

XUESHENG
SHUOMINGWEN FENLEI CIDIAN

学生 说明文分类 辞典

孙其经 王家桢 主编

汉语大词典出版社



XUESHENG
SHUOMINGWEN FENLEI CIDIAN

学生说明文分类辞典

孙其经 王家桦 主编

汉语大词典出版社



图书在版编目 (CIP) 数据

学生说明文分类辞典 / 孙其经 王家桦主编. — 上海: 汉语大词典出版社, 2001.9

ISBN 7-5432-0629-3

I. 学... II. ①孙...②王... III. 说明文—写作—
中学—教学参考资料 IV. G 634.343

中国版本图书馆CIP数据核字 (2001) 第 064901 号

责任编辑 江更生

装帧设计 钱自成

学生说明文分类辞典

孙其经 王家桦 主编

世纪出版集团 出版、发行
汉语大词典出版社

(上海福建中路 193 号 邮编 200001)

各地新华书店经销 常熟市文化印刷厂印刷

开本 787 × 1092 1/32 印张 12 字数 269 千字

2001 年 9 月第 1 版 2001 年 9 月第 1 次印刷

印数 0 001 - 6 000

ISBN 7-5432-0629-3/G · 296

定价: 16.00 元

如有质量问题, 请与承印厂联系。T: 0520 - 2561025

编写者：

孙 焱
唐 艳

孙 炜
许胜宁

王 彤
刘 萍

詹言哉

序

李杏保

根据哲学家的观点,人和世界的关系,可以概括为“认识世界”和“改造世界”这两项根本的任务。学生在求学期间的基本任务,则应是通过学习前人乃至今人的间接经验,去科学地认识缤纷多彩的客观世界。从广泛的意义上说,学校各科的教科书和生活中形形色色的“百科全书”,无不是人类认识世界的说明性文字记载。随着全世界科学技术和生产力的高速发展,人类社会文明的迅猛进步,新世纪的说明文教学,必将被推上语文教学改革的前沿。

孙其经、王家桢两位老师主编的《学生说明文分类辞典》,正是适应了这样的时代需要而为中学生朋友们精心制作的一份难得的礼品。

在我国,很长时期以来,对说明文的教学不是很重视的。解放前,说明文被并入议论文中;而议论文主要是指议论文。解放后的半个世纪中,说明文在语文教材中的比重虽然逐年有所增加,但是,一些偏爱文学教育的同志,对说明文还是相当鄙薄。有一位语文教育研究机构的负责人,在一次学术会议上,甚至用很轻蔑的口气揶揄说:“我们不能指望学生阅读了肥皂粉说明书就会奔赴前线参加革命。”还有一些语文老师认为,说明文教学枯燥乏味,还不如多上一些记叙文、议论文为好。可是,学生们在实际生活中,经常接触的却是大量的说明性文字。他们需要阅读各种类型的说明书;他们需要从纷至沓来的说明性资料中

序 / 1

选择并获取有用的信息;他们需要撰写各种说明性的资料以反映他们生活和学习中的种种实际情况、殷切愿望和积极建议。这一系列“说明”能力正是我们现代信息化社会中不可或缺的。

说来惭愧,本人也算是一名从事语文教育研究的大学教授,却往往在阅读一些现代家用电器说明书的时候,由于粗枝大叶而出过不少洋相;联想到有些大型企业的工程技术人员,因为没有真正读通一些现代化装备的说明书,措施失误,竟对国家企业和个人造成无可估量的损失,那么,说明文在现代文明社会中的突出的价值地位,该是不言而喻的了。

说明文的“明”,甚为不易。所谓“说明”,就是要说得明白(不糊里糊涂)、明确(不模棱两可)、明晰(不隐晦费解)。要让学生能说得“明白”,就要帮助他们对需要说明的事物有“明明白白”的认识,要懂得相关的知识,要了解一定的说明方法,要认真的观察和思考:只有看“明白”、想“明白”,才可能说“明白”;要让学生能说得“明确”,就要帮助他们对需要说明的事物有“明确无误”的认识,要提高他们的心理素质,要让他们首先能确信自己的说明是经得起追问和盘问的;要求学生能说得“明晰”,就要帮助他们对需要说明的事物有“清清楚楚”的认识,能选用准确而富有表现力的语言,对需要说明的事物有条理地作“清清楚楚”的表达。

《学生说明文分类辞典》针对学生的生活实际和读写能力实际,辑集了十二类多采多姿的例文,逐篇作出“导游”式的精彩评析,让学生从中饱览了现代说明文“大观园”的无限风光,从而认识精彩的世界、丰富的人生;并且由此有效地提高说明文读写能力的实际水平。这部词典的前面一部分,还比较系统地介绍了说明文的有关知识,其内容既与现行教材衔接呼应,又有相当的

扩展和必要的补充,因而,它又不失为一部重在提高说明能力素质、课内外语文学习相结合的实用工具书。这份迄今书市中尚属罕见的珍贵精神礼品,浸润了两位退休资深老师的富有创造意义和奉献精神宝贵心血。我由衷地向我故乡的两位同道表示不胜敬仰和感系之情。上述不刊之论,聊表心意,权为之序。

2001年夏于海上秀枫翠谷宁人居

目 录

序.....	李杏保	1
--------	-----	---

说明技巧

一、什么是说明文

二、写说明文的基本要求

(1) 要抓住特征进行说明.....	4
(2) 要明确写说明文的主旨.....	5
(3) 语言要简明准确,通俗易懂,清楚明白,条理分明.....	6
(4) 善于使用说明技巧.....	7

三、常用的说明方法

(1) 下定义说明法.....	7
(2) 诠释说明法.....	8
(3) 举例说明法.....	9
(4) 分类说明法.....	10
(5) 数字说明法.....	11
(6) 图表说明法.....	12
(7) 引用说明法.....	12
(8) 比较说明法.....	13

(9) 比拟说明法	14
(10) 比喻说明法	14
(11) 概括说明法	15
(12) 叙述说明法	16
(13) 描写说明法	16
(14) 抒情说明法	17
(15) 议论说明法	18

四、说明的顺序

(1) 以时间为顺序说明	18
(2) 以空间方位为顺序说明	19
(3) 按事理的内在逻辑顺序说明	20

分类范文

一、科学技术类

写作提示	25
例文与评析	25
1. 遥感	陈述彭 25
2. 妙趣横生的地学之谜	罗祖德 32
3. 神奇的万能“服务员” ——谈电子计算机“终端”设备	司 岩 37
4. 有趣的共振现象	吴城固 42
5. 载人空间站	怀 楚 46
6. 动物无性繁殖的新突破 ——克隆绵羊诞生	余翔林 53
7. 神秘的飞机黑匣子	丁启龙 57

8. 智力是精神还是物质?	施 新	60
---------------------	-----	----

二、天象节令类

写作提示		64
------------	--	----

例文与评析		64
-------------	--	----

1. 清明漫话	邢树木	64
2. “小寒”寒不小	殷红雪	67
3. 重阳节漫话	佚名	69
4. 大自然的现象——风	叶 冰	72
5. 天空不空	方政东	74
6. 龙卷风	云 翔	76
7. 雪	佟春丽	79
8. 梅雨	吴迎欢	80
9. 看雾知天	燕启民	82

三、山水风景类

写作提示		87
------------	--	----

例文与评析		87
-------------	--	----

1. 多云的庐山	廖 岚	87
2. 桂平西山	黄洁清	90
3. 乐山美景不胜收	剑 雪	93
4. 瀑布千古流	赵小静	95
5. 神姿仙态桂林山	蔡一鸣	99
6. 龙虎山	刘 颖	102
7. 扬州瘦西湖	沈永寿	105

四、名胜古迹类

写作提示		108
------------	--	-----

例文与评析		108
-------------	--	-----

1. 杜甫草堂	冷 滔	108
2. 苏州的桥	俞文柏	113
3. 岳麓书院记	颜 强	115
4. 黄鹤楼	何 娟	119
5. 武侯祠	张 毅	123
6. 文殊院	李 新	125
7. 万里长城	佚名	128
8. 中山陵	佚名	133
9. 且说趵突泉	潘红军	136

五、房屋桥梁类

写作提示		141
例文与评析		141
1. 九龙桥	应 斌	141
2. 鲁迅故居简介	何 娜	144
3. 现代化教学大楼	夏 冰	146
4. 我国古代的几种建筑	郭黛姮	149
5. 中樑桥	谭旭华	156
6. 徐汇基督教堂简介	唐 鹰	158

六、器具物品类

写作提示		162
例文与评析		162
1. 话扇	张文岳	162
2. 镜子的历史	佚名	166
3. 我的文具盒	解学文	169
4. 眼镜	詹韶华	171
5. 保温瓶为什么能保温	姚传颂	174

4 / 学生说明文分类辞典

6. 形形色色的笔	陆若冰	176
7. 针	屠沁伟	180
8. 铅笔	陈小玲	183

七、工艺制作类

写作提示		187
例文与评析		187
1. 治印	陈盈禾	187
2. 永葆“青”“春” ——怎样压制植物标本	卢珊红	190
3. 小小贺年卡	夏秀华	192
4. 盘花纽简介	胡伟红	195
5. 古桩盆景	马 亮	197
6. 秦俑的复制	薛群齐	201
7. 昆虫标本的制作	佚名	203
8. 人造琥珀	佚名	205
9. 角雕——高州工艺之花	彭 健	207
10. 走马灯为什么会“走”	易弘彦	211

八、地方特产类

写作提示		216
例文与评析		216
1. 南溪豆腐干	李劲风	216
2. 遵义羊肉粉	刘 革	219
3. 话说五芳斋粽子	曹 琪	222
4. 绍兴老酒	佚名	225
5. 南溟八月椰子香	郑春霞	228
6. 天津风味小吃“津门三绝”	赵 欣	232

7. 江南骄子——阳澄蟹	陈金弟	235
8. 漫话西安“羊肉泡馍”	毕延安	240
9. 金秋龙眼酿侨乡	黄凯泓	243
10. 豆豉	卢平平	246
11. 人参	邵子平	249

九、花草树木类

写作提示		253
例文与评析		253
1. 一个好树种——泡桐	佚名	253
2. 菊花	雷磊	257
3. 荷	王秀琦	260
4. 植树造林的好处	于志刚	264
5. 花生	朱艳英	267
6. 柑橘	董连生	269
7. 我对夏腊梅的观察	陶兰	273
8. 商山晚秋柿子红	李良	275
9. 不懈的攀登者——常春藤	赵新宇	278

十、飞禽走兽类

写作提示		281
例文与评析		281
1. 阴阴夏木转黄鹂	段钰	281
2. 和平的象征——鸽子	高枫	284
3. 杜鹃	黄洽	286
4. 狮	[法]布封	290
5. 猫	董娜	292
6. 说鼠	黄昀	295

7. 为黄鼠狼“昭雪”	佚名	297
8. 啄木鸟的自述	张晓宇	299
9. 狗的趣谈	扈艺	302
10. 我叫猫头鹰	吕崇明	307
11. 鸟	熊苑尧	310

十一、昆虫及杂类

写作提示		315
例文与评析		315
1. 斗蟀趣闻	杜风雷	315
2. 只愿香甜满人间	张 廊	319
3. 蚂蚁	吴 森	322
4. 台湾蝴蝶甲天下	丛培香	324
5. 蝉	[法]法布尔	328
6. 杰出的昆虫——蜻蜓	李双龙	335
7. 螳螂	孙 煜	340
8. “稻田卫士”青蛙	黄声玲	343
9. 地龙趣谈	李兴仁	346

十二、书籍图画类

写作提示		350
例文与评析		350
1. 《鲁迅全集》介绍	张 琦	350
2. 《毛泽东新闻工作文选》出版说明		353
3. 《雪莱诗选》简介	俞 文	355
4. 一张年画	蒋 松	357
5. 介绍一套“寓言邮票”	黄 翔	359

6. 介绍一幅漫画	佚名	363
后记		367

说

明

技

巧



