

六因條辨序

夫醫之道難言哉。民生之體質不同。地土之氣候攸殊。卽人之致病也。亦各有異。苟不神明乎陰陽表裏之蘊。升降變化之原而出之。無當也。况時症諸門。關人性命尤速。其可率爾操觚以悞人乎。然欲求勿悞人。則莫如求諸書。邇者醫書林立。卽時症一門。自仲聖而下。代有專書。不勝枚舉。然於脈象病原用藥加減。而分門別類。縷晰條陳。覽之使人一目瞭然者。蓋鮮。吾崇道光年間。有陸子賢先生者。素精此道。潛心玩索。臨症數十年。考古賢之方書。參今人之病情。深入顯出。融會貫通。其所以濟世救人者。功德蓋不可勝量。因取平生閱見時症之名目。而總論之。條辨之。證以古說。附以己見。而顏之曰六因條辨。總目分十有四。條辨則百有八十。其於脈象病原用藥加減。或一症之先後傳變。或藥味之寒熱溫涼。靡不斟酌盡善。因時制宜。眞所謂醫書中之分門別類。縷晰條陳者矣。是以本邑人士。奉於圭臬。傳鈔殆遍。不過未公諸天下同好耳。今歲丙午。陸君繹堂先生亦精是道。與子賢先生有薪傳之誼。謀欲付梓行世。以公諸同好。因攜是書以屬序於予。予愧不敏。素未熟諳此道。無以仰贊高深。然繹堂先生忠厚士也。難於拂所請。故不揆禱味。略贅膚語。以弁諸簡端云爾。告。

光緒三十二年歲次丙午陽月中。僻同邑優廩生王祖會撰於循善堂之雙桂軒。

序

嘗觀仲景傷寒金匱雜病。包蘊靡遺。良法大備。經王叔和編次之餘。改頭換面。茫乎無垠。學者何由以入。迨後英賢繼起。如朱奉議劉河間張易州輩。皆各行所見。自成一家言。然未知盡合仲景之旨否也。卽有善者。猶耳目口鼻之各立門戶。而不能兼賅人第知通三才爲儒。而不知不通三才。尤不可爲醫。醫也者。非上窮天紀。中極人才。下究地宜。豈能入岐伯之室。登仲景之堂乎。自縉紳先生以方術視醫。而醫道之凌夷久矣。且方書汗牛充棟。言之當。固濟世之慈航。倘有差池。所以悞天下蒼生者。良非細故也。是非深得於心。而幾經閱歷。幾番增損。奚敢筆之於書。吾友陸君子賢。好古博學。上自靈素。下及百家。蒐討有年。所著六因條辨。簡而明。約而賅。大書以提其綱。分注以詳其用。其中經絡臟腑。營衛氣血。並用藥準繩。靡不由淺入深。曲盡其奧。學者誠能逐條細勘。潛心體認。將見大年廣蔭。實有裨於斯道。予故喜而爲數言。以弁諸簡端。不識子賢以予言爲有當否。同治七年五月上浣。世弟穎川豫庭氏其順拜題

六因條辨目錄

上卷

春溫辨論	一
春溫條辨 三十條	二
論傷暑中暑中熱辨悞	十七
傷暑條辨 二十六條	十八
中暑條辨 十一條	二八
中熱條辨 八條	三三

中卷

伏暑辨論	三七
伏暑條辨 廿八條	三七
秋燥辨論	五一
秋燥條辨 十一條	五一
冬溫溫毒辨論	五六
冬溫條辨 十條	五七
溫毒條辨 四條	六一

下卷

傷濕辨論	六三
------	----

傷濕條辨	十四條	六四
暴感風寒論	六九
傷風條辨	七條	七〇
風溫辨論	七三
風溫條辨	五條	七三
斑痧疹癩辨論	丹瘡附	七六
斑疹條辨	丹瘡附 計十七條	七七
痧脹擬似辨	八四
陰症辨論	八五
陰症入難	八六

六因條辨卷上

崇明陸廷珍子賢氏著 紹興裘詩新韻初重校

春溫辨論

嘗按內經冬傷於寒。春必病溫。又云。冬不藏精。春必病溫。語雖二致。理實一貫。所重在藏精而已矣。蓋冬主藏。腎亦主藏。人能體冬之藏。陽而藏精。則人不自傷於寒。寒豈遽傷乎人哉。故四氣調神篇曰。逆冬氣者。腎病。奉生者少。逆春氣者。肝病。奉長者少。逆夏氣者。心病。奉收者少。逆秋氣者。肺病。奉藏者少。彼以春起論。而歸本奉藏。可知奉時之藏。以藏精。則四時生長收藏。於五臟各司一氣。交相遞運。無偏無勝。而順一歲之氣候也。若煩勞多愆之人。陽氣踈泄。陰水先虧。時令之邪。易於淩襲。所謂至虛之處。便是客邪之處也。况春爲歲首。冬爲歲末。春之發生。賴冬之封藏。觀夫諸陰在上。一陽在下。其時天氣嚴寒。而井水反溫。及諸陽在上。一陰在下。其時天氣炎熱。而井水反涼。是陰陽消長。天地闔闢之機也。人生一小天地。苟能順天時而固密。則腎氣內充。命門三焦之陽氣。足以固腠理而護皮毛。雖當春令升泄之時。而我身之真氣。內外瀰淪。不隨升令之泄而告匱。縱有寒邪。安能內侵。晉王叔和云。寒毒藏於肌膚。至春而變爲溫。至夏而變爲熱。以致後人翻駁。何不云。腎精不藏之人。至春易病溫。至夏易病熱。便能深入理譚矣。卽內經冬傷於寒。春必病溫之句。註家咸謂冬令閉藏。寒

毒伏於腎中。病不卽發。至春陽氣大泄。內伏之寒邪。隨升令而外達。後賢錢天來。已大非其說矣。謂冬傷於寒者。乃冬傷寒水之臟。卽冬不藏精之互詞。何得以寒邪悞解耶。夫寒爲殺厲之氣。中人卽病。非比暑濕之邪。能伏處身中。况腎爲生命之本。所關最大。安有寒邪內入。相安無事。直待春時始發之理。由此推之。顯係溫之爲病。由腎精之不藏矣。蓋腎既失藏。坎水先虧。少陽之少火。悉化爲壯火。與春時之溫氣。互相交熾。然亦必因外感微寒。而能引動。故初起亦似傷寒之頭痛身疼。發熱惡寒。較諸傷寒。則傳變尤速。而於幼穉者爲甚。以體屬純陽。陽與陽合。其感尤易。甚而化癘。化疰。爲驚爲厥者也。然此溫字。又與瘟疫不同。瘟疫乃不正之戾氣。四時皆有。而此溫乃獨發於春。故名春溫。至於治法。總宜辛涼清解。預顧陰液。大忌辛溫升散。鼓動風陽。苟能臨症制宜。對症發藥。庶不愧爲司命矣。故不揣譾陋。列爲條辨。同道君子。知我罪我。其在斯乎。

春溫條辨第一

春溫初起。頭痛身疼。無汗惡寒。發熱目赤。口渴舌白。脈浮數。此溫邪襲衛。宜用薄荷。大力。黃芩。杏仁。甘草。桑葉。連翹。葛根等味。涼辛解表也。

溫邪初起。無異傷寒。仲景謂。口渴則爲溫症。不渴則爲傷寒。是千古隻眼也。蓋傷寒必先太陽。而後陽明少陽。以太陽經脈最長。由睛明穴。上額交巔絡腦循項。挾脊抵腰入膈。行身之背。至足跟而終。故見證必惡寒發熱。頭痛項強。腰痛足酸。而陽明則在太陽之次。其經起於面。挾鼻

上額循目眇行身之前。至足內踝而終。故見證必目痛鼻乾。不得臥而少陽則又在陽明之次。其經起於目銳眦。上頭角。絡耳中。循胸肋。行身之側。至足外跟而終。故見證必胸脇痛而耳聾。寒熱嘔而口苦。至傳入三陰。始太陰。則口燥咽乾。腹滿便瀉。以其經脈循腹。繞噎。噎入口故也。繼少陰。則咽痛舌乾。身熱下利。以其經脈入腹。循喉嚨。挾舌本故也。終厥陰。則舌卷囊縮。四肢逆冷。以其經脈循少腹。繞陰器。傷寒例中論之最詳。若春溫則木火熾乎中。微寒襲乎外。病起之時。憎寒壯熱。雖與三陽傷寒相類。而口乾舌燥則異。良由先感溫邪。後再感寒。被引而發。故初起必頭痛身疼。惡寒發熱。與太陽傷寒。似乎相同。雖宜表散。而目赤口渴。熱自內蒸。必兼清涼。故用薄荷。大力。桑葉。葛根。解表。黃芩。甘草。杏仁。連翹。清裏。無汗加蔥白。淡豉以助之。咳嗽加枇杷葉以泄之。惟羌活爲太陽表藥。葛根爲陽明表藥。柴胡爲少陽表藥。今頭痛身疼。不用羌活。而用葛根者。以陽明爲太陽之次。邪既在表。先用葛根。薄荷。大力。桑葉。協力透表。以斷太陽入陽明之路也。不然。傳入陽明。則或氣或血。爲疹爲斑。變幻恐無已時焉。

春溫條辨第二

春溫汗出。微惡寒。頭額痛。發熱口渴。脈弦長。此溫邪在氣。宜用杏仁。薄荷。連翹。葛根。大力。蔓皮。黑梔。桑葉。枇杷葉。等味。輕苦微辛。以清氣分也。

凡溫症。猶傷寒初起。亦先傷陽經。而後傳變。然傷寒以大經見證爲主。

迨傳變。而後更分營衛。氣血溫熱。則以營衛氣血爲主。勢已成。而後兼分六經見證。何也。傷寒先太陽。次陽明少陽。以次相傳。而後入陰。溫熱則太陽之後。便傳變無窮。若不先將營衛氣血分晰辨明。則茫無畔岸。何可措手。故種福堂溫熱論云。溫邪上受。首先犯肺。逆傳心包。又云。衛之後。方言氣。營之後。方言血。聆此以權衡營衛氣血。最爲切要。乃既汗後。微惡寒。發熱額痛。口渴脈長。此邪在陽明之表。衛外之邪。既散。氣分之熱未清。欲傳之象已著。故用葛根薄荷。桑葉大力。枇杷葉。開泄透表。連翹。黑梔。萹皮。杏仁。宣清肺氣。使衛分氣分之邪兩解。不致傳入陽明之腑。而爲斑黃狂妄也。已。

春溫條辨第三

春溫汗後。頭不痛。身熱不惡寒。舌漸黃。咳嗽脇痛。脈弦數。此溫邪犯肺。宜用杏仁。象貝。沙參。桑葉。薄荷。萹皮。連翹。兜鈴。枇杷葉等味。輕揚宣肺也。

肺位最高。其象空虛。外徹衛表。內司氣化。溫邪初起。首先犯肺。肺主氣。其合皮毛。皮毛者。即衛表也。故溫邪之始。亦有頭不痛。而僅見凜凜惡寒者。今汗後。頭不痛。不惡寒。是皮毛表邪。已透已泄。而惟身熱舌黃。脈弦或數。是內熱未清。兼咳脇痛。邪尚在肺。若不宜泄。必致傳陷。故用沙參。桑葉。杏仁。象貝。薄荷。連翹。兜鈴。枇杷葉。取氣輕質薄之品。恰到肺位爲度。非敢過清過表。而反致纏綿焉。

春溫條辨第四

春溫汗多。頭仍痛。而煩熱口渴。舌黃脈洪。此邪在陽明氣分。宜用白虎湯。加葛根。連翹。元參。杏仁等味。清氣化熱也。

前條汗後。頭額痛。發熱。脈弦長。乃陽明經病。自宜透表。今汗多。則表邪已解。反煩熱口渴。舌黃脈洪。則邪不在經。而傳及氣分。非表散所能退。故用白虎湯之石膏。知母連翹。元參。清肺胃。杏仁葛根。透經邪。甘草粳米。養胃津。特葛根爲陽明經病主藥。石膏爲陽明氣熱主藥。犀角爲陽明血熱主藥。邪既在氣。仍兼經藥者。以冀由氣轉經。由經達表。仍從汗泄耳。

春溫條辨第五

春溫煩熱口渴。舌黃尖絳。昏譫脈洪。此陽明氣血燔蒸。宜用玉女煎。加連翹。元參。鮮石斛。鮮菖蒲。青竹葉等味。兩清氣血也。

上條煩熱口渴。舌黃脈洪。乃陽明氣熱。例宜清氣。此乃舌黃尖絳。神昏譫語。血分已熱。心營被灼。非兩清之病必不解。故用玉女煎之石膏。知母。以清氣。生地。元參。以涼血。連翹。菖蒲。竹葉。以清心營。甘草。粳米。石斛。以養胃陰。庶不熱灼津傷。而成痙厥爲要。

春溫條辨第六

春溫熱不解。舌赤尖絳。神昏譫妄。口渴脈數。斑疹隱隱。此熱傳心營。宜用鮮生地。鮮石斛。鮮玉竹。元參心。連翹心。鮮菖蒲。竹葉。牛黃丸等味。清營透邪也。

上條舌黃尖絳。謔語脈洪。乃氣熱傳營。此條舌赤尖絳。神昏脈數。熱已入營。將延血分。故以生地。元參。涼血。連翹。玉竹。清熱。菖蒲。竹葉。清營。牛黃丸。宣竅。不致入血成瘡。便是回生之兆。

春溫條辨第七

春溫舌絳或黑。謔妄煩躁。神昏脈促。斑疹紫黑。此熱入血分。宜用犀角地黃湯。加元參心。連翹心。鮮石斛。鮮菖蒲。紫草。至寶丹等味。涼血清熱也。

上條神昏舌絳。斑疹脈數。熱在心營。此條舌絳焦黑。昏謔妄笑。脈促斑紫。熱傳血分。古稱斑色紫爲胃熱。黑則胃爛。邪在心胞。則妄笑。心主血。心熱則血熱。血熱則斑黑。舌爲心苗。心熱則舌焦。斯非大劑涼血破瘀。則斑疹難化。須藉犀角。生地。赤芍。丹皮。涼血。元參。連翹。菖蒲。至寶清心。倘得斑紅神爽。庶可望治。然亦九死一生之候。若見症如前。而或便閉。腹硬。舌黑焦黃。可與涼膈散下之。俾大便一通。邪熱頓祛。則病勢霍然矣。

春溫條辨第八

春溫煩熱消渴。神迷如寐。舌卷囊縮。肢逆昏厥。此熱陷厥陰。眞陰欲涸。宜用犀角。羚羊。生地。元參。連翹。天冬。麥冬。牡蠣。阿膠。鈎藤。鮮菖蒲等味。清絡熄風也。

按仲景傷寒厥陰條云。煩熱消渴。氣上撞心。饑不欲食。今兼神昏舌卷。津液消耗。且厥陰爲至陰之臟。有入無出。仲景所謂熱深厥亦深。熱微

厥亦微。厥少熱多。是爲病解。厥多熱少。病漸入深。其肢冷昏厥。勢所必至。况厥陰肝脈。上循咽舌。下繞陰器。故爲病必舌卷囊縮。斯時邪深正竭。勉用犀角。羚羊。生地。元參。以清營絡。天冬。麥冬。以壯水。阿膠。牡蠣。以潛陽。鈎藤。菖蒲。以熄風。俾陰充陽潛。熱退神清。始有生機。然亦百中圖一而已。

春溫條辨第九

春溫舌黑。神昏。煩躁。咬牙。手足振顫。時或抽搐。此熱極風生。已成痙厥。宜用東洋參。鮮生地。元參。心。連翹。心。鮮石斛。羚羊。鈎藤。石決明。白芍。鮮菖蒲等味。扶正熄風也。

神昏舌黑。煩躁不安。陽津陰液俱耗。陰虧則陽乏。交戀少陽木火。變爲壯火。化出內風。肆橫旋擾。內逼神明。外竄經脈。故手足振動。抽搐咬牙。然此亦有虛實之分。其虛者。陰陽風動。熱走胃絡。固宜清之補之。其實者。熱結在腑。腸胃擁塞。便閉口噤。又宜攻之疎之。其間虛實。大相逕庭。若勿辨明。貽害無窮。茲云。手足振顫。咬牙切齒。一似齧物。兼之神昏舌黑。虛象昭然。故用生地。元參。連翹。石斛。白芍。以養陰清熱。羚羊。石決明。鈎藤。菖蒲。以清絡熄風。東洋參。以扶補正氣。庶幾可保萬一焉。

春溫條辨第十

春溫熱渴不已。舌光色絳。心悸神迷。此熱傷胃陰。宜用復脈湯。去薑桂。加地骨皮。鮮石斛。牡蠣。白芍等味。甘涼養陰也。

舌絳而光。是無苔也。煩熱消渴。胃津涸也。更兼心悸神迷。營液亦耗。若不養陰。必致痙厥。非藉復脈之生地。鮮斛。麥冬。甘草。以養胃陰。阿膠。牡蠣。白芍。以滋肝陰。則恐陽動風生。難免昏痙之變。

春溫條辨第十一

春溫經旬不解。舌乾紫晦。煩熱消渴。神迷脈數。此肝腎陰傷。宜用人參固本湯。加阿膠。牡蠣。鮮石斛。鮮菖蒲。廣鬱金等味。涼肝滋腎也。

上條舌絳神迷。熱渴不已。胃津營液俱耗。宜用甘寒。此條舌乾紫晦。神迷脈數。是肝腎陰傷。宜與鹹寒。故用二冬。二地。以壯水。阿膠。牡蠣。以柔肝。甘草。石斛。以養胃。菖蒲。鬱金。以宣竅。毋使陽升風動。而變痙厥焉。

春溫條辨第十二

春溫面晦肢冷。心腹熱甚。舌卷囊縮。神迷如寐。默不思飲。此邪伏厥陰。宜用吳又可三甲散。加柴胡。檉。殭蠶。川芎。桃仁。丹皮。鬱金。鮮菖蒲等味。升泄陰邪也。

邪伏厥陰。漫無泄越。氣血沉混。陽反如陰。所以面反青晦。肢反逆冷。心腹反熱。舌卷囊縮。此邪深入絡。清濁混淆。以致清陽蒙蔽。如醉如痴。機竅不靈。默默如寐。與飲則飲。不與亦不思。一如脫症也。斯時權衡。既非清涼可解。又非溫燥所宜。惟做吳氏三甲散法。用醋炒鱉甲。土炒山甲。酒浸地鱉蟲。以搜剔厥陰隱伏之邪。更兼胡柴。川芎。殭蠶。以升發少陽清陽之氣。桃仁。丹皮。以破血。鬱金。菖蒲。以清心。服後苟得肢溫面赤。語

出思食。反覺煩擾。欠安。則邪得升泄之意。而病有轉化之機矣。

春溫條辨第十三

春溫頭痛發熱惡寒。煩躁神昏。舌白尖赤。此邪著表裏。宜用杏仁。薄荷。蔓皮。連翹。橘紅。鈴角。淡豉。桑葉。鬱金。菖蒲等味。表裏兩解也。

凡頭痛發熱無汗惡寒。乃溫邪初襲肺衛之間。而兼煩躁神昏。舌白尖赤。則有已犯心營之界矣。若僅與開泄。則表邪雖解。而營熱難清。故用杏仁。薄荷。桑葉。淡豉。以疎衛。連翹。鈴角。蔓皮。鬱金。菖蒲。以清營。此爲泄衛透營之法。俾表裏之邪有兩解。而無傳陷也。

春溫條辨第十四

春溫惡寒發熱。頭痛身疼。而忽大汗不止。或吐或瀉。肢冷脈微。神昏煩躁。此陽證變陰。宜用十四味大建中湯。陰陽兩顧也。

頭痛身疼發熱惡寒。本係表證。因服升散太過。或被覆強逼。而忽大汗不止。或大吐大瀉。遂致肢冷脈微。神昏煩躁。乃表邪盡泄。陽氣隨脫。反爲陰症。非用十四味大建中湯之陰陽並補。則危在頃刻矣。是非溫症正病。乃因病致變之險候也。

春溫條辨第十五

春溫頭痛發熱。心煩多嘔。欬逆胸悶。將發痧疹。宜用薄荷。大力。杏仁。連翹。淡豉。黑梔。枳殼。桔梗。生薑。竹茹等味。清泄肺胃也。

頭痛發熱。邪初在表。心煩欬嘔。胸悶不舒。則涉及肺胃矣。夫肺熱則化

疹。胃熱則化斑。若不開泄。勢必入營。故用薄荷。大力。淡豉。杏仁。疎泄表邪。連翹。黑梔。清泄內熱。枳殼。桔梗。開提胸膈。生薑。竹茹。和胃理痰。使膈上之痰。俱得宣化。則肺胃之氣。熱自清。而邪無留停之患。若此用法。庶無偏弊焉。

春溫條辨第十六

春溫頭痛身熱。惡寒無汗。胸悶泄瀉。此表邪傳裏。宜用黃芩湯。加葛根。薄荷。杏仁。厚樸。赤苓。澤瀉等味。通泄三焦也。

頭痛身熱。無汗惡寒。邪尚在表。理宜汗解。或加胸悶泄瀉。是邪不外泄。反從內走。若不分清。恐成痞結。故做仲景三陽合病。協熱下利之例。用黃芩湯者。藉黃芩之苦寒清熱。白芍甘草之甘酸化陰。加葛根薄荷以透表。杏仁厚樸以疎脾。赤苓澤瀉以分利。俾表裏三焦之邪。一齊分解。得一擊百中之義焉。

春溫條辨第十七

春溫發熱惡寒。脘痛拒按。舌黃便閉。嘔惡脈滑。此溫邪挾積。宜用保和丸。加藿香。薄荷。淡豉。黑梔等味。消食透邪也。

東垣云。脘痛舌黃便閉。右關脈滑。痛而拒按。此爲食積。若兼惡寒發熱。且欲嘔惡。是挾溫邪。宜與兩解。故用保和丸以消導。加藿香薄荷。淡豉。黑梔。以疎泄也。

春溫條辨第十八

春溫惡寒發熱。頭痛無汗。頸頰核腫。牙關不宣。此溫邪時毒。主以荆防敗毒散。再按經加減。以疎風熱可也。

凡時毒初起。亦必發熱頭痛。惡寒無汗。與溫邪彷彿。但頸間核腫。名爲時毒。須要辨明結在何經。而施主治。凡腫在頰下者。屬陽明。以升麻葛根爲主。在耳下者。屬少陽。以柴胡黃芩爲主。在頸項者。屬太陽。以羌活獨活爲主。此係風熱上壅。蘊結而成。故用荆防薄荷。以疎風熱。枳殼桔梗。以開上焦。羌獨升葛柴芩。爲三陽經消風化邪之主藥。臨症時。再能按經加減。則症無不痊矣。

春溫條辨第十九

春溫頭痛。惡寒發熱。面赤目紅。欬逆嘔涕。咽痛口渴。此麻疹也。宜用薄荷大力。荆芥。杏仁。蟬衣。桔梗。甘草。連翹。馬勃。射干等味。疎風透疹也。

風溫犯肺。熱壅上焦。故初起。面目俱赤。欬涕咽疼。皆手太陰見證。今頭痛惡寒。發熱無汗。是邪踞衛分。腠理不開。鬱化斑疹。若不疎散。恐其內陷。故用薄荷。荆芥。蟬衣。大力。以祛風。連翹。桔梗。馬勃。射干。以清熱。使斑疹透露。不致傳入心營。而變神昏之險。

春溫條辨第二十

春溫汗多。不惡寒。反惡熱。口渴煩悶。舌黃脈洪。此邪傳陽明氣分。宜用大劑白虎湯。直清陽明也。

發熱而微兼惡寒。目痛額疼。不得臥。此屬陽明經病。宜用葛根湯。辛涼

解肌若不惡寒而反惡熱。口渴。舌黃。脈洪大。此屬陽明氣熱。宜用大劑白虎湯。辛寒清胃。如無汗。而舌淡黃者。不可用也。若舌黑尖絳。神昏譫語。煩熱脈數。此屬陽明血熱。又宜犀角地黃湯。涼血透邪也。若舌雖焦黑。而苔見老黃。此屬陽明腑熱。以涼膈散下之。總之。此皆陽明證。而有經病腑病血病氣病之殊。俱當按證施治。不得絲毫混淆。而夭人性命。可不慎歟。

春溫條辨第二十一

春溫不惡寒。反惡熱。煩躁神昏。斑黃譫妄。舌黃焦黑。揚手擲足。踰垣上屋。此屬陽明腑熱。宜用大劑白虎湯。加犀角。連翹。元參。人中黃。竹葉。若大便閉結。煩轉矢氣者。更加大黃元明粉。緩攻清熱也。

上條陽明氣熱。祇宜白虎湯。以清氣分。此條昏譫便閉。舌色焦黃。斑黃狂亂。乃熱結胃腑。非清涼可解。故用大劑白虎。合犀角。人中黃。元參。連翹。以兩清氣血。兼大黃。元明粉。以緩逐其瘀。俾大腑一通。則邪熱頓解。而狂妄皆平焉。仲景云。大便閉而轉矢氣者。有燥矢也。其腹必硬痛。若腹雖硬痛。而下利稀水者。此熱結旁流。仍宜攻之。勿以大便既泄。而徘徊莫進。醫者詳之。

春溫條辨第二十二

春溫經旬不解。神昏狂妄。舌絳焦黑。斑紫或黑。煩躁難禁。此熱陷血瘀。宜用犀角地黃湯。加紫草。元參。連翹。廣鬱金。鮮菖蒲。紫雪丹等味。涼血化斑。

也。

熱傳陽明不解。必致入血。熱與血瘀。非清涼可退。必藉犀角。生地。元參。連翹之涼血。又佐赤芍。丹皮。桃仁。紫草之破血。鬱金。菖蒲之宣竅。紫雪。竹葉之清心。務得神清舌潤。斑轉紅活。方有生機。然斑色紫黑。胃熱已極。若見煩躁。則內閉外脫之勢已成。其危可立而待也。雖欲逆挽天機。恐亦聊盡人工而已。

春溫條辨第二十二

春溫熱不解。少腹硬痛。小便自利。大便黑色。昏譫狂妄。此蓄血也。宜用犀角。生地。桃仁。丹皮。赤芍。歸尾。靈脂。柴胡。黃芩等味。甚者加大黃。蟅蟲。破瘀逐邪也。

上條熱陷血瘀。此條熱與血結。仲景云。小便自利。大便黑色。晝則明了。夜則譫語。此蓄血症也。熱既入血。非破不解。故做犀角地黃湯。加歸尾。桃仁。靈脂。蟅蟲。大黃。破血逐邪。俾瘀血破。而邪熱透。則狂妄之形自息也。按仲景論蓄血有太陽不解。而由腑及血。用桃仁承氣湯。有陽明不解。而由氣及血。用犀角地黃湯。甚者。俱用抵當湯逐之。今溫邪蓄血。必從陽明入血者居多。故用犀角地黃湯清之。陶氏用小柴胡湯。加歸尾。山查。桃仁。丹皮。以有寒熱往來。涉及少陽者。且熱既入血。非升泄不能解也。

春溫條辨第二十四