



山西历史文化丛书

(第一辑)

主 编 柴泽俊 副主编 赵曙光

《山西新石器时代文化》

1926年，山西夏县西阴遗址的发掘，是“国人从事田野考古发掘工作的第一次”，由此揭开了我国考古学由传统金石学走向近代科学考古的序幕。

山西 山西 新石器时代文化

王克林
著

陈哲英
著



21
8
79

山西古籍出版社

山西旧石器时代文化
山西新石器时代文化
王克林 陈哲英 著

*

山西古籍出版社出版发行(太原市建设南路 89 号)
新华书店经销 太原市新华胶印厂印刷

*

开本:850×1168 1/32 印张:2 字数:40 千字
1999 年 10 月第 1 版 1999 年 11 月太原第 1 次印刷
印数:1—10000 册

*

ISBN 7-80598-341-0
K·109 定价:3.00 元

《山西历史文化丛书》编委会

顾问：王 谦 李立功 王庭栋 马 烽
姚奠中 侯伍杰

主任委员：赵雨亭

副主任委员：李玉明

总 主 编：李玉明

委 员：（按姓氏笔划为序）

马玉山	马志超	王宝库	牛崇辉
任茂棠	刘 江	刘在文	刘纬毅
刘贯文	成葆德	李 鹏	李元庆
陈扬炯	陈墨章	张 颌	张国祥
张捷夫	罗广德	赵瑞民	赵曙光
高专诚	高建民	高培湖	陶正刚
柴泽俊	阎广洪	曹福成	梁豫秦
谢洪涛	楚 刃	雷忠勤	

山西历史文化丛书(第一辑)

- 1 山西旧石器时代文化
山西新石器时代文化
- 2 佛教圣地五台山
- 3 话说云冈石窟
- 4 洪洞大槐树寻根
- 5 山西书院史话
- 6 三晋戏曲漫话
- 7 北魏政治女杰冯太后
- 8 司马光与《资治通鉴》
- 9 朱总司令在太行
- 10 高君宇的革命生涯

目 录

引子	(1)
一、人和猿的根本区别就在于人能够劳动	(1)
二、山西的古人类及其文化	(3)
1、早期猿人阶段	(4)
2、晚期猿人阶段	(7)
3、早期智人(或古人)阶段	(10)
(1)许家窑人及其文化	(11)
(2)丁村人及其文化	(13)
4、晚期智人(或新人)阶段	(15)
(1)朔州峙峪文化	(16)
(2)陵川塔水河文化	(18)
(3)沁水下川文化	(19)
三、山西旧石器考古文化的研究	(22)

目 录

引子	(1)
一、新石器时代的文化特征	(1)
二、山西新石器时代的文化种类与分期	(3)
三、山西新石器时代的环境特点及分布 规律	(5)
四、西阴文化的聚落形态	(7)
五、西阴文化的经济生产状况	(8)
1、农业经济	(9)
2、家畜饲养业	(10)
3、狩猎和采集	(11)
4、渔猎	(12)
六、西阴人的物质生活	(13)
1、陶器类型	(13)
2、服饰与装饰	(16)
3、房屋居室	(17)
七、西阴文化的制作技术	(20)
1、石器制作	(20)
2、骨器制作	(21)
3、制陶	(21)
4、纺织技术	(23)
八、西阴文化的艺术	(24)
九、西阴文化的婚丧	(27)
十、西阴文化与黄帝	(30)

引 子

我们脚下坚实的大地，不仅是我们人类赖以生存和进行生产活动的主要场所，而且也是大自然在漫长的岁月中，经过无数次地壳运动和地貌变迁，给我们留下的一部知识浩瀚的万卷巨著。地球表面，宏伟壮丽，仪态非凡，既有碧波万顷的海洋，又有一望无际的平原，更有气势磅礴的崇山峻岭。地层深处，则是另一番景象。从产生最低等原始生物的太古代，到哺乳动物繁盛的新生代，大约经历了 46 亿年，尤其是从 5 亿多年前开始的古生代到现在，一直是充满机遇、充满挑战、充满活力的神奇世界。随着日月的交替、沧海桑田的变迁，一些竞争者失败了，淘汰了；一些竞争者胜利了，发展了。这中间最具生命力的要数“万物之灵”的人类了。

一、人和猿的根本区别就在于人能够劳动

人类诞生于新生代的第 4 纪。距今已有 300 万年的历史。他们改造自然、创造文明的光辉业绩，也被准确地记录在养育着千万种生物的地球上。

人类是从古猿发展来的。可古猿又是怎样演变成人的呢？关于这个问题，目前还缺少直接证据，就是人类各种重要特征的发生和发展，知道的还不多，本文只是根据一般的进化原理和间接证据所作的一些推论。由猿变人应该说是一个漫长而又复杂的过程。简单些说，就是这种猿本身具备

了一些转变为人的条件。这从比较解剖学、胚胎学以及生理、病理等方面已得到了证明。猿最初是在森林中臂行的，这就为直立姿势奠定了基础。臂行是下地直立的准备，下地直立是臂行的继续和发展。在进化过程中，臂的摆幅更加增大，更加灵活，内脏器官也随之有所变化，骨盆变宽，手足分化，胸腔开阔，大脑和头骨在四肢发展的基础上也得到了发展。

由于气候的变化，森林面积的减少，古猿由树居生活逐渐改营地面生活，在新的生活条件下，获取食物的方式不同了。在树上的猿手是用来行走和进食的，在地面生活时，手便可以用来从事其他活动，可以利用躯体以外的石块、枝条或动物的长骨作为武器来对抗和防御敌人，也可用石块或木棒来获取食物，从而开拓食物的来源，这样做的过程，也就是下肢锻炼走动、站稳直立的过程。猿类是喜欢杂食的，这使它比大多数哺乳类都能适应更大范围的环境。猿类是最合群的动物，下地后群体关系和活动进一步加强。这是猿群能向人群社会发展的重要基础。在长期的这种使用天然工具的过程中，上肢和下肢、手和脚发生了进一步的分化，能够渐渐地直立行走。这就完成了从猿转变到人的具有决定意义的第一步。

经过一个相当漫长的阶段，古猿使用工具愈来愈熟练了。由于天然工具不能继续满足需要，就产生了新的要求，即制造工具，以进一步适应生存的条件。于是打制石块利用锋利的边缘或锐利的尖就开始了。这个时候，猿手不再是猿手而是人手了。“手不仅是劳动的器官，它还是劳动的产

物。”“首先是劳动,然后是语言和劳动一起,成了两个最主要的推动力,在它们的影响下,猿的脑髓就逐渐地变成了人的脑髓。”(《自然辩证法》)这个转变的过程,很显然就是劳动的过程,人和猿的根本区别就在于人能够劳动。而“劳动是从制造工具开始的”。只有人类才能够制造和使用工具。“没有一只猿手曾经制造过一把哪怕是最粗笨的石刀。”(《自然辩证法》)在这里,劳动的开始,工具的制造,是和人类的出现紧密地联系在一起的。人类最初的工具是以石击石制作的,考古学家称之为旧石器。人类使用旧石器的时代,称之为旧石器时代,它是人类历史开天辟地的第一章。

二、山西的古人类及其文化

就目前所知,古人类学家把人类的发展分为4个阶段,即早期猿人阶段、晚期猿人阶段、早期智人阶段、晚期智人阶段。他们生活在地史上第4纪的整个更新世时期。20世纪50年代以前,考古学家是把更新世中期地层中出土的文化遗物,划归旧石器时代早期的,并视为猿人阶段的文化。60年代以后,随着新材料的不断增加,研究工作的不断深入,考古学家又把更新世早期地层中的文化遗存,划归到旧石器时代早期,并视为早期猿人所创造。这样更新世中期地层中所出土的文化遗物,也就很自然地属于晚期猿人文化了。但其文化分期仍为旧石器时代早期。

山西位居华北平原以西的黄土高原东部,地处黄河中游,东部有太行山,中部和西部有太岳山、吕梁山以及西南

部的中条山；从东北向西南则是纵贯全省的一系列的串珠状构造盆地。境内有山地、高原，有丘陵、盆地，多种多样的自然环境，为古人类的生存准备了良好的条件。考古资料表明，远在更新世早期，山西这块古老的土地上，就有人类开始劳动、生息、繁衍。

1、早期猿人阶段

这是人类由猿变人脱离动物界的最初阶段，也是人类迈向社会成为大自然主人的第一步。这一阶段的人类具有人的基本特点。已经能够制造简单的砾石工具，脑量也较大，但仍带有许多原始性质。他们生活在更新世早期，距今大约 300 万年到 150 万年前。这一阶段的人类仅在云南元谋人一例在我省还没有发现。但令人欣喜的是古人类学家把在我省芮城县西侯度发现的 180 万年前的旧石器，视为这一阶段人类的文化。石器是人类创造的。没有人类，哪来的石器！西侯度旧石器的发现，无疑为在我省寻找早期猿人遗骸及其更多的文化遗存起着巨大的推动作用。

西侯度遗址是山西境内早期猿人阶段文化遗存的典型代表，位居中条山之阳向黄河倾斜的黄土丘陵地带，南距风陵渡 10 公里，西距黄河 3 公里。是芮城县最西边的一个自然村庄，1959 年中国科学院的一支以第 4 纪地层和哺乳动物以及旧石器为中心任务的调查队在这一带调查时，首先在这个村背后的人疙瘩之下的交错砂层中，发现了属于更新世早期的粗面轴鹿和步氏大角鹿。第二年他们又在这里拣到了几件人工打击的石块，这便成了考古工作者探索古人类足迹的重要线索和忠实向导。1961 年和 1962 年，考古

工作者又在这里的地面以下 70 米的砂砾层中发掘出了若干件人工打制的石器和一批珍贵的动物化石。这时的石器仅仅是从一块大石头上面打下一块适于手握的石头片即行使用,有的可能稍加修理再行使用。这是人类使用刃部的石制品,被考古学家分别称为刮削器和砍砸器(图一)。那个时候刮削什么呢?想

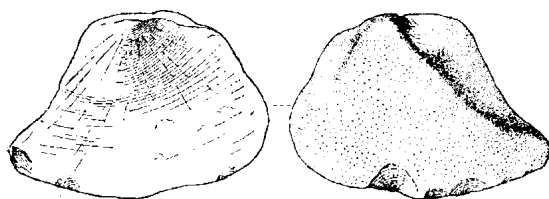
来是刮削不顺心的工具,刮削附属在动物毛皮上的肉。

那又砍砸什么呢?

无非是砍砸那刮削

器所不能为之的工

具和食物。比如说,一根较粗树枝的断折,一个较硬野果的开裂,用有刃的砍砸器比随使用块石头的效果要好得多。考古学家还把那块被打击的大石头叫做石核,石核即产生石片的母体。打下来的石头片叫做石片。这些用石片加工成的工具,尽管对现代人来说很粗糙,样子也很简陋,但它们毕竟是最初的人类赖以生存和保护自己的武器,是我们祖先智慧、力量和文化的象征。它的出现,也是我们人类向自然界发出的第一份挑战书。马克思指出:“人们为了能够‘创造历史’,必须能够生活。但是为了生活,首先就需要衣、食、住以及其他东西。因此第一个历史活动就是生产满足这些需要的资料,即生产物质生活本身。”这些很原始、很笨拙的石器应该说就是最早的人类进行物质生产生活的重要工具。这个时候也许还会有木器,因为树枝容易得到,并且容



西侯度遗址出土的单面砍砸器

(灰黄色石英岩巨厚石片)

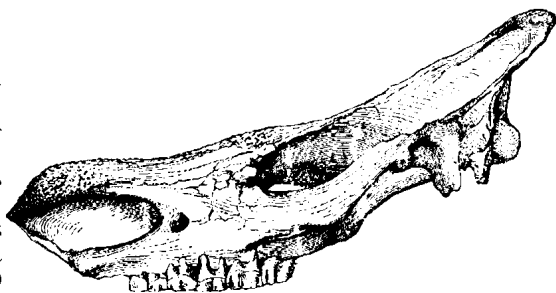
图一 左:自劈裂面视 右:自砾石面视

易改制成工具,但它很容易腐烂而难以保存下来。因此,我们无法知道它是个什么样子,想来带尖的木器一定不少。

西侯度的动物化石是很多的,其种类之多,保存之好,有“东亚第一份”之称。种类有鲤鱼,有鸵鸟,有刺猬、巨河狸、兔、鬣狗、剑齿象、平额象、纳玛象、李氏猪、双叉麋鹿、晋南麋鹿、布氏真梳鹿、粗面轴鹿、山西轴鹿、步氏羚羊、古中国野牛、粗壮丽牛、

山西披毛犀(图二)、
古板齿犀、中国长鼻
三趾马、三门马等。

从属一级的分类系统来说,已有 53% 的属绝灭,从分类系统的最基本单位种



图二 西侯度遗址出土的
山西披毛犀头骨化石(自左侧面视)

来说,现已 100% 的绝灭,就是说没有一种能延续下来。从它们的生活习性来说,绝大多数成员是暖温带以北的种类。所反映的地貌是当时西侯度一带有山、有水、有平原,山上有森林、有大象、有李氏猪;水中有鱼、有河狸;平原上有草、有鹿、有牛、有马,气候可能比现在还要偏凉些,四季相当分明。面对这样的自然环境,我们的祖先组成了最原始的群居社会。“我们的猿类祖先是一种社会化的动物。”(《自然辩证法》)“社会本能是从猿进化到人的最重要的杠杆之一。最初的人想必是群居的。”(《马克思、恩格斯全集》第 34 卷)他们依靠集体的力量,充分发挥人类所特有的自觉能动性,凭着自己劳动制造的工具,与自然界进行着顽强斗争,过着艰苦

的创业生活。可以想见,没有这种艰苦精神,他们还会被动物界所包围,被自然界所淘汰,但是他们艰难地活了下来。

2、晚期猿人阶段

这一阶段就是我们通常所说的猿人阶段。北京(猿)人、蓝田(猿)人等就是这一时期的代表。他们在生物分类上属于直立人,这一阶段的人类脑量继续增大,已能近似现代人这样的完全两足直立行走。能制造较进步的石器,并已开始用火。他们生活在地质时代的更新世中期,距今大约 150 万年至三四十万年前。

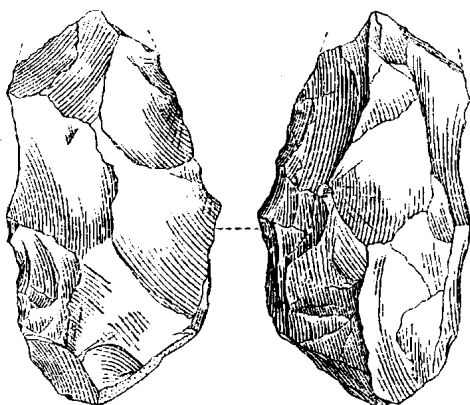
这一阶段的人化石在我省也没有发现过。但这一阶段的文化遗存却发现不少,如垣曲、永济、襄汾、古交、大同等市县均有发现。其中以“匭河文化”最为典型。

匭河位于山西省芮城县风陵渡镇西北约 7 公里。这里曾是历史上“春秋时代的鲁文公十二年,秦晋战河曲”的古战场,1957 年中国科学院古脊椎动物研究所为配合三门峡水库建设在库区调查时,在匭河村附近黄河水流方向的左岸发现了多处距今六七十万年的旧石器地点和大量哺乳动物化石。

匭河一带为黄河的古河道。由于年年岁岁的雨水,从中条山上冲下来的泥沙,把它的西南麓建造成了很厚的第 4 纪地层,沿中条山麓以棱状缓坡伸向黄河边缘。大自然的性格是怪癖的,它总是在不断沉积的同时,又进行着剥蚀作用,致使顺着山的缓坡向西南方向冲出许多呈“T”字形的沟壑与黄河相接。匭河旧石器就是在这些冲沟中的砾石层和泥灰岩层中发现的。

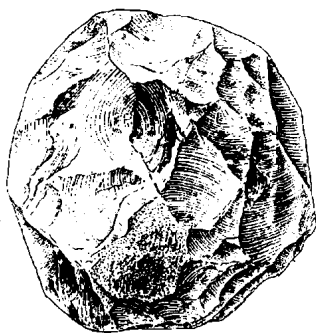
匭河旧石器很明显地要比西侯度的石器进步得多,并且有了较明显的分工。这是因为在人类及其文化发展上,从“西侯度时代”到“匭河时代”已经过了 100 多万年的时间,长期的劳动,积累了丰富的经验。并且有了初步的分类概念,懂得不同形状

或不同类型的石器有着不同的用途。加工石器的目的性更加明确了。在匭河的石器中,不但有着西侯度的类型,而且还出现了新的品种——尖状



图三 匭河遗址出土的三棱大尖状器

器和石球。尖状器是一种将石片两边加工修理相交成尖的器物,使用部分主要在尖端,其功能或挖掘或剔除,不失为得心应手的工具。遗憾的是匭河的一件三棱大尖状器尖端断失了(图三)。石球是人们专门制造的一种投掷狩猎的武器。直径在



9—10 厘米不等,重 1100 克左右 图四 匭河遗址出土的石球

(图四)。它的投掷方法或许跟我们现在投掷铅球差不多,但不讲究什么姿势,只要能投远,能猎获动物就算达到了目的。也有学者推测石球可能作为“投石索”使用,即和现在舞台上的杂技“飞流星”一样甩出去缠动物的腿。这是一种技

术含量相当高的做法，非一般人所能办到。不管哪种用法，都是人类在长期劳动实践中智慧和经验的产物。它的出现很可能和人类长期利用自然界的卵石有关，尖状器的使用，更加完善了石器工具的组合。石球的运用，则大大延长了人们的手臂，增强了杀伤野兽的能力。

我们知道，北京猿人是能够使用火的。匱河文化的主人也不例外。人类由使用天然火到人工取火，是人类在用火问题上由必然王国向自由王国迈出的一大步。人工取火“第一次迫使某种无生命的自然力替自己服务”（《自然辩证法》），
“从而最终把人同动物界分开”（《反杜林论》）。火是一种伟大的力量，它可以使人类吃到熟食，从而缩短咀嚼和消化过程，促进人类体质的发展，食物的种类和范围也因之得以扩大。火在冬天可以给人以温暖，在黑夜可以给人以光明。火的使用，扩大了人类的活动范围和时间。火还是力量的象征，团结的旗帜，战斗的号角，它能鼓舞人们依靠集体的力量去改造自然，战胜自然。

古代希腊曾有过天神普罗米修斯盗天火造福人间触怒宇宙之主宙斯而自己被锁在高加索山崖，让老鹰啄食肝脏的神话。说起来这实在是个错案，也是个冤案。人类用火的事实比这一神话不知早了多少万年。自然界是有野火的，后来被猿人所利用也是情理之中的事。人类用火，完全是猿人长期观察、实践、认识的结果，决非“上帝”的恩赐。

匱河的哺乳类化石很多，其种类有披毛犀、野猪、肿骨鹿、斑鹿、德氏水牛、师氏剑齿象、东方剑齿象、纳玛象、三趾马等。其中三趾马是第3纪上新世的典型动物。所谓三趾

马即足三趾,第三掌(蹠)骨发育,两侧趾骨紧挨中趾。而现代马第三趾发育,侧趾很退化。三趾马是现代马的祖先,盛产于保德一带的颜色为砖红色的红土地层中。因此,地质上把这种红土叫做“保德红土”,亦有“三趾马红土”之称。此前很少见有中更新世地层中发现的记录。如今与匱河石器同出于一个层位,应该算是“旧社会”的遗老遗少了。其他动物多为中更新世的典型动物,从它们的生活习性来说,有喜暖的动物,如剑齿象多发现在长江以南,水牛也喜暖多水,而野牛和披毛犀则喜欢比较凉爽的气候。哺乳动物的这些特征,不仅反映出当时匱河一带的自然环境有森林、有草原、有水域,而且还反映出这一时期有过寒冷和温暖的变迁。尽管当时的主人制造了刮削器、砍砸器、尖状器、石球等工具,但由于他们生产力低下,注定了他们生活的贫困,半饥饿的生活状况仍然是无法避免的。

3、早期智人(或古人)阶段

这一阶段的人类化石在我国发现较多,如马坝人、长阳人等。我省发现的许家窑人、丁村人也应该说是这个阶段的佼佼者。另外在曲沃县里村西沟发现的一枚人类右上乳犬齿亦应算在这一时期内。这一阶段的人类已具有与现代人更接近的特征,但仍带有一定的原始性质。他们所创造的文化比猿人有了很大的进步,制作石器的工艺有了很大提高,石制品的类型与数量也相应增加,其功能也有了进一步分化。文化分期上属于旧石器时代中期,相当于地质时代的晚更新世早一阶段,距今大约二三十万年至5万年前。这一阶段的文化在我省原平、古交、交城、霍州等市县都有发现。惟

地处桑干河中游、“大同湖”东部边缘的许家窑文化和地处汾河中游临汾宽谷南端的丁村文化名声最大。

(1) 许家窑人及其文化

许家窑位于雁门关外、桑干河畔，隶属于山西省阳高县古城乡。1973 年中国科学院古脊椎动物与古人类研究所发现，1974、1976、1977、1979 年四度发掘这些人化石、石制品以及中华鼯鼠、狼、虎、诺氏古象、野马、许家窑扭角羊、裴氏扭角羊、鹅喉羚等动物化石，被埋藏在离地表 8 米以下的灰褐色砂质粘土或黄绿色粘土中的砂结核层里。

在许家窑发现的人化石，近 20 件，其数量之多仅次于周口店发现的“北京人”化石。其中有较完整的顶骨 3 件、枕骨 2 件，附着部分牙齿的左上颌骨 1 件，还有一些单个牙齿以及顶骨和其他骨骼残片，分属于 10 多个不同的个体，称为“许家窑人”。其特征是：脑壳的各个部位都特别厚，顶骨曲率比北京人的大，枕骨圆枕不如北京人的突出。上颌骨粗壮，外壁不平。吻部前倾程度中等，不像北京人那样显著。牙齿硕大，齿冠嚼面纹理复杂，和北京人的很相像。总之，他既具有一些北京人的原始特征，也具有一些与欧洲早期智人尼安德特人相近的性质，在人类发展史上处于直立人向早期智人的过渡阶段。

许家窑文化是以石制品和骨角器为代表的。石制品 1.5 万余件，器形都比西侯度和匭河者要小得多，最小的刮削器和尖状器仅有 1 克重，接近于细石器组合中的同类器物，粗大石器极其少见。雕刻器和石钻等要算是许家窑的一些新类型(图五)。其中雕刻器的制作是比较新颖的。它是将“一