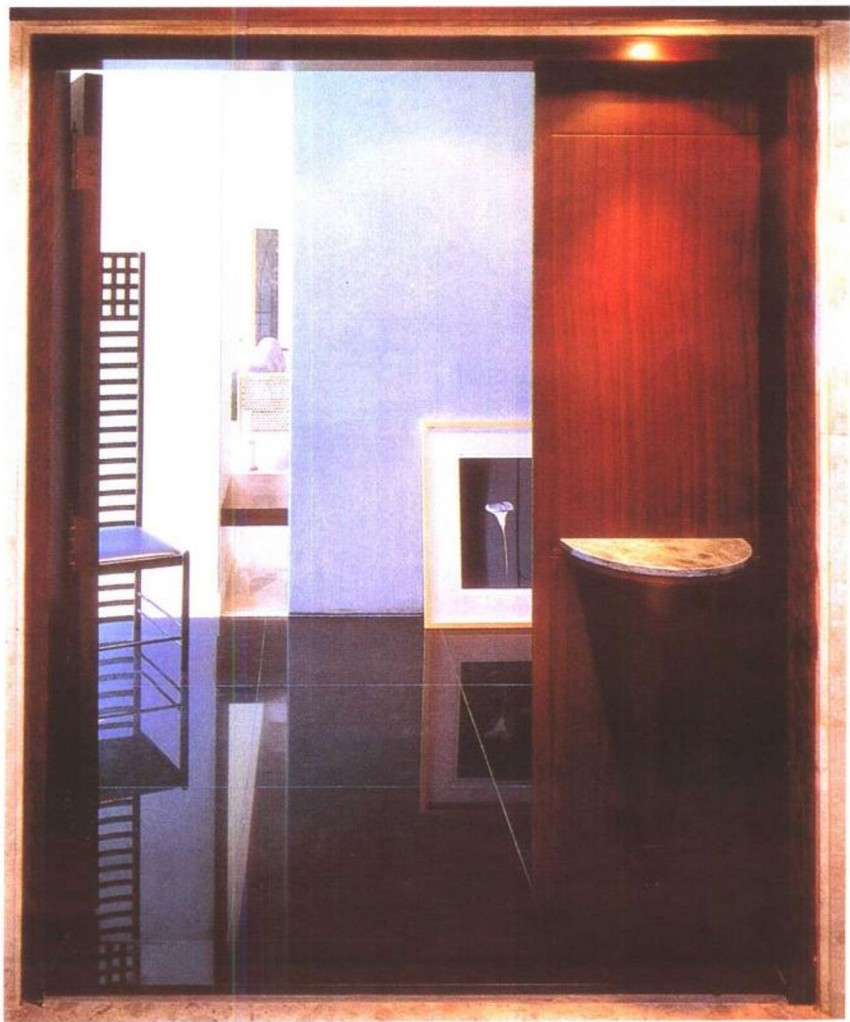
但是，我们也很清楚，的确有一大群人需要这样的信息。他们或者喜欢DIY（自己动手做），希望亲手营造一个温馨的家；或者是受到经费上的限制，希望合理地使用每一分钱；或者仅仅想对居家设计作小规模的改动，不需要动用专业人员。

我们不仅知道有这么一群人，而且知道他们的数量

正日益增加。但是在过去，至少在中文书籍中，能提供这类信息的图书并不多见。我相信，这本书正好可以为他们提供帮助。和许多外文书籍比较起来，这本书中的经验完全来自我们周围的生活，因此会更自然、贴切。

我们很诚恳地希望，更多人能因为这本书的鼓励和帮助而拥有一个理想的生活空间。

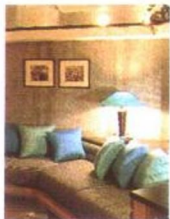
(图片提供：李玮珉)



目录

自序.....黄碧娇

推荐序.....李玮珉



空间规划与设计

重新审视你的家 /12

让老屋回春 /18

小户型空间设计 /20

狭长空间设计 /24

夹层空间设计 /28

跃层空间设计 /34

书房、客房、和室的弹性设计 /38

卧室设计 /42

儿童房设计 /47

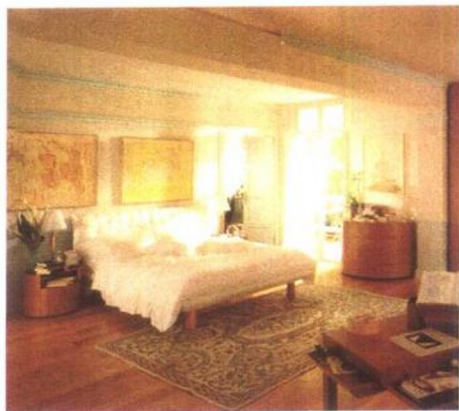
衣物间设计 /50

开放式厨房 /52

卫浴空间设计 /56

阳台设计 /59

储藏空间设计 /62



空间配备设计

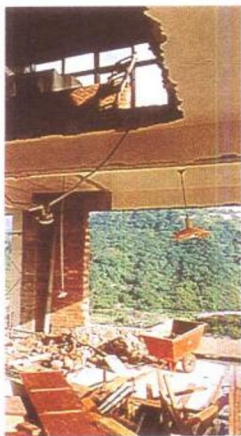
色彩与灯光 / 66

如何选择装饰材料 / 80

如何选择家具 / 85

装饰布的选择与使用 / 92

如何使用地毯 / 96



包工自己做

物色设计师 / 102

设计师与业主 / 105

自己做设计 / 112

自己包工 / 114



空间规划与设计

通过设计，可以将空间变得简单，有秩序，有品位……
我的城堡，我的家，就在巧妙的空间规划中诞生……

(图片提供: 李玮珉)

重新审视你的家

你有没有想过：如果你家的窗子开得低一点，窗户造型设计得美一点，那么当阳光投入室内时，美丽的光影会让你的心情更舒畅、更愉悦？

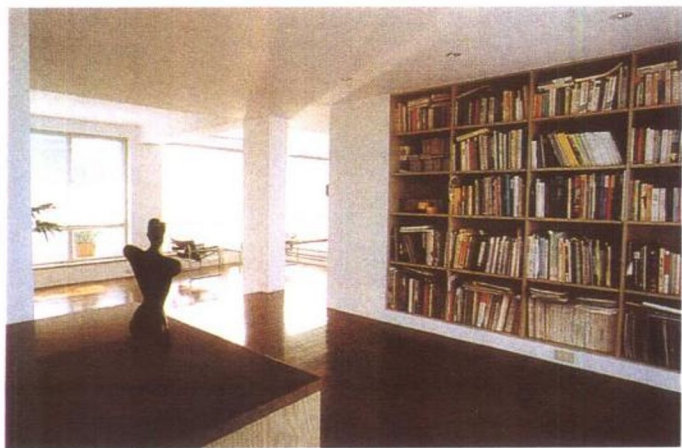
你有没有想过：只要有一个小小的储藏间，就可以将家里不用的东西统统收入，不让视线受到“污染”？

你有没有试过：把灯光投射在墙壁上，让光与影在室内产生独特的美感？

或者，你已经习惯了建筑商建造的毫无个性的公寓，不加思索地钻进了一个不真正属于自己的壳里？

建筑商推出的商品房，其室内空间一般早已按常规隔成了一个房间。然而，在城市日益缩小的生活空间里，硬是隔出来的小房间，往往在使用上缺少灵活性。

当家庭成员或生活形态有所改变时，可按居住的实际需求，重新规划空间（图片提供：李玮珉）。





移门可以创造弹性空间，还能让空间变得更开阔（图片提供：李玮珉）。

设计师们对居家环境重新思考后认为：室内空间应该互相呼应，如果让一个本来封闭而又不常使用的小房间与其他空间做半开放的分隔，就能在视觉上给人以宽敞的感觉，这样不但增加了空间的通透感，而且也可以达到灵活使用空间的目的。

弹性空间

一间小书房与客厅即可设计成弹性分隔。放了沙发的书房，晚上铺好床、拉上移门，即可摇身变成隐密的客房；白天拉开移门，与客厅连接，使视线拉长，客厅也就变得更宽敞。

窗户

窗户的功能是采光、通风、阻挡风雨和阻隔噪音。但是，有的窗户往往偏小，而且造型也不美观。如果将窗户开得大一些、造型设计得美观一些，将窗台加宽一些，那么不但有利于采光，增加美感，还可以利用宽宽的窗台种花，增添居家情趣。

吧台式餐桌使厨房衍生出烹调以外的其他功能
(图片提供: 李玮珉)。



厨房

在传统的设计中，厨房经常被挤在一个小角落里。事实上，厨房可以与餐厅以吧台半隔开，创造较为宽敞、舒适的视觉效果。如果在厨房里能充分利用多功能柜，放置餐具、厨具以及烹饪用品，那么这个每天都使用的空间将变得井井有条、窗明几净。

卫浴间

清晨，卫浴间经常是每个家庭最“繁忙”的地方。问题出在一家人必须要在上班、上学之前的很短时间里“共享”卫浴间。设计师胡硕峰建议，如果卫浴间较大，可以将浴室、厕所、洗手台分隔开来，这样能增加分别使用的频率。

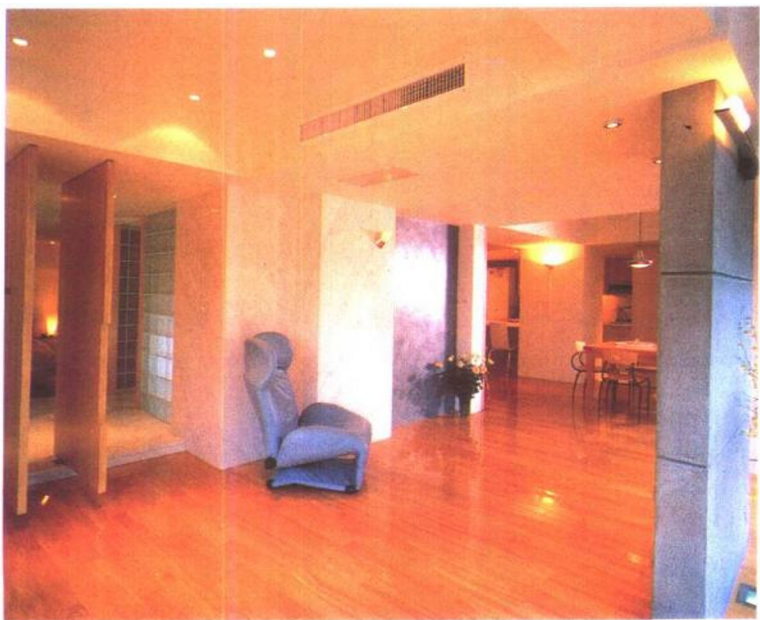
储藏室

储藏室用处很大,但在一般住房中却是最缺乏的。其实,只要利用室内总面积的 $1/10$,就可以规划出一个收藏效率极高的储藏室。充分利用储藏室收藏杂物,便可使客厅、卧室避免不必要的凌乱,让空间开阔许多。

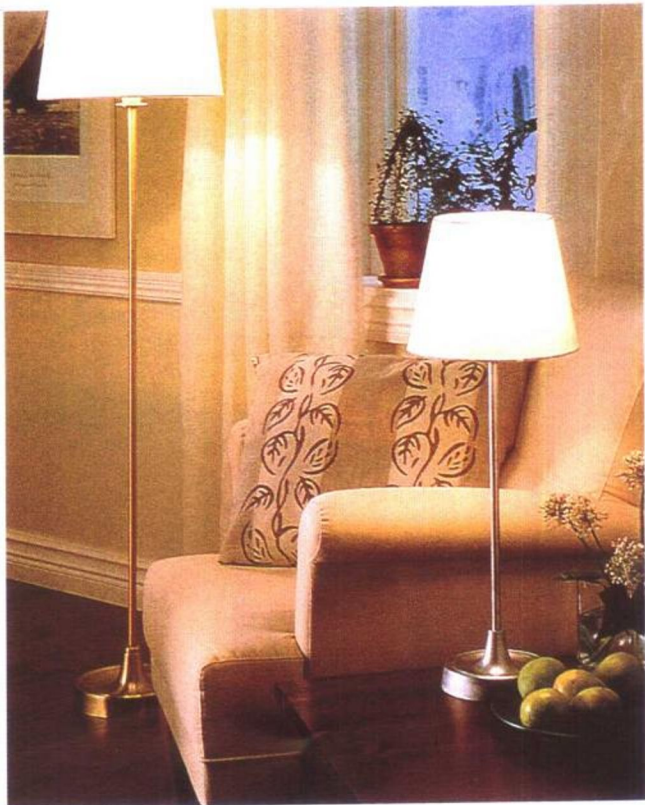
空调

传统的窗式空调不但破坏室内的美观,还占用了窗子的位置,并制造噪音。如使用分体式空调,就可将主机放置在室外,利用管道将室内机与主机相连。这样,不但可以改善室内景观,还可将噪音留在外头。

利用吊顶,可以将分体式空调的管道隐藏得很好(图片提供:李玮珉)。



灯光不仅具有照明的功能，
还能为空间增添美感(图片提
供：IKEA 家具家饰)。



灯光

将装灯具的位置设在天花板的正中央，是建筑商统一的方便做法。其实，从视线的扩散和聚集原理来看，天花板中央唯一的灯光会在视觉上造成空间缩小而且呆板的印象。将灯光分散投射，则不但有扩展视线的效果，还可以增加光影的美感及趣味。最合理的方式是除了顶灯外，在空间不同位置分设壁灯、台灯或立式灯。

玄关

鞋柜经常被摆在玄关，不但占用了一部分公共空间，还造成视觉上的障碍。如果能将鞋柜做在玄关的墙壁里，就可以避免出现这种问题。