

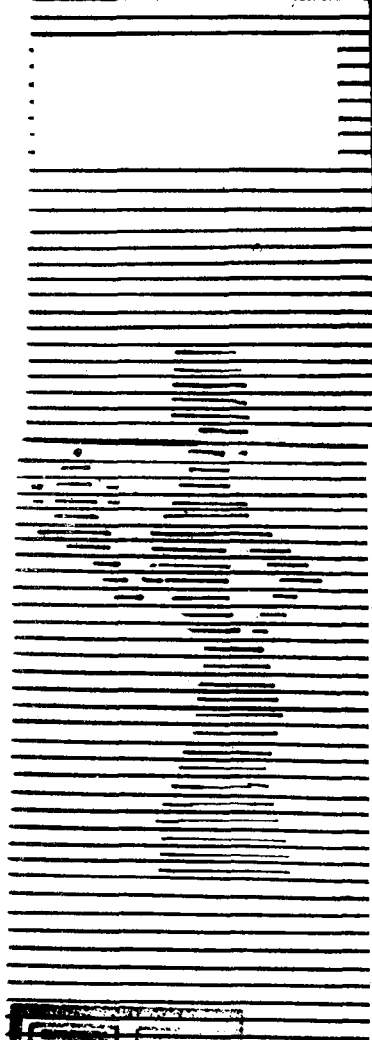
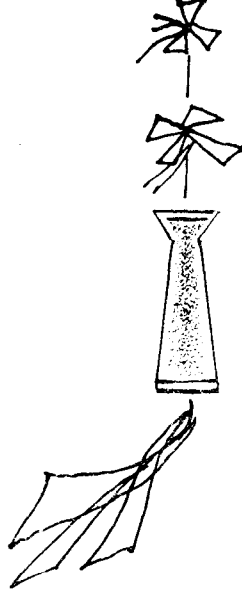
罗秋敏



# 窈窕酒家女



北方文艺出版社



罗 秋 敏

# 窈窕酒家女

浙江文艺出版社

责任编辑：田仲三

装帧设计：姜 录

### 窈窕酒家女

Yao tiao Jiu Jia Nu

罗 秋 敏

---

北方文艺出版社 出版

(哈尔滨市道里森林街42号)

黑龙江肇源印刷厂 印刷

黑龙江省新华书店 发行

开本 787 × 1092 毫米 1/32 · 印张 31 4/16

字数 77,000

1986 年 9 月第 1 版

1986 年 9 月第 1 次印刷

印数 1—21,121

---

统一书号：10360·81 定价：0.78 元

## 目 录

第 一 章	酒店那个“俏”呀	1
第 二 章	她，是没主的船儿	5
第 三 章	“猴儿队”	9
第 四 章	他年轻，我又老了	14
第 五 章	半路杀出个懵懂书生	20
第 六 章	姑且试一试	26
第 七 章	一个谜	32
第 八 章	谜底原来如此	39
第 九 章	放“滚钩”者	44
第 十 章	赔了夫人又折兵	52
第 十 一 章	捉“奸”	58
第 十 二 章	辩“奸”	64
第 十 三 章	一张名片	72
第 十 四 章	交杯之夜泪盈杯	79
第 十 五 章	雪上加霜	83
第 十 六 章	最后一服“妙药”	93
第 十 七 章	她，还俏得很	103
第 十 八 章	智囚“人皮狼”	112

## 第一章 酒店那个“俏”呀

这是个令人沉醉的二月黄昏，软风如酥，艳阳撒金；两岸恣意怒放的桃杏花，映着夕照嫣红娇白，灿若彩霞，扑鼻馨香，流溢十里。

那时，我还是个刚满二十岁的青年，为生计所迫，正在镇上的小学校里混碗饭吃，终日被圈在百尺小天地中，真是心烦气闷。捱到放学铃声一响，就随着一群小学生跑出校门，迎着娇媚的夕阳，沉醉的东风，穿花拂柳，跨过一个古意盎然的石拱桥，前面就是镇上颇负名气的福兴酒店。我要借三杯薄醪，聊以排遣小学教员单调生活的一分清愁，用微醺的双眼，赏收那悦目的旖旎春光。

可是，当我走到福兴酒店门口，只见人头攒动，笑语喧哗，喜乐阵阵，鞭炮连天，一顶大红花轿正缓缓落地。我向人们一打听，才晓得福兴酒店今天迎来一个望郎媳。不用说，店堂红烛高烧，细乐悠扬，既作了喜堂，酒是喝不成了；不过我也闲着没事，就也站在街口瞧热闹，看新娘子出轿：一位赞礼生来到轿前，嘴里说了几句吉祥话，就撕去了轿门上的红封签，两个颇标致的年轻伴娘，上前打开轿门，把那个小媳妇扶了出来。当时她被两个伴娘架弄着，遮遮掩掩，我无法看到她的脸庞，只从后影上约略看出是个身段苗条的姑娘。听人家说，她才十二岁，但个儿却长得高高的，

头上插的那支红绒花，已挨着了伴娘的鬓边。

过了好些天，我才详细打听清楚了福兴酒店迎回来的那个望郎媳的身世。

她姓柳，小名翘翘。父亲是作田人，务农世家。翘翘六姐妹，她排在第四，所以又被叫成翘四儿。柳家不过小康，但除了老五老六还小，其余四姐妹全读了几年小学，在我们这个地方，已属凤毛麟角了。原来，柳父虽是作田人，但头脑灵活，颇工心计，还识点时务。民国以后，地方风气渐开，任你再闭塞的山乡也渗进一些破旧立新的思想来。柳父觉得让女儿识几个字，也许能抬点身价，容易嫁出，还能多收点聘金。他这个算盘没打错，大女二女三女顺利嫁出；翘翘呢，才不过十二岁，就被福兴酒店老板花一笔大价钱迎走了。

福兴酒店的老板叫高二，外号铜钱眼。老板娘也有个相应的外号，叫铜钱嘴。铜钱嘴今年三十八岁了，她婚后十八年第一次怀上个胎。为了能得到个儿子接香火，她怂恿丈夫买个望郎媳上门，要冲冲“胎喜”。也真巧，柳翘翘的花轿刚抬进福兴酒店，铜钱嘴肚里那个就哇哇落地了，而且谢天谢地，果然是个白白胖胖的小“鸟鸟”！这真是双喜临门呀！铜钱眼和铜钱嘴喜得心花怒放，连烧了三天高香，连放了三夜喜炮。他们给宝贝儿子取名“谷谷”，寓丰收万斛之意。三天后又改口叫“狗狗”，那是担心独苗难长，先叫贱些，为其折福消灾吧。

由于翘翘进门，狗狗落地，于是铜钱眼简直把翘翘当成“福星”一颗，比疼亲生女儿还疼她，第二年就让她到镇上

小学堂继续读书去了。

这期间，我离开山镇，去外地一个老夫子门下念了一年经馆，之后又到县城读了一年师范，混了一纸毕业文凭。等到我重新回到山镇小学校任正式教员时，柳翘翘已读到高年级第二学期。我担任了她那个班的两节历史课，她就坐在前面第二排，上课时近在咫尺。我实在惊讶极了：这闭塞的山镇，怎会有这么俏丽的姑娘！翘翘剪的短发，梳得很整齐。头上没什么插戴，只在鬓边别了两枚银质发夹。额前一排留海，齐着眉头；眼睛并不算大，但很动人，透过长长的睫毛，黑白分明的眸子，水灵灵的，溢出一种使人感到亲切的俏媚；上唇有颗小小的浅棕色的痣，似乎她那薄薄的小嘴巴上，就应该有那么颗痣，才更显出美来……总之，笔墨难以形容，归总说一句：她是一个俏姑娘！

翘翘不仅长得俊俏，而且最难得的是还有个好品性，聪明，温柔，大方，热情。她很快就在全校师生中留下非常好的印象。大家甚至有这样一种奇妙的感觉：有翘翘在座，哪怕这天外边在下雨，满教室阴晦一片，但大家却觉得眼前明亮，象闪动着绚丽的彩霞，心情舒畅；要是这天翘翘缺席，那么上起课来，个个心上好象失落了点什么，整个教室就显得沉寂，冷漠，哪怕窗外阳光璀璨，但个个心头好似遮上了一片阴云……

当时，高年级的学生尽是十八九岁的，有的甚至超过二十岁。他们外表诚实，规规矩矩，但心里面已经有了对异性的神秘感，甚至有了一点朦胧的性的需求。翘翘是当时全校仅有的五个女生之一，也是五个女生中长得最俊俏的一个。

因此，那些男生背地里总喜欢议论她，品评她。为防别人听见之后拨弄是非，他们便采取一种借桑指槐的办法，讲到柳翘翘，只说：“酒店那个‘俏’呀……”称柳翘翘为酒店那个“俏”，一来是让人听了去也摸不准具体对象是谁；二来“俏”者乃乡土话“标致妹子”的浓缩，在他们心里也只有柳翘翘配称为“俏”。而且翘、俏谐音，一字双关，收音义兼备之妙。

然而，久而久之，人们到底全弄明白了，所谓那个“俏”呀是指谁。于是这个专用以影射柳翘翘的代名词流布全镇。镇上虽有酒店七八家，但酒家女中配称“俏”的，大家公认只有福兴酒店的柳翘翘！

我知道“俏”呀的内含最晚，因为我在“为人师表”，有些话听不见。待我知道后，人们又不称“俏”了，而是代之一个更具诱惑力、更能拨动镇上后生心的说法。那就是明点着柳翘翘说：她呀……



## 第二章 她，是没主的船儿

现在，让我先将福兴酒店老板铜钱眼介绍一下，这个人主宰过柳翘翘一段命运呢。

铜钱眼瘦高个儿，四十开外年纪，穿戴很朴素。他那个外号，乍听起来叫人不能不皱眉，那肯定是个见钱眼开的势利鬼嘛。其实铜钱眼除开爱钱如命这个毛病外，丰厚、谦和的外貌倒很象个大善人，一对眼睛总是半睁半闭地露出三分笑意，走在街上见了三岁小孩也是那么必恭必敬的。他以开酒店起家，福兴酒店是祖业，在镇上久负名气，而在铜钱眼手上更生意兴隆，蒸蒸日上，极盛期，酿酒房里就请了好几个帮工……不过，这已经是五年以前的情况，今天的这位福兴酒店老板，已不是那么简单了，他不仅是酒店老板，而且又是山镇上屈指可数的几位木材出口商人之一了。近年，他凭着自己多谋善算，一连经营了几宗数目不小的木材转手出口生意，不声不响赚了一笔巨款，一跃而成为山镇上实力雄厚的富商。自然，也就在这段较锱计铢的日子里，荣膺了铜钱眼的美谥。现在他本可以安富居荣，享几年清福。可是他仍不松手，虽不请帮工了，但仍维持着福兴酒店，小买卖也尽做下去。有人说，铜钱眼现在开酒店是装装幌子，赚钱还怕多吗？

铜钱眼为柳翘翘花了一大笔钱。是呀，要叫对方把一个

长得如花似玉的女儿给你，而且还得望“胎里郎”，不花点大价钱怎么行呢。确实，铜钱眼曾经心疼了一阵子。可是，后来看到柳翘翘是鲜花儿似的一个人，水晶般的一颗心，他也就欣慰了。又想到以后儿媳生了孙子，传宗接代，他又乐得睡梦里笑出声来。要知道，他家已经三代单丝挂个葫芦了！

因此，铜钱眼待柳翘翘再好也没有了，简直是个模范“阿家翁”。铜钱眼不仅让柳翘翘读高小，而且平日穿戴，也尽量挑好的置办给她，热天纱葛，冷天毛绒。这在当地少妇长女中间，无异是嫦娥奔月，满身仙气了。柳翘翘出嫁时，娘家捞了巨额聘金，也就给柳翘翘制了对赤金耳坠子赠嫁，也算大舍了一把。可是铜钱眼还嫌分量轻，特地又托人到省里购置了一对真正“老同兴”字号的金耳环，足足有三钱重。这更叫柳翘翘身价陡增，一下子就跻身于山镇上那些有钱老板娘、粮户阔媳妇之列。至于平日饮食，自柳翘翘进了福兴酒店，原本有几分吝啬的铜钱眼，也开始讲究吃点好的、鲜的，三天两头来点红焖蹄肘、清炖子鸡儿；至于酒，那更不消说了，只要柳翘翘高兴吃，自己可以随时上楼舀去，在阴暗的楼角上，长年搁着几坛没掺水的好酒哩。可惜翘翘酒量小，抵得三两口儿，她那桂花似的双颊就被染成火烧霞。铜钱眼待媳妇，真比待自己的宝贝儿子狗狗还胜几分。有一回六月溽暑，狗狗头上长热疮，翘翘腿上生疔子。那阵子，铜钱眼总是亲手调制药末，先给翘翘涂敷疮口，然后才问老婆铜钱嘴。“狗狗的头疮你给他敷药没有？”为此，铜钱嘴倒忍不住顶上了：“没见过你这号老酸瓜！狗狗的头还抵不上翘翘的脚哇？”铜钱眼待柳翘翘如亲生女，柳

翘翘也把铜钱眼看成养身爹一样。但尽管精明善算的铜钱眼在柳翘翘身上遍洒甘霖，情挚恩厚，还是无法使这位少女做到心如古井水，微漪不起，轻涟不兴。在走进福兴酒店之前，她这个年方十二龄的女孩，只朦胧地知道女儿大了要出嫁，就象她三个姐姐一样，嫁出去怎样？她也只朦胧地感觉到需要个好婆家，以后好过日子；至于嫁什么丈夫，心里根本还想不到这些。甚至当她来到福兴酒店，第二天同襁褓中的婴儿拜堂行礼，她也只感到有点陌生的娇羞、慌乱，而一点也没想到这个刚刚从胞衣里剥离出来的狗狗，对她的终身有什么利害关系。可是三年后，她已经长到十五岁，这时她那颗灵慧的少女之心，已敏感地发现狗狗对自己青春的度过具有莫大的威胁了。街上年轻后生哥的嘴又尖又刻薄，闲着没事就去耍逗四岁的狗狗：“狗狗，昨夜翘翘拿你当枕头垫腰没有？”“狗狗，昨晚翘翘灌乳给你吃没有？”更有些心怀好意的，索性在福兴酒店门口不时哼上两句：“一更儿鼓，响叮咚，妹子手托香腮坐房中，哎哟哟……”

歌儿粗鄙，但听在柳翘翘耳中却象阵阵春雷！独自坐在店堂里，凝望街头石桥边绿柳如茵，桃杏似锦，一片姹紫嫣红，蝶舞莺啼，这明媚春光，怎忍虚度……

柳翘翘有了这个心思，再加上社会上一些人的诱惑、耍逗，她到十六岁上就再也保持不住内心的平静了。

我们这个地方，地处山区，交通闭塞，地老天荒。然而对于男欢女爱却得天独厚，套点洋调儿，就叫“罗曼蒂克”，套点时新话，就叫“性解放”。不过，其中也应区分为两种情况：一种是年轻的痴男怨女，他们大多是受封建包办婚姻

的束缚，因而被迫产生追求自由的强烈愿望。他（她）大胆，勇敢，走出家门便是自由的鸟儿，哪怕在野塘捞猪草，深山走木棚，都会你追我求，你贪我恋，动人的山歌响遍九岙十八崙。这种儿女恋情一般是天真的、纯净的，是透明的水晶体；另一种情况可不太妙，他们大多是有钱的店老板，粮户的阔奶奶。他们虽然人近中年，各有自己的丈夫和妻子，但仍不满足。优裕的生活使他们精力弥满，萧然的岁月使他们不耐寂寞，于是寻欢作乐，放纵情欲。他，她，差不多都各有一两个相好，终生往来。

于是年轻一代的追求爱情自由，与中年一辈的腐败荒淫混在一起，泥沙俱下，同时并存，因而形成风气。

在这种情况下，当时被誉为“俏”呀的、一朵鲜花般似的柳翘翘，就很难摆脱一些狂蜂饕蝶的纠缠了。山地里的年轻后生是大胆的，还确有几分野性。他们不仅想把这朵鲜花凑在鼻子下闻闻，而且还想摘取下来，供在枕头边。柳翘翘长到十六岁的时候，一些勇敢的突击手们，开始向她进攻了，都想攻开她那扇爱情的门。尽管柳翘翘并非轻佻，尽管柳翘翘品性端庄、凝重，尽管铜钱眼对小媳妇百依百顺，施恩笼络；可是，聪明的追求者是最会在姑娘家身上循径觅缝的。他们深知柳翘翘身上的弱点是：正当豆蔻年华，在生理上已是个完全成熟的姑娘；而那个狗狗，还刚换下开裆裤。于是，在镇上一伙年轻后生中间，又传出这样一句口号来：她呀，还是条没主的船儿……

好呀，既然是无缆小舟，没主的船儿，那不是年轻的哥儿们都可以试试篙吗？

### 第三章 “猴儿队”

解放前，赣西山区曾流窜着一小股土匪武装，当地老倭称之为“猴儿队”。但是，我在这里讲到的“猴儿队”，并非钻山窜林的“猴儿队”，而是当年在爱河弄潮、花城试箭的一队翩翩少年。那，为何也称“猴儿队”呢？这必须解释几句。

我们这山镇上的人，虽大都长得土头土脑，唯独嘴巴儿倒灵巧，随便编派点什么都传其神而尽其致，叫人叹服。比如就这个“猴”字说吧，别人只能派作名词，博识者也许能猕猴、金毛猴、什么什么猴说上一大串，但归总还是就猴说猴。而我们这儿的雕花巧嘴儿，却能把“猴”变成动词用。比如说“你别猴在我身上”或“你老猴着碗里的”等等。前一句是极妙地描绘出一个人水蛇儿似地缠在别人身上；后一句那更活画出一个馋鬼儿垂涎于别人碗中的醇酒或红烧蹄肘。两个猴字穷神极相！

现在不用罗嗦，谁都会明白这“猴儿队当然是指“猴”着什么的一队人了。“猴”什么呢？就是“猴”那“没主的船儿”，“猴”那个“俏”呀！由于翘翘实在太俊俏了，就说把她比作鲜花吧，鲜花是有她那么美丽，可没她那么温柔呢。在年轻后生们心里、眼中，看柳翘翘走几步路，比看一趟元宵会还愉快；听柳翘翘说几句话，比听十夜采茶戏还

过瘾。有时听见后边是柳翘翘来了，会无缘无故拍拍屁股向后转：“哎，我忘了拿汗巾。”其实是要和柳翘翘走个照面，这一照赛如照了宝镜，祛病消灾……诸如此类，说也说不完。于是，你也把她“猴”着，他也把她“猴”着，都在“猴”着，这就形成了“猴”柳翘翘的“猴儿队”。别人说这个“猴儿队”能编两个班；可是我经过精确观察，再加研究，实实在在只能确定其中五个，他们对柳翘翘的爱情生活起了轻重不同的作用；至于那些埋在自己肚里的“一厢情愿”，我不及细查，也就不表了。

李平。他是柳翘翘读到高小时的同班同学，又是同龄。他是个很文静的少年，脸蛋儿也清秀，读书也肯下苦功。柳翘翘在娘家村学堂里念的是《三字经》、《女儿经》，所以对数学这门功课感到吃力，李平常常热情地帮助她，因接近多，双方心底萌发了一点朦胧的情感。可惜李平被父亲送到外地一个商埠当学徒去了，他与柳翘翘之间那一茎脆弱的情苗，便因失去水土的培植而枯萎了。

王贵喜。他是山镇上大地主高文魁佃户的儿子。二十岁的后生哥，粗眉大眼，膀阔胳膊粗，身体结实得象条小牛牯。他经常挑柴到福兴酒店卖，所以同柳翘翘相熟了。他的确非常爱柳翘翘，曾和柴伴儿透露过：“要是我能娶上这样的媳妇，情愿半夜上山打柴，拼着短十年寿，也会供养她。”柳翘翘也喜欢他。据说每逢铜钱眼、铜钱嘴经手买他的柴，过秤后一定要扣除柴筐的皮重；要是逢到由柳翘翘过秤，就连皮重一起算钱给他，而且还白送一碗扫缸酒给他喝。有一次叫铜钱嘴看在眼里，就不痛不痒戳了翘翘一句：“你人大

心也大了，可晓得雇了人情肚要大哟！”此话一传出去，多个心眼的细斟慢酌，于是把王贵喜编进了“猴儿队”。

高鹏。他是我的同学，现任本镇小学教务主任，被朋辈恭为“年轻有为的教育家”。他是“猴儿队”里身份最高的一员，因为他的爹就是高文魁。高文魁现任县参议长，有钱有势，高鹏算是货真价实的阔少爷！他二十岁中学毕业，二十一岁就回到家乡母校任教，次年接掌教务主任，并兼区教育指导员。真是青云直上，前程似锦。他言谈高雅，举止稳健，一派少年绅士风度。平日讲究外表的修饰，一身学生服随时保持得那么整洁，人过处总留下点山镇人没闻过的新奇淡香。排起辈份来，铜钱眼是高鹏共房系的叔公，所以高鹏应该叫柳翘翘小婢。高鹏矢口否认他爱柳翘翘：“纯属无稽之谈，村氓造谣！她就是九天仙女，也是我小婢，名分攸关，并且，我已经有了妻子，虽说不上漂亮，但我们的感情是好的。”妻子，他的确有了，叫林小玉，是大家闺秀。林小玉虽比不上《红楼梦》里的林黛玉美貌，但却患上比林黛玉还严重的不治之症——肺癆。不过高鹏和妻子的感情也的确还不错，他一直在医治她的病。柳翘翘因侄少爷和“教务主任”的双重关系，有一段较长时间和高鹏往来密切。因此，我们的“年轻有为的教育家”也叫人偷偷在背上号了个“猴”字，让他入了队列。

冯小手。他是山镇镇长李万山的心腹跟班，小鬼头才十八岁。爹娘给他捏就的小白脸，加上能说会道，街上的少妇长女，都喜欢围他转。李镇长寡人好色，喜欢玩女人，冯小手就为主子跑腿牵线，干得多了，胆子也大了，有时就措

点油吃。冯小手“猴”柳翘翘，只是想玩玩，沾点葱花抹点油。然而柳翘翘很讨厌冯小手，嫌他人小行为脏。冯小手进了福兴酒店，柳翘翘就不坐柜台。可是冯小手贼心不死，一直盯着柳翘翘，总想给她脸上抹点灰。

最后一个叫邬发兴，论年纪，他该算“猴儿队”的一只老猴子了。他是驻山镇保卫队的排长，年近三十，下巴上已有一大把胡茬了。这位兵大爷虽是老油子，却是少光棍，脸上满是大麻子。他从未娶妻，当兵十载，也许光棍打得浑身进火了，也许当兵大爷的欺侮惯了女人，因此邬排长玩女人这个爱好，无论如何也改不了。“没主的船儿”这话传到他耳朵里，他脸上的颗颗麻子眼都在打主意，也不问河滩深浅，只看到水混了就也想试一篙。可惜邬排长坐了整半年福兴酒店，柳翘翘迎进送出，礼数不缺，就是没搭上一句题外话，没留下一瞥垂青的眼光。结果邬排长火了，只好鸡蛋里剔骨头，找个岔子把铜钱眼大骂了一通，而铜钱眼还莫明其妙。

除了上叙这几位之外，还有一个，谁？我自己。其实这件事也无法回避开自己，我如当年没有“猴”过她，就难以解释我对她的全部爱情生活会这样了如指掌！

有时候，爱情也的确是一杯迷心乱性的美酒。我和柳翘翘是师生关系（虽然我只比她大五岁），我又已经有了个父母包办、媒妁撮合的妻子。可是由于对妻子没有感情，由于柳翘翘的惊人之美，我就自觉或不自觉地跻身于“猴儿队”了。我内心里是有充足理由的：原来的婚姻，是封建制度下用绳索联结起来的，我要反抗，我有权利重新选择我的妻子。只要柳翘翘也爱我，双方把套在自己身上的绳索挣脱，



我们就可以结合……可惜，这个美梦一点也不现实，柳翘翘高小毕业后我整整追求了她一年，她从年头到年尾对我都说的这两句：“我已经嫁了人，公婆又待我那样好，你也娶了妻，她也是个贤惠大嫂……”

后来我母亲知道了，虽没责备我荒唐，却笑我：“你癞狗想咬飞鸟子？家无灵芝草，敢养仙鹿儿？人家凤凰落在铜钱窝，穿金戴银，眼里有你这个穷先生？……哼！你们谁也莫想‘猴’上她！”

我三思之后，终于谨受母教，自动退出了“猴儿队”。可是我咋也没想到，“猴儿队”六位有名有姓的，竟全象故事里讲的猴子捞月亮，瞎“猴”了。柳翘翘呀！你这轮皎皎明月，到底照谁呢？