

● 世界各国知识丛书

法国 —— 美食 · 时装 · 礼仪

瑞士 —— 世界花园

列支敦士登 —— 假牙之国

摩纳哥 —— 地中海明珠



军事谊文出版社

再版说明

随着我国对外开放的不断扩大和国际交往的日益增加，广大群众特别是青少年朋友愈益渴望更多地了解外部世界。为满足这一愿望和要求，我们组织编写了这套《世界各国知识丛书》，希望有助于读者朋友开阔视野，增长知识，启迪思想，更好地了解和认识世界。

《世界各国知识丛书》分为欧洲卷，美洲、大洋洲卷，亚洲卷，非洲卷四卷，各卷又分为若干本。与已出版的其他一些介绍各国知识的书籍相比，丛书具有以下一些鲜明特点：一是内容系统丰富。它对迄今为止世界上的独立国家逐一做了介绍，不仅介绍了这些国家的政治、经济、历史、地理、军事、外交情况，而且介绍了它们独特的人文景观、礼仪习俗，读者阅读后可以获得对各国情况的比较系统的了解。二是资料准确翔实。丛书由长期工作、生活在国外的使馆官员和国内专门从事国际问题研究的专家、学者编著，他们熟悉所写国家的情况，并有过比较深入的研究，资料占有也很全面、丰富，因而他们笔下的国家描述颇具真实感和权威性。三是文字严谨生动。作者以严肃认真的态度从事写作，文字力求深入浅出、生动活泼。写作过程中，他们不时将所见、所闻、所感穿插其中，从而

使丛书融知识性、思想性和趣味性于一体，读来引人入胜、真切感人。

《世界各国知识丛书》各卷自1994年陆续出版后，受到读者的欢迎和好评，并多次获奖。一些团组出国访问时，也多索要此书。为满足广大读者的需要，我们现对全书做了全面修订和补充，再次付梓，以飨读者。由于丛书内容涉及面广，疏漏之处仍难避免，在此我们衷心地希望广大读者不吝指正。

军事谊文出版社

1997年11月

目 录

法兰西，从遥远的历史走来

天赐沃土	(1)
法兰西的诞生	(4)
国旗·国歌·国花·国鸟	(9)

现代化的国家的标志

交通——水、陆、空“三军”并进	(14)
“别墅万岁”	(16)
都市的节奏	(18)

独具特色的法国文明

法语，最优美的语言	(21)
“骑士风度”	(23)
服装，“巴黎新式样”	(25)
欧洲美食之冠	(28)
奇特的民族婚俗	(31)

巴黎，法兰西的象征

今日巴黎	(35)
巴黎，法兰西历史的活书	(42)

365 天，每天都是一个节日

民众的佳节	(48)
耶稣·圣母·纪念日	(52)

追求享乐与安逸

假日，欢乐与苦恼同在	(56)
娱乐，展示自我	(62)

法兰西，从遥远的历史走来

天 赐 沃 土

法国，全称法兰西共和国（The Republic of France），又称法兰西。面积 551602 平方公里，是欧洲第三大国。

旅行于这块位于欧洲西部的美丽富饶的土地，展现在面前的是大自然的鬼斧神工造就的奇异川原。

法兰西是一个以平原（约占全国总面积的 3/5）为主，兼有丘陵和山地（各占 1/5）的国家。地势西北低，东南高。中南部的中央高原是法国最早形成的丘陵陆地。在这里，绵延起伏的丘陵，美丽静谧的谷地，碧绿丰美的草场，蜿蜒奔涌的溪流，交织成一幅壮阔的田园画图。走出中央高原，进入法国的山地，人们看到的又是另一番景色。法国的山脉多集中于东南部，群山纵横，千姿万态，或险丽雄峻，高风峻骨，或缓缓绵绵，万般柔情。其西南部的比利牛斯山脉是法国与西班牙的自然分界，东西绵亘 370 余公里；东

南部的阿尔卑斯山脉，是欧洲最奇特最雄伟的山峦，其主峰勃朗峰海拔 4810 米，靠近瑞士和意大利边界，也是欧洲最高的山峰。由此而北，汝拉山脉横空出世，东西穿越法国、瑞士。再往北行，孚日山脉隔莱茵河与德国黑林山遥遥相望。走出莽莽山地，举目所见的便是法国平原。平原主要位于法国西部和北部，其中有地势低平的阿坤盆地，平原台地交错相连，无边无垠，由于地处加龙河流域，又称加龙平原。法国的平原以巴黎盆地最为著名，不仅川原广阔，而且土地富饶，整个地势由东南向西北倾斜，似一面巨大的扇子向英吉利海峡敞开，其优越的地势和得天独厚的条件，最终造就了巴黎这座享誉世界的历史文化名城。此外，法国还有面积广阔的低地平原，地势平坦，土地肥沃，千里沃野农茂果丰，一片葱绿，这些地区一直享有“绿洲”的美名。

穿行于法国的平原、山地、丘陵可以见到大大小小的河流，静静流淌的河水宛如一条条银色的彩带，在美丽的法兰西大地上飘来荡去，一直飘向大西洋和地中海。其中，流入大西洋的河流主要有卢瓦尔河、塞纳河、夏朗德河、多尔加涅河、加龙河、阿杜尔河和松姆河等；汇入地中海的河流主要是罗讷河、奥德河、瓦尔河等。卢瓦尔河是法国第一大河，发源于中央高原南部的塞文山脉，全长 1020 公里，流域面积 121000 平方公里；第二大河为罗讷河，发源于阿尔卑斯山脉，全长 812 公里，流域面积 98000 平方公里。著名的塞纳河发源于法国东部的郎格勒高原，全长 776

公里，流域面积78000平方公里，自东南向西北流经其首都巴黎。

天造地设的奇异山川，不仅为法兰西提供了令人艳羨的丰厚的旅游资源，同时更为法国的经济发展提供了得天独厚的条件。纵横交织的河流给水上交通带来了舟楫之便，蕴藏了取之不尽、用之不竭的水利、渔业资源；中央高原和高低起伏的山地造就了广袤的森林、丰富的矿产和水草丰美的牧场；无边无垠的平原促进了陆上交通的畅通和农业的兴旺发达，同时为果树、蔬菜等栽培业和其它养殖业、农副产品加工业提供了广阔的场地。

上帝似乎格外垂青法兰西这片土地，不仅赐予了她天造地设的自然山川，同时也赋予了她宜人的气候。整体上说，法国虽然是海洋性、大陆性、地中海型和山地气候并存，然而大陆性气候的季节差异在这里却表现的并非异常强烈；夏季奇旱的地中海气候在这里也失去了烈性，显得异常温和。这里大部分地区属海洋性温带阔叶林气候，冬无严寒，夏无酷暑，雨量适中。温和多雨的气候促进了农作物的生长和果木蔬菜的栽培，适宜的阳光和雨量保证了牧草的丰茂，进而又推动了畜牧业和畜牧产品加工业的繁荣。

打开世界地图，人们更会惊异于法国地理位置的优越。世界绝大部分的陆地几乎都围绕在以法国西部的南特为中心的半球之内，这独特的地利，使法兰西的航空线成了全世界的重要枢纽，理所当然地受到世界众多航空公司的钟

情。法国是东南、西部、西北三面临海的国度，海岸线全长约 3000 公里。东南连接地中海，通过水上交通沟通北非与南欧，自地中海穿越苏伊士运河可通往太平洋、印度洋沿岸各国。大西洋的比斯开湾联结法国西部，沿岸的各大港口保证了与西非和北美各国的往来；西北部与英国仅隔英吉利海峡，是连接英国和欧州的最短海道。法国的陆界与 8 个国家接壤，东邻德国、瑞士、意大利；东南接摩纳哥，南连安道尔、西班牙；北连比利时、卢森堡。国土的相邻相依既为邻国间的政治、经济、文化交往和人民的友好往来铺设了友谊的桥梁，又为法国活跃于世界舞台提供了优良的场地。

置身在法兰西这美丽富饶的土地，人们会情不自禁地想起法国著名地理学家阿勒贝尔·德芒戎说过的一句话：“法国肯定是欧洲各国中最少与世隔绝、最不闭塞的国家之一。”这话不无自豪，但也绝无夸张。

法兰西的诞生

同世界上许多历史悠久的国家一样，今日的法国也经历了人类历史的漫漫长河，最终才迎来了现代文明的曙光。

这里，我们不妨做一次历史的漫游，在法兰西历史的源头，我们看到的是一幅幅惊心动魄的先民开天图。

这是被史地学家们称为“冰河时代”的时期，千里冰封的法国大地，已经迎来了原始人的足迹。跨越冰河，聚

集到法国南部的多尔多涅河流域。‘大西洋的海风吹化了这里的冰川，冰化雪消的多尔多涅河两岸山林茂密，水美草丰，野兽成群。为了生存，原始人用自己的双手与大自然展开了一场生死的搏斗。他们用粗笨的石刀、石斧、石枪、石弹、骨枪、骨针和鱼叉等工具追捕野兽，捕捉河鱼，采集野果，饿了烤些野味，渴了喝一口河水，在猛兽的威胁和饥饿、疾病的困扰中顽强地生存下来。当时的人类还没有学会建房造屋，他们的家就是大自然赐给他们的天然山洞。他们在这里休息，同时也借以躲避野兽的袭击。在山洞中，他们学会了作画，用自己炼制的颜料在洞壁上画满了各种动物，古朴而又有趣。这些画究竟要表达他们心中的什么意思，直到现在史学家们也没有一个共同的说法。通常人们都认为这种原始岩画所画的内容和原始宗教有关。

法国著名的拉斯寇洞窟就留有这一时期人类创作的300多幅岩画和各种渔猎工具。洞窟上的岩画都以黄土为原料，用手绘制，距今约有16000年历史。像这样的岩画在多尔多涅河和法国的比利牛斯山一带就有几十处，生动地表现了那时原始人类的生产、生活情况。历史学家称这一时期为“旧石器时代”。

随着时光的流逝，生活在多尔多涅河流域的人类学会了将石器磨光的技术，开始建房定居，从简单的渔猎生活发展到种植农作物，饲养猪、狗、马、牛、羊等家畜，这一时期生产、生活水平比“旧石器时代”有了很大提高。被史学家称为“新石器时代”。据说，这时生活在这一地区的

人类来自地中海，因此又叫“地中海人”。因他们主要从事农业种植，史学家又叫他们“农耕人”。

今天的法国还留有当时人类留下的“巨石建筑”。这些巨石有的单放，有的成行排列，最多的排列 3000 多块，近 7 公里长。这种巨石的用处，至今也没有完全搞明白，已经确切知道的一种用处是用它建造坟墓。此外，还有什么意义仍是个谜。

这以后，法国又经过了“铜器时代”。据法国考古学家由希腊人的传说认为，这些使用铜器生活的人是“利古里亚人”。再后来来自黑海沿岸的骁勇善战的凯尔特人带着铁制的兵器，骑着战马，驾着铁车，一路征战踏入法兰西的土地，成为了这里的新居民。他们使用铁制的农具继续开垦着这里的山山水水，和曾经开创这片土地古老农业文明的“地中海人”、创造青铜文明的“利古里亚人”一道，再造法国的历史。到公元前 400 年前后，凯尔特人几乎统治了整个法国地区。

历史上，罗马人一向把阿尔卑斯山与莱茵河之间的地带称为“高卢”，凯尔特人也被他们叫做“高卢人”。

生活在法兰西土地上的这些被称作“高卢人”的凯尔特人善于种植麦子，日常主食就是面包。同时擅长饲养奶牛和猪，猪肉是高卢人的唯一肉食。烹调食物也多用猪油、牛油等。此外，他们的服饰和脚上穿的只有鞋底和束带的拖鞋，也与当时的其它一些民族不同，这些风俗对于日后法国人的生活都产生着极大的影响。今日法国人喜食面包、

脚穿木屐，应该说就是来源于这些高卢人。

在被罗马人称作“高卢人”的凯尔特人统治这片土地的前后，在这块土地上默默耕耘，为法兰西发展注入自己辛勤劳动血汗的民族还有阿坤庭人。他们主要居住在比利牛斯山脉与加龙河间的区域内，居地也叫做阿坤庭。与阿坤庭人在同一地方生活劳动的还有加斯科人。在这一时期，比利牛斯山区还活跃着一个保留着自己完整民族特色的民族——巴斯克族。

历史又过了几个世纪。公元前 58~51 年，罗马大帝凯撒兴兵征服了高卢。从此，开始了对这一地区长达 500 年之久的统治。在罗马人统治高卢期间，一批又一批罗马人被移入这一地区。大量的移民，长期的民族杂居和交往，逐渐形成了一个新的古代部族：高卢——罗马族。这个部族吸收两个民族的生产实践经验和技能，使这一时期的生产有了进一步的发展。万顷良田之上，谷物金黄，葡萄满枝，果木飘香。酿酒业也随之得到很大发展。这时，罗马人的精湛的建筑艺术也开始在这里扎根。

公元 4 世纪，不可一世的强大的罗马帝国由于奴隶的起义和“蛮族入侵”，国力日渐衰落。此后，居住在莱茵河、多瑙河一带的日耳曼人乘机进入高卢。在此前后，进入高卢地区的还有一个大不列颠家族集团。他们从西部渡海进入法兰西，落脚在伸向大西洋的荒凉小岛之上。自称“布列塔尼”（意为“小不列颠”），此岛也叫布列塔尼岛，至今布列塔尼人仍是法国的一个少数民族。

进入法国的日耳曼人历史上不是一个单纯的种族，而是一个多部族的混合体。主要包括法兰克人、西哥特人和勃艮第人。西哥特人活动在高卢西南部地区和西班牙的北部，并建有西哥特王国；勃艮第人定居在罗讷河流域的高卢东南部地区，建有勃艮第王国；而法兰克人则一直控制着巴黎盆地及罗亚尔河畔的高卢北部地区，建有法兰克王国。应该说，法兰克人是幸运的，好像是天意的安排，一开始他们就占有了土地丰饶的巴黎盆地，为日后的左征右讨，统一法国找到了一个坚强而又巩固的大后方。不仅如此，法兰克在日耳曼人中军事力量也最为强大，经过短时间的巩固和整顿，他们挥戈疆场，所向披靡，先后赶走了西哥特和勃艮第人，吞并了西南和东南地区，公元6世纪，胜利完成了统一高卢的大业。

然而，此时忙于征战的法兰克王国还是一个拥有众多国王的联合体，直到公元8世纪才由法兰克军事统帅查理曼真正建立起统一的政权。公元800年，罗马教皇亲自为查理曼称帝加冕，法兰克王国从此变为法兰克帝国。只是查理曼无论如何不会想到他建立的帝国会异常短命，几十年后，他的三个孙子不甘寂寞，重挑战火，将帝国一分为三，分成西法兰克王国，东法兰克王国和中王国。这也就是近代法国、德国、意大利的雏形。其中，西法兰克占据的领土正相当于现今法国的版图。公元10世纪末，西法兰克王国改称法兰西王国，简称法兰西。

国旗·国歌·国花·国鸟

国旗 1946年，法国宪法正式规定三色旗为法国国旗。国旗自左而右由蓝、白、红三种垂直的长方形色条组成。色条比例为30：33：37。确定这种并非等宽的比例目的是为了了解决通常人们视觉上的错觉，使三种比例不同的颜色组成的色条形成直觉上的宽窄相等的效果。三色旗是法国大革命的象征，白色代表国王，蓝、红两色代表巴黎市民，以此象征法国王室和巴黎资产阶级的联盟。

1794年2月17日，这种三色旗被首次确定为法兰西共和国海上国籍旗。历史上，三色旗的三色排列次序曾有所变化，1812年固定为现状。王朝复辟时期，曾一度恢复使用白色旗加百合花徽饰的旗帜，1848年4月20日法兰西第二共和国再次恢复垂直色带的三色旗，至今未再改变。

国歌 法国的国歌是《马赛曲》。1795年7月14日，法兰西第一共和国采用此曲为国歌。后随法兰西政局的变动，几经废黜。1879年法兰西第三共和国再度以《马赛曲》为国歌。第二次世界大战结束后，《马赛曲》作为法兰西共和国国歌使用至今。

《马赛曲》是法国资产阶级革命中最著名的歌曲。原名为《献给吕克纳元帅的军歌》，一说叫《莱茵军团战歌》。作者为鲁日·德·里斯尔。此歌诞生于法国大革命时期。1789年7月14日，巴黎市民攻占巴士底狱，由此吹响了法

国资产阶级革命的进军号角。1792年4月20日，由于外国的武装干涉，法国人民掀起抵抗外侵的斗争。为欢送志愿兵出征，这天，凯勒曼将军致信擅长诗歌的工兵上尉鲁日·德·里斯尔，请他在欢送会上朗诵一首诗歌。里斯尔将诗写完，方才发现原来凯勒曼将军是要求他作一首能“点燃人们心头之火，激励士气，并为群众所喜爱”，“值得向群众推荐”的诗，于是他又推倒原作，重新奋笔疾书，连夜赶写了《献给吕克纳元帅的军歌》。几天之后，这首歌在马赛市欢送义勇军出征巴黎的宴会上演奏，产生了意想不到的轰动。欢送会后，义勇军战士高唱此歌向巴黎挺进，歌曲迅速在群众中传播开去。由于这首歌是马赛义勇军率先唱起并带到巴黎的，因此这首歌被人们称为《马赛曲》。

《马赛曲》原词最初只有6段，后来义勇军经伊泽尔省维恩市向巴黎进发时，维恩市一名叫佩索耐尔的神甫又添加了一段歌词，由中学生们在欢迎义勇军时演唱：

“当我们开始走向新生活，前辈们已经不在；

我们去找他们的遗骸，他们的英雄气概、他们的英雄气概！

我们不羡慕侥幸偷生，愿与他们分享棺材；

为他们报仇或战死，就是我们最大的光彩！

武装起来，同胞，把队伍组织好！

前进！前进！

用肮脏的血做肥田的粪料！

歌声震响在维恩市的上空，激越慷慨，动人心弦，义

勇军和欢迎的维恩市民无不被其深深打动。从此,《马赛曲》的歌词也便由原来的6段发展到7段。此后,《马赛曲》历经几次配器,加之人民的传唱及作曲家们的改编,与原作有了很大的不同。作为国歌,也由战斗激昂逐渐趋于隆重庄严。1975年11月11日,在凯旋门无名战士墓前举行的第一次世界大战停战纪念仪式上,由罗吉·博特里重新配器,处理成颂歌的《马赛曲》开始响彻巴黎。

国花 法兰西的国花是鸢尾花和玫瑰。

鸢尾花,属鸢尾科植物。花朵鲜艳美丽,娇媚多姿。有三枚花瓣,花瓣一半向上翘起,一半向下翻卷。乍看此花极似百合花。欧洲人也常把这种花称作百合花,以至使不少人误以为百合花是法国的国花。

将鸢尾花作为法兰西的国花,其含义说法不尽相同。一种说法认为,鸢尾花象征着法国王室的权力。相传墨洛温王朝的第一任国王克洛维接受洗礼时,上帝曾赐给他鸢尾花。于是鸢尾花便与王权联系起来,成了国家的标志。另一种说法认为,鸢尾花是“宗教上的象征”。根据基督教的教义,上帝是圣父、圣子、圣灵三位一体,法国原有国徽图案上的鸢尾花在查理五世时改为三枚花瓣,正是显示这三位一体的特征。还有一种说法认为,“法国人民用鸢尾花表示光明和自由,象征民族的纯洁、庄严和光明磊落”。

此外,法国人还与保加利亚一样将玫瑰花看作自己的国花。在法国历史上,拿破仑一世的妻子约瑟芬皇后便一生酷爱玫瑰花并建有玛尔梅森玫瑰园,那里收集了世界上

各种玫瑰花品种，繁花似锦，争妍斗艳。更为令人惊异的是，当时英法交战，拿破仑为了将英国引进的中国4个名贵玫瑰品种转引入法国，竟与英国达成协议暂时停战，派出专船护送玫瑰花，法国人对玫瑰花的酷爱由此可见一斑。在法国人心目中玫瑰花是“爱情”的象征。

国鸟 在欧洲，许多国家不但有自己的国花，也有自己的国鸟。如爱尔兰的国鸟是蛎鹬；奥地利的国鸟是燕子；比利时的国鸟是红隼；波兰的国鸟是雄鹰等。法兰西人则将雄鸡视为自己的国鸟。好斗是公鸡的天性。不言而喻，以其为国鸟的目的在于反映法兰西民族勇敢顽强的精神性格。