



怎樣學會 四角號碼檢字法

丁木 仲芸編寫



商務印書館

怎樣學會四角號碼檢字法

丁木 仲芸編寫

★版權所有★

商務印書館出版

上海河南中路二一一號

(上海市書刊出版業營業許可證出字第〇二五號)

新華書店總經理

商務印書館印刷廠印刷

上海天通泰路一九〇號

(42474)

開本 787×1092 1/32 印張 2 1/2 字數 46,000

一九五五年八月初版 印數 1—60,000 定價(3) 洋 0.18

目 次

編者的話	1
第一課	3
第二課	6
第三課	12
第四課	16
第五課	20
第六課	24
第七課	30
第八課	40
第九課	46
第十課	52
答案	64
編後	74

編 者 的 話

本書一共有十課。

第一、第二兩課學習號碼 0、1、2。

第三課學習號碼 3，同時複習已經學過的三個號碼；所用的例字的四角筆形，最大的號碼是 3。換句話說，在這一課裏，所有用來做學習資料的，祇限於號碼 0、1、2、3、這四種筆形作四角的例字。

以後都是這樣，每課祇添入一個新的號碼；第四、第五、第六、第七、第八、第九課分別添入號碼 4、5、6、7、8、9。

第十課專講附角，有七百多個例字和三個詳盡的參考表來作附角的說明和示例。

像這樣按序地、逐步地、有系統而又循環反復地學習，我們相信，可以幫助大家易於掌握這一檢字法的原理，自然而然地學會了四角號碼。

爲要適合本書的編制，編者不得不把本檢字法的原文加以改編（詳見本書的「編後」）。

本書所選的六百八十一個常用字，‘酌量’地分配在若干條改編之後的‘定例’、‘特殊規定’或‘注意事項’之下；初次介紹每個字之時，都加以詳細的說明和示例。在改編之後的‘定例之六’上面，編者一律冠以“任何一角”四字，這是由於要使得每一條定例的含

義可以更加明確，不致於再會發生任何可能的疑問。另外，學習四角號碼時，最好能夠懂得“截筆取角”這一回事，因此，本書在第七課裏詳述了有關於它的理論、方法和示例。

本書內所有用來做號碼練習的例字的四角都用空心筆形。做號碼練習時，最好深刻記住這些空心筆形，同時按照空心筆形和各該‘定例’（‘特殊規定’或‘注意事項’）的示意，先將每字的四角號碼急速默誦一遍，然後把答覆的號碼直接寫在書上。（書內附有答案，可以自己查對。）採用這樣的學習方法，我們相信，可以像流水一樣把本書學習下去，可以在最短促的時間內，以最節省的精神，速成地完全學會了四角號碼檢字法；應用之時，可以達到又快又準確的目的。

爲想達到如上所述的願望，而又能夠清楚明確，本書底稿曾經再三推敲校訂，改了又改。然而，限於自己的文化水平，我們仍不敢相信本書已完全達到此種理想的目的；因此，發現任何錯誤，或不安的地方之時，讀者請盡量賜示，以便再版時修訂。

1955 年 6 月 丁木 仲芸

第一課

號碼	筆名	筆形	說明
0	頭	 ←…點下一橫	點下面有一橫的筆形，號碼作 0
1	橫	橫…→ 挑…→  ←…………橫 ←…………右鈎	橫的筆形，挑的筆形，或者是右鈎的筆形，號碼都作 1
2	豎	撇…→ 豎…→ 撇…→ 豎…→  ←…………左鈎  ←…………豎	豎的筆形，撇的筆形，或者是左鈎的筆形，號碼都作 2

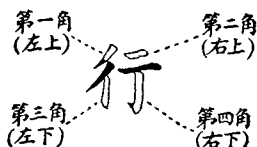
四角號碼的基本法則

四角號碼是要使得(或給予)每一個方塊字都有一個「確定的」號碼的一種方法。

在應用上，它有兩個很顯著的用途：(一)需要把方塊的單字、成語、名詞、檔案等等，編列成爲字典或索引之時，可以有一個排列先後的肯定依據；(二)需要檢查這種字典或索引之時，祇要按照號碼的大小，不必計算筆劃，便可以「直接地」依序去檢查。

四角號碼的基本法則，首先，是把每一個方塊字都當它是有四個角的，次序是這樣：（一）左上角，（二）右上角，（三）左下角，（四）右下角。

（例）



然後，依照這四角的筆形，每一個筆形代入一個號碼。

（例）

撇 = 2 → 何 ← 橫 = 1
 豎 = 2 → 何 ← 左鈎 = 2

橫 = 1 → 玩 ← 橫 = 1
 挑 = 1 → 玩 ← 右鈎 = 1

撇 = 2 → 亂 ← 豎 = 2
 豎 = 2 → 亂 ← 右鈎 = 1

撇 = 2 → 停 ← 點下一橫 = 0
 豎 = 2 → 停 ← 左鈎 = 2

這樣，每一個字便都可以有一個四位數的號碼。

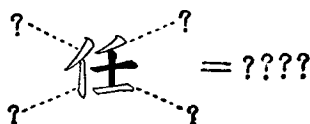
（例）

²₂¹₂何 = 2122 ¹₁¹₁玩 = 1111 ²₂²₁亂 = 2221 ²₂⁰₂停 = 2022

因此之故，這種方法是叫做四角號碼檢法。檢查這樣排列字典或索引，因為它無須計算筆劃，所以比起用部首或起筆檢字法，就要迅速便利多了。

除了基本法則之外，四角號碼還有好些一般性的和特殊的規定，來解決種種有關取角方面的問題，以達到每一個方塊字都可以有一個確定的號碼的目的。這些規定，第二課起，我們就要開始學習了。

現在，先讓我們試一試，把下列的一個字的號碼寫下來。寫好後，請翻到本書的第 64 頁，與答案所列的號碼對一對，便可知道你所寫的號碼，錯了沒有。



第 二 課

定例之一：字的上部或下部，祇有一筆或一複筆*時，無論在何地位，都作左角，其右角作 0。

（說明）

我們的方塊字，並不是每一個的四角都有四個筆形的。有些字的上部，祇有一種筆形（例如，「元」「方」「竟」）。又有些字的下部，祇有一種筆形（例如，「宣」「亭」）。再有一些字的上部和下部，都是祇有一種筆形的（例如：「重」「工」「立」）。對於這種的字，便要發生一個問題：字的四角，既然沒有四個筆形，那末，怎樣能夠有四個號碼呢？對的。定例之一和下面的定例之二就是解決這個問題的方法。

關於本定例，我們可以這樣地來記住：

（1）字的上部（或下部），祇有一個筆形之時，就應讓左上角（或左下角）先用；

（2）左上角（或左下角）把這獨一的筆形用去之後，右上角（或右下角）便沒有筆形可用了；

（3）既然沒有筆形可用，右上角（或右下角）便作 0。例如：

元

……字的上部，祇有一個號碼 1 的筆形。應讓左上角

* 號碼 1、2 和 3 都只有一筆，叫做單筆。其餘的號碼 0、4、5、6、7、8 和 9，都是兩筆或兩筆以上而成的筆形，叫做複筆。

先用，作 1。右上角，沒有筆形可用了，作 0。左下角，是 2。右下角是 1。……………1021

竟

……字的上部，祇有一個號碼 0 的筆形。應讓左上角先用，作 0。右上角，‘沒有’，作 0。左下角，是 2。右下角，是 1。……………0021

方

……左上角，是 0。右上角，作 0。左下角，是 2。右下角，也是 2。……………0022

重

……字的上部，祇有一個號碼 2 的筆形。上角作 20。字的下部，祇有一個號碼 1 的筆形。下角作 10。……………2010

工

……字的上部，祇有一個號碼 1 的筆形。上角作 10。字的下部，也是一樣，祇有一個號碼 1 的筆形。下角也作 10。……………1010

立

……字的上部，祇有一個號碼 0 的筆形。上角作 00。字的下部，祇有一個號碼 1 的筆形。下角作 10。……………0010

到了這兒，大家一定懂得很清楚了。請試試看，把上面所用過的例字的號碼都默寫下來，再去對一對。想一定不會有錯的。如果錯了，請複習一下。

停……

行……

重 * …

玩……

元……

工……

河……

竟……

立……

亂……

方……

* 四角號碼是拿楷書字體來做標準的。「重」字的起筆是一撇，不可當它是一橫。

下列各字的號碼請也寫下來(答案在 64 頁):

三 兩 而 五 主 工 正 高 至 立
育 死 王 產 商 雨 齊 旁 玉

三.....	高.....	產.....
兩.....	至.....	商.....
而.....	立.....	雨.....
五.....	育.....	齊.....
主.....	死.....	旁.....
工.....	王.....	玉.....
正.....		

定例之二：每筆用過後，如再充他角，也作 0。

(說明)

到字的第一角是 1，第二角是 2。第三角是 1。第四角仍是那第二角所已用過的左鈎的筆形 2。這個筆形 2 既被第二角首先用過了，便不能再作 2。這就等於說，第四角沒有筆形可用了。因此，第四角作 0。1210

引字的第一角是 1，第二角是 2，第三角是 2。第四角仍是那第二角所已用過的垂直的筆形 2。這個筆形既被第二角首先用過了，便不能再作 2。這就等於說，第四角沒有筆形可用了。因此，第四角作 0。1220

片……字的第一角是 2，第二角是 2。第三角仍是那第一角所已用過的垂撇的筆形 2。這個筆形既被第一角首先用過了，便不能再作 2。這就等於說，第三角沒有筆形可用了。因此，第三角應作 0。第四角是 2。……………2202

試寫出下列各字的號碼(答案在 64 頁):

到倒刻引片

到……

刻……

片……

倒……

引……

一個很有趣味的測驗

關於定例之一和定例之二，我們可以總結一句話，隨便那一種筆形，用過一次之後，在取他角之時，如果仍然要用到這一個筆形之時，便應作 0。

照這樣的說法，「一」字的號碼應該是什麼呢？我們可以說，這是四角號碼檢字法中需要很費點考慮才可以肯定地來確定的一個難字。如果答得對，那末對於這兩條定例可以說是完全懂得了。請試試看，把它的號碼寫下來(答案在 64 頁):



定例之三：獨立或平行的筆，不問高低，一律以最左或最右者爲角。

(說明)

非 ……字的上部，最左最右都有獨立的筆形 1，因此，不取較高之筆，應取獨立的兩個筆形，11，作上角。字的下部，也是一樣，不取較低之筆，應取獨立的兩個筆形，11，作下角。「非」字的號碼便成爲……………1111

市 ……字的下部，有平行的筆形，22，因此，不取較低的筆形，應取平行的筆形，22，作下角。「市」字的號碼便成爲…0022

豈 ……字的上部，有左右平行的筆形，22，因此，當中雖有較高的筆形，也應取 22 作上角。……………2210

制 ……字的左上角，有較高的筆形，也有獨立的一撇。應取獨立的一撇，2，作左上角；不取較高的筆形。字的左下角，有較低的筆形，也有平行的筆形。應取平行的垂直，2，作左下角；不取較低的一筆。……………2220

病 ……字的左下角，有較低的筆形，也有獨立的筆形，1。應取獨立的 1 作左下角；不取較低的一筆。……………0012

能 ……字的右上角，有較高的筆形，也有獨立的筆形，1。應取獨立的 1 作右上角；不取較高的一筆。……………2121

試寫出下列各字的號碼(答案在 64 頁):

能 此 些 非 病 制 步 肯 北 帝
背 痛 市 豈 端 止

能……	步……	痛……
此……	肯……	市……
些……	北……	豈……
非……	帝……	端……
病……	背……	止……
制……		

行 的特殊規定：**行** 形的字，如在彳亍中間尙有其他筆形時，取中間下部之筆，作為內角。中間如無他筆時，如「行」字，仍照常作 2122：

(說明)

漢字 **行** 形的字，字數有好幾十個，如果一律都作 2122，同碼字就將很多，不便於檢查，所以不得不變通，把「行」中間部份的下部，作為「行」形字的下角。例如：

街 第一角是 2，第二角是 1，第 3、4 角取中間 **圭** 的筆形，是 10。……………2110

衛 第一角是 2，第二角是 1，第 3、4 角取中間 **帝** 的筆形，是 22。……………2122

第 三 課

號 碼	筆 名	筆 形	說 明
3	點		點和捺的筆形，號碼都作3

(說明)

河……字的左上角，筆形是點，作3。……………3112

張……字的右下角，筆形是捺，作3。……………1123

進……字的左上角，筆形是捺，左下角，筆形也是捺，都作3*。……………3030

試寫出下列各字的號碼(答案在 65 頁):

住 濟 往 流 注 依 張 漸 河 派

住……

注……

漸……

濟……

依……

河……

往……

張……

派……

流……

* 我們應該記住：單筆與複筆並列之時，應該盡量取複筆。碼號3的筆形是單筆，號碼0的筆形是複筆。因此，「進」的右上角，不可作單筆的3，必須作複筆的0。

定例之一：字的上部或下部，祇有一筆或一複筆時，無論在何地位，都作左角，右角作 0。

定例之二：每筆用過後，如再充他角，亦作 0。

定例之三：獨立或平行的筆，不問高低，一律以最左或最右者爲角。

試寫出下列各字的號碼。取角時請注意前面的三條定例。
(答案在 65 頁)：

下 心 然 意 外 必 進 應 惡 球 狀 逃

下……	外……	惡……
心……	必……	球……
然……	進……	狀……
意……	應……	逃……

取 0 作角時的注意事項： 等字，凡點下之橫，右方與他筆相連者，都作 3，不作 0。

(說明)

點下一橫的筆形(亅)，號碼是 0。但是，如果點下的橫的“右”方有其他筆劃接連下去的，如 等，便不作 0，應該作 3。關於這一條，我們可以補充如下的參考資料：

凡是  形的字的號碼都應該是 30 ▲▲

例如：

完 = 3021	家 = 3023
宜 = 3010	蜜 = 3013
宣 = 3010	寫 = 3032
室 = 3010	寬 = 3021
宵 = 3022	憲 = 3033

凡是  形的字的號碼也是 30 ▲▲

例如：

帘 = 3022	窩 = 3022
空 = 3010	窮 = 3022
窄 = 3021	窿 = 3021
窰 = 3010	

凡是  形的字的號碼便應作 ▲ 3 ▲▲

例如：

傢 = 2323	瀉 = 3312
----------	----------

凡是  形的字的號碼都是 302 ▲

例如：

房 = 3022	扁 = 3022
肩 = 3022	扇 = 3022

凡是  形的字的號碼便應作 3 ▲ 2 ▲

 形的字的號碼便應作 ▲ 3 ▲▲

例如：

偏 = 2322	淚 = 3313
僱 = 2321	滄 = 3311