

辽宁教育出版社



SIKAO SHIJIE DE SHIGE TOUNAO

思考世界的 十个头脑

孟宪忠 高文新 秦光涛 邴正 著

当代人文学

C912.4
25
2

哲学书系

SIKAO SHIJIE DE SHIGE TOUNAO

思考世界的十个头脑

孟宪忠 高文新 蔡光涛 邢正 著



辽宁教育出版社

当代大学书林

思考世界的十个头脑

孟宪忠 高文新 著
秦光涛 郗正

辽宁教育出版社出版 辽宁省新华书店发行
(沈阳市南京街6段1里2号) 沈阳市第一印刷厂印刷

字数: 203,000 开本 $850 \times 1168 \frac{1}{2}$ 印张: $9 \frac{1}{4}$ 插页: 5

印数: 1—10,300

1988年6月第1版

1988年6月第一次印刷

责任编辑: 俞晓群

责任校对: 沈放

封面设计: 安今生 安迪

ISBN 7-5382-0485-7/C·11

定价: 2.90元

编辑序语

近年来，出版界丛书热风吹遍大江南北，面向现代化、面向世界、面向未来的一套套丛书接踵而至，这种趋势已成为引人瞩目的当代意识流。《当代大学书林》，也是在这块文化温床上破土而出，并将以自己的特色，跻身于丛书之林。

当今世界，科学技术的发展异常迅速，现代通讯设备已将信息的传播推向崭新的阶段。由此，地球变得狭小了。如果说在古代，闭关锁国还可以生存，那么在今天，一个国家如果断绝同外界的一切联系，那将成为神话了。

我国的封建时代，曾有几个王朝对外开放，使中华民族的文明传向世界，对人类的进步作出伟大的贡献。本世纪初，五四运动的先哲们，打破了近百年的沉寂，把西方的先进思想引入中国。中国共产党以马克思主义为指导，经过几十年的艰苦奋斗，建立了面貌一新的社会主义的新中国。中国人民掌握了先进的世界观和优越的社会制度，我们本可以发扬五四精神，保持同世界的联系，以新的物质文明和精神文明去赢得世界。非常遗憾，“左”的错误和各种历史因素使我们自己关上了门。当党的十一届三中全会重新打开国门之后，世界在我们面前展现了五光十色的图景。在改革、开放的十

FD 516

2 思考世界的十个头脑

年来，我们在政治、经济、科学文化、教育等各个领域，取得了举世公认的巨大成就。在这样令人鼓舞的背景下，以传播新思想、积累科学文化成果为己任的我国出版界，也取得了长足的进步。

今天，我们有更加成熟的马克思主义的思想武器，有悠久的历史历史传统，有丰富的正反两方面的经验教训，有十年的卓有成效的实践，我们完全有理由说：建立社会主义的、中华民族的、富有生命力的新的文化体系的时候来到了！

党的十三大报告中指出：“从根本上说，科技的发展，经济的振兴，乃至整个社会的进步，都取决于劳动者素质的提高和大量合格人才的培养。百年大计，教育为本。”我们认为，一个国家，一个民族的兴旺发达，都与其教育事业的发展状况密切相关。其中，高等教育的规模、水平、面貌，常常反映着一个国家和民族的科学文化的发展轨迹。

作为一个地方教育出版社，我们首先要为基础教育和普及教育服务。同时，我们愿意为高等教育事业的发展奉献一点绵薄之力。正是出于这种职业责任心，我们确定了《当代大学书林》的出版计划。

《当代大学书林》，以马克思主义为指导思想，以“百花齐放”、“古为今用”、“洋为中用”为方针，有选择地介绍当代中外思想文化领域里的新知识、新学科、新观点、新信息，力图在介绍世界文化发展新趋势的基础上，通过比较、鉴别，融入中华民族的优秀文化传统，继而逐步建立有中国特色的社会主义现代文化体

系。我们愿意为此而竭诚努力。

《当代大学书林》，要把那些卓有见地、敢于创新的思想文化研究成果纳入“书林”之中，并真诚地推荐给高等院校广大师生，以期在大学的“选修课”、“专题课”、“系列讲座”的教学中留下“书林”的踪迹，这将是我們极感欣慰的憧憬。

《当代大学书林》，是一套综合性丛书，涉及政治、经济、哲学、美学、法学、史学、文学、社会学、心理学、伦理学、文化史、宗教哲学、科学哲学、艺术规律研究等广泛领域。以大专学生、研究生以及自学青年为主要对象，同时也面向广大社会读者。

《当代大学书林》，以学术研究著作为主体，也适当选入部分译著。对于西方文化的各种思潮、各种流派、各种观点，我们的态度是：有益的，借鉴；有害的，批判。五光十色的世界，并不都是金子在闪光，西方文化中的糟粕是我们要坚决剔出的。所谓“西方文化热”，不过是历史的暂时现象，我们感兴趣的是，要以科学的态度，求实的精神，不懈的努力，重建东方文明，振兴中华民族的文化伟业。只有这样，我们才无愧于当今时代，无愧于我们的祖先。

随着社会主义现代化事业的蓬勃发展，我国的教育事业必将同步前进。《当代大学书林》愿作教育大军中的一个士卒，贡献我们应尽的力量。

不树桃李树书林，辛勤耕耘也成阴。愿我们的作者、编辑和广大读者互相支持、通力合作。同时，热切盼望来自各方面的批评和指正。

序 言

我们来到这个世界上。

有多少次我们在心里自己对自己说：假如让我们重新开始认识世界，让我们重新开始生活，我们定能更清楚地认识世界，定能生活得更美好。

但，人生不能重新开始。

能不能寻一个办法，帮助人们在仅此一生中更早地认识世界，帮助人们更好地更全面地开始人生？

有这样的办法。那就是看一看人类圣哲是怎样认识世界的，从中比较、反省他们的思想，批判借鉴。从古至今，柏拉图、奥古斯丁、康德、维柯、黑格尔、叔本华、萨特、弗洛伊德、波普尔、卡西尔这些震古铄今的哲人对世界之谜作出了不同凡响的回答。我们来听听他们的声音。

西方文化，源远流长，思想银河，群星灿烂，为什么只选这十位哲人？

在评价思想家的价值和地位时，一个人可能会错，一代人可能会错，但人类不可能都错。这十位哲人受到举世瞩目，一定有其引人瞩目之处。

令人瞩目，十人之外还有他者。但这十人却提供了从不同角度看世界的典型看法。他们或是理性主义地规

2 思考世界的十个头脑

定世界，或是非理性主义地界说世界；或从科学主义把握世界，或从人文主义理解世界；或据外向观察阐明世界与人的关系，或据内心反省揭发人对世界的作用。

多年来，我们对两方思想家的世界观采取了一种简单化的否定态度。没有深入地研究他们的著作，就对他们加以无情批判，没有辩证分析他们的思想，就对他们嗤之以鼻。结果，人们只是对柏拉图有一种漫画式的了解，把奥古斯丁的基督教哲学混同于巫术迷信，在黑格尔的“理性”与基督教的上帝之间划了等号，认为康德对现象界与本体界的区别纯粹是不可知论，视维柯的“神的时代”——“英雄的时代”——“人的时代”的划分为无价值的主观主义臆断，萨特对资本主义的揭露被说成是为资本主义辩护，弗洛伊德几被看成是写黄色小说的作家，波普尔的“三个世界理论”、卡西尔的“符号世界理论”只以“唯心主义”一语判决。这是一种简单化的非科学的态度。

从根本上说，我们决不同意他们的世界观、人生观。但即使要反对他们，也要先知道他们，盲目地反对我们所不深知的东西，不是科学，不是实事求是。在这不足二十万字的小书中，我们想尽量拔除人们对这十位哲人的简单化误解，在有限的篇幅内容观地揭示他们对世界、对人生的根本看法。这是我们给自己提出的一个任务。

世界是一个，但这个世界却是多侧面多层次的集合体。世界是一个，但这个世界却是处在永恒运动、变

化、发展之中。每一位哲人都是在一定的历史条件下、从一个特定的角度来观察体验这世界。他们只能揭示这个世界的某一侧面、某一层次，他们对世界的认识必然带有局限性。但他们又都是钟情而专注地研究思索这一侧面、这一层次，他们达到了深刻的片面。柏拉图作为一个客观的理性的唯心主义者，他高扬起理性的旗帜；黑格尔师承柏拉图的立场，建立了一个庞大的无所不包的辩证理性体系，认为用理性哲学能把宇宙、历史、人生之谜揭露无遗；康德从人的认识的主体性出发，展示了现象世界和物自体世界的分裂；奥古斯丁在客观一神教的过程中表现了极大的热情和智慧，描绘了上帝之城；维柯把人的目光从天国引回到人间，强调人是民族世界的创造者；叔本华、萨特、弗洛伊德都反对以理性来规定世界、人生，揭示了世界与人生的非理性方面，他们也反对从客体出发规定世界，指出了对象性世界不过是人的意志、存在、无意识的冲动的结果；波普尔细究详析了客观精神世界；卡西尔则从神话、语言、艺术、历史、科学诸文化形式的变奏曲中揭示了符号世界的主弦……十位哲人各自为我们描述了一个世界。

把他们的片面描述当成全部世界之谜的终解，是一叶障目，不见泰山。完全否认他们所提出问题的价值，完全否认他们对世界某一侧面、某一层次的观察有真理的吉光片羽，否认他们观察世界的角度、方法有一定合理之处，这是虚无主义。马克思主义对历史文化遗产决不抱虚无主义态度，对当代文化创造也不抱虚无主义态度。沧海不拒细流，马克思主义的不可战胜性正是由于

4 思考世界的十个头脑

它科学地吸收了人类文化创造的有益成果。今天，我们批判借鉴十位哲人的思想，有助于我们更深入地理解世界和人生。清理、挖掘十位哲人思想的合理之处，这是我们的又一任务。

借用系统论中“整体大于部分总和”的说法，来说明我们把十位哲人放在一起作“系统”研究的价值。如果我们单单研究十位哲人中的某一位，也可以认识他的思想，揭示他思想的得失。但把人类历史上具有代表性的十位哲人放在一起讨论，则能使我们的研究得出更多的收获。在一起研究十位哲人，就是把他们放在关系中考察，放在认识世界、认识人生的十种立场、比较中考察。这种考察也许会使我们悟出人类认识世界、认识人生的方法论线索，帮助我们建立起更合理更科学地认识世界与人生的方法论。按照历史的发展，依次回顾十位哲人对世界的根本看法，总结人类认识世界的思想逻辑，这是我们给自己提出的再一个任务。

十位哲人的思想是认识世界与人生的烛光。他们充满激情举着烛光来观察世界与人生，他们惊喜于自己的认识，以至沉醉于自己的结论。他们把手中的烛光夸大成太阳，他们认为烛光所及就是全部世界，烛光照出了全部世界的底蕴。他们把自己对世界的一点真知灼见演成排斥其它真理之光的庞大体系。这正象列宁所说，他们是把认识中的一个成份夸大成绝对。柏拉图的理性立场，使他把现实的世界看成是影像，在他的著作中绝对

找不到对感性生活的肯定；康德划开了现象界与本体界，就不再让它们重合；黑格尔更是认为自己终结了哲学；叔本华、萨特、弗洛伊德分别把意志、存在、无意识确定为人的“本体”；维柯、波普尔、卡西尔都有夸大文化在历史中发展作用之嫌……对这一切，我们应努力做出马克思主义的批判，认真思考马克思主义对世界和人生的根本看法，以按照马克思主义的原则，来认识世界和渡过人生。这是我们写本书的宗旨。

我们的祈望也许太高了，由于水平和能力所限，远没有完成我们给自己规定的任务。诚恳地希望得到读者的批评指正。

我们希望读者和这十位哲人一起来思考世界和人生，在思考中自己得出科学结论。自己思索出的结论，会成为自己自愿行动的原则。如果我们的书能引起读者更深入地思考世界和人生的兴趣，能激发读者更好地完成我们提出的任务，将是我们的欣慰。

《当代大学书林》编辑委员会

主任委员：

贾非贤

首批丛书执行编委（按姓氏笔画为序）：

王之江 王越男 安今生 刘顺德 刘瑞武
陈 孜 俞晓群 贾非贤

特约编委：

王 前 朱水林 刘大基 周 山 张志孚
张相轮 张鸿雁 孟宪忠 胡守钧 陆杰荣
魏中军



孟宪忠(第二排左一),男,1953年生,吉林大学哲学系副教授。1978年3月考入吉林大学哲学系本科,1982年获哲学硕士学位。1984年开始改读博士学位。是高清海教授主编的《马克思主义哲学基础》(人民出版社)的主要撰稿人之一。发表《关于辩证唯物主义感觉理论的几个问题》、《对10个哲学问题的沉思》、《论黑格尔的“上帝”观念》等40余篇论文,近百篇文艺随笔。主要研究方向是唯物辩证法和人的哲学。现兼任吉林省哲学学会副秘书长、长春市社联副秘书长。

高文新(第一排左一),男,1948年6月生。1978年毕业于吉林大学哲学系,1982年获哲学硕士学位,同年始任该系讲师,现任西方哲学史教研室主任。参加撰写高清海教授主编的《马克思主义哲学基础》和《欧洲哲学史纲新编》。著有《欧洲哲学史上神的观念的演变》、《欧洲哲学史上的实体范畴与马克思主义的物质范畴》、《论柏拉图理念论的演变》等10余篇论文。

秦光涛(第一排左二),男,1947年生,吉林大学哲学系讲师。1968年到敦化山区插队种田,1977年考入吉林大学哲学系,1982年获哲学硕士学位后留校任教。著有《理论探索的现代化》、《主体观念在马克思主义哲学变革中的意义》、《中国当代哲学变革的三个认同方向》等10余篇论文。是高清海教授主编的《马克思主义哲学基础》的主要撰稿人之一。现攻读博士学位。主要研究方向是意义理论和辩证法。

邴正,男,1957年生,1984年毕业于吉林大学研究生院,获哲学硕士学位,现任吉林大学哲学系讲师,并在职攻读博士学位,专业方向唯物辩证法。是高清海教授主编的《马克思主义哲学基础》的主要撰稿人之一。近年来参与编写著述4种,发表《人的现代化》、《用时代精神书写马克思主义哲学》等10余篇论文。

目 录

序 言	1
柏拉图的“理念世界”	1
柏拉图的使命	1
可见世界与可知世界的对立	7
纯理念的辩证科学	11
理想的国家与理想的人生	17
奥古斯丁的“上帝世界”	25
混乱的天国	25
浪子回头成圣徒	32
上帝的神性	36
上帝面前的人	43
上帝之城与尘世之城	46
维柯的“历史世界”	51
在地上建筑起“天国”	51
民族世界	56
人的时代	62
是金子，总会发光	73
康德的“自在世界”	80
一个沉静的心灵	80

2 思考世界的十个头脑

同时在几条战线上作战·····	87
人为自然界立法·····	92
理论理性杀死上帝·····	100
上帝的复活与至善的实现·····	104
黑格尔的“理性世界”·····	111
古典哲学的宙斯·····	111
理性的绝对形式·····	117
理性统治世界与人的目标·····	124
叔本华的“意志世界”·····	133
同黑格尔唱对台戏的人·····	133
意志世界与表象世界·····	137
生命意志的肯定和否定·····	143
弗洛伊德的“无意识世界”·····	150
隐秘世界的叩门人·····	150
无意识王国·····	154
人性之谜·····	159
闸门开启之后·····	166
萨特的“荒谬世界”·····	174
20世纪最大的骂娘者·····	174
存在是荒谬的·····	180
人是自由的·····	186
重写人的世界·····	193
卡西尔的“符号世界”·····	199
人是“符号的动物”·····	199
世界的符号化·····	207
人所独有的文化世界·····	215

波普尔的“三个世界”	224
独树一帜的否定论	224
世界1 世界2 世界3	231
“开放社会”与“封闭社会”	239
没有结束的思考	247
哲人们的启示	247
沿着马克思的道路	264
参考书目	272
英文目录	275