

小佩文韵府

赵 喧 著



天津市古籍书店



分類分韻

小佩文韻府

嘉興富楊華



小佩文韵府

赵喧著

*

天津市古籍书店影印出版

(天津烟台道15号)

新华书店天津发行所发行

天津美术印刷厂印刷

*

850×1168毫米 1 32 印张：10.625

1987年8月第一版 1987年8月第一次印刷

印数：0.001—5.000册

定价：3.50元

出版说明

《小佩文韵府》为本世纪二十年代编写的启蒙读物，全书原文六卷。著者赵暄，字畏严，浙江人。

该书为使读者尽快掌握常见的词语和典故，有助于遣词造句，吸取了宋儒王伯厚《三字经》的便于记忆成诵的优点，博采经史子集及六朝唐宋诗文藻语，分类分韵编写，遵上、下平三十韵，各三字附注脚，为初学者提供了良好的学习捷径。

该书内容丰富，涉及门类繁多，语言简练，对学习文言文有借鉴作用。

从本书中还可以学到古诗韵文的体裁和艺术风格。

现据上海碧梧山庄石印本影印出版，以满足广大读者的需要。

自序

往課兒以王伯厚三字經畢欲授以論語時兒甫能言句不能卒讀因拈佩文韻府三字對語授之取其易於成誦也爰仍其例推而廣之採經史子集及前人詩文語成對遵上下平三十韻編之遂名之曰小佩文韻府敢云繡譜聊爾效顰組織為耳每韻各以天文地理人

事及草木鳥獸魚蟲為次第依類輯編
隨附注脚使童蒙熟此而隨意遣運則
茲編作文章料也可作詩詞料也亦可
且如此而信口吟哦則茲編一韻本也
不亦可為學校中兔園冊子用哉若夫
提要鉤元擷華採藻則有名公鉅什在
余何敢與世論古耶歲在柔兆困敦秋
九月既望趙暄謹識

序

文字之不無色彩亦猶繪事故詞泰尚焉雖今世國語大張
器之然競言淺顯而一方面駢儷之風之後大扇至於官家電
告馳檄南北之作則更十七八為雕龍繡虎之久一旦承平彩鳳
最更下想見矣雖是以觀學子無文其何能多他日之誦然必
績學之士今其窮覽經史偏攷類書耗擲光陰於毫牖以求詞
藻之飾則黃金寸陰跼大可惜初學方茂輒當求遠大寧以此區
滴色之事為重乎然則無文既非計文之又不易是將何所適
從耶計惟有搜擷類書韻書事物典故之精華就初為青年

之程度批比詞譜編定一去以為餽之捷徑則不若工大取之即是
雖空之枵腹者執筆時不患不詞藻然披去往歲余嘗有志以此意
請求古齋主周子周子心慧之越一載周子即持趙畏齋先生之小佩
文韵府稿來就余鑒定余披讀一過見之採經史子集及六朝唐宋
人詩文藻語遵上下平三十韵分韵批類比偶諧聲列為典林部韵
各以天文地理人事下及草木鳥獸魚蟲等類為次第依類編輯
諱名三字隨附注脚以便運用其辭例之密應用之便沒想後余
更周而誠學校生徒不可不人手一編之作也余既任付石因述數語
以見梗概

癸亥夏仲吳郡王大錯識

序

自有文字以來至唐虞卿雲復旦文運極盛矣屬文雖不必拘定字數而硯友畏嚴趙子竊謂數始一而成三獨於三字成句沈吟不舍覺讀書數十季組織錦繡此中頗具匠心余聞而喜曰畏岩之心余窺見其淵源矣虞書益費於禹曰滿招損謙受益其三字錦之開宗乎其語精微博大通於天道虞仲翔是以有易道在天之言朱子周易本義八卦取象歌曰乾三連坤六斷震仰盂艮覆碗離中虛坎中滿兌上缺巽下斷非三字錦之導流乎淙遠流長然倖哉究無所用其區畫唯宋儒王伯厚先生有三字經一書為啟蒙所便讀其書頗諧音節而弗拘對仗湏湊玉批蒲編削竹簡頭懸梁錐刺股犬守夜雞司晨蚕吐絲蜂釀蜜揚名聲顯父母勤有功戲去益善句或遇事直陳或借物指點或切實箴規亦不得謂非三字錦之散著也前明楊升菴先生有外集一書文事彙中標之曰謝華胥秀余叙其字以

類多而句皆對偶搜羅甚富其有益於童年非淺鮮也余生平云書
不覽如李氏蒙求王氏十七史蒙求均以訓習童蒙而取材史傳意
開勸懲洵為博聞強識者所不廢案頭繙繹掩卷覃思其有益於
匪鮮余由洗馬調郎中出守浙江嚴郡興利除弊稍為微忱因乞假
歸里侍養慈闈抵家之日時與畏巖會晤及昔日同憲舊友在者
何人則惟歐陽坦齋現據講席彭寶臣遠宦遼東餘俱寥々畏岩返
維往事不勝歎歎也話久出小佩文初府一書相質自首至尾披閱
既徧乃笑而言曰此殆欲為謝華歷秀者趨步仄徑也畏巖可謂勤
且勞矣爰舉叙緣起於卷端爾

歲在庚寅春二月花朝日

賜進士出身翰林院編修提督安徽學政日講起居注官加三級
賜恩弟聶錫敏京圃氏頓首拜撰
中華民國癸亥年仲夏月重刊

凡例

一佩文韻府實集韻書之大成是編拈用悉官韻所有之字餘不混入

一對語皆繙繹經史子集及前人詩文句編成此偶或順出或倒裝或錯綜掉運總仍現成字眼未嘗更易原文杜撰一字其所引注另行頂格從左尊典籍也

一輯語皆常見常用之典其用韻亦係常見常用之字以八方圈圍之至稀見稀用者則不編及

一分類以天地人物為綱如天文天氣歲時節序為天類之目地與山川井里宮室橋道為地類之目帝王職官賢才性道文學人品身體倫行交際技術人事女子釋道禮樂農桑為人類之目飲食衣服舟車器用寶貨草木鳥獸魚蟲為物類之目隨其韻之繁簡以次彙典總不離乎四者之綱

一對法以封對實長葢對虛或正對或反對或錯對或流水對通例皆不外此近詞賦家多用借對生新或借卦名或借干戈或借國名或借星宿名或天地人物互相借用茲編對偶亦有白字相合者

一三字對偶均嚴平仄四聲平獨用上去又皆為仄聲出仄則對必平出平則對必仄或出一平二仄則對必一仄二平或出二平一仄則對必二仄一平或出三平則對必三仄或出三仄則對必三平唯第一字間有不拘者

一每類只二聯隸事不免畧漏惟總全部一百六韻檢之各門細目前後遞徵彼

此迭見頗足供人取資

一自來典故如初學記韻府羣玉文苑彙編機活法錦字箋等書及近出詞林合璧駢字類珠千金裘諸本皆詞林之淵海第分類而不集對終屬散而難紀集對而不分類難免享理雜糅且類對矣而不叶韻又恐閱過隨忘茲編固不出諸書之材料而有類以紀之偶以聯之韻以諧之俾童蒙於正課之暇隨便記誦在善於運遣者化裁通變別具鑪錘則茲編偶句特筌蹄耳

一引典原文短者全錄長者刪字刪句務求簡明或一事兩三見者則注云互詳某韻或注餘詳某韻以備參考詩文則節錄一二語必連引上句或下句者俾閱過利於記誦也全錄者間有之但引書必冠以書目數處或一處上加著書名餘則省詩文亦冠以姓氏避冒稱古語之嫌也自愧蕪疎兼之寒家藏書不多每從人借觀考證第聞見未到恐誤來茲唯望博極羣書者詳核而是正之一注引典籍自經史外子書如莊列荀揚等稱子詩文董周邵程朱張稱子陶則淵明或止稱陶杜則杜陵或止稱杜李則太白韓則昌黎或止稱韓柳則柳州或止稱柳白則樂天或止稱白歐陽則廬陵或止稱歐蘇則東坡或止稱坡黃則山谷或止稱谷陸則放翁不名之也其他皆書姓名有限于格者即詩文賦等字亦從省

分類小佩文韻府目錄

卷首 凡例

卷一 上平

一東 七上

六魚 八上

卷二 上平

十灰 五上

十五刪 三上

五歌 五上

卷三 下平

六麻 六上

十一尤 九上

一董 十四上

卷四 上聲

五尾 十八上

十賄 十六上

十五潛 十上

二冬 八上

七虞 二上

下平

十一真 八上

一先 四上

上聲

七陽 八上

十二侵 六上

二腫 二上

六語 三上

十一軫 十六上

十六銑 三上

三江 四上

八齊 六上

十二文 六上

二蕭 八上

八庚 六上

十三覃 六上

三講 八上

七麌 四上

十二吻 十上

十七篠 二上

四支 十一上

九佳 三上

十三元 八上

三希 二上

九青 四上

十四監 三上

四紙 十上

八齊 十上

十三阮 二上

十八巧 十二上

五微 二上

十四寒 六上

四豪 四上

十蒸 四上

十五咸 四上

九蟹 十上

十四旱 二上

十九皓 八上

目錄終

卷五

去聲

二十哥

偶十八

二十五有

偶十八

一送

偶二十

二十一馬

偶十四

二十六寢

偶十四

二宋

偶十六

二十二養

偶十四

二十七感

偶十四

二十三梗

偶三十

二十八琰

偶十六

二十四迴

偶十二

二十九諫

偶十二

三絳

偶八

八霽

偶十五

十三問

偶十四

十八嘯

偶二十

二十三漾

偶十四

四寘

偶十八

九泰

偶十

十四願

偶二十

十九效

偶十四

二十四敬

偶十

五未

偶二十

十卦

偶十

十五翰

偶十

二十號

偶十

二十五徑

偶十六

六御

偶二十

十一隊

偶十八

十六諫

偶十四

二十一箇

偶八

七遇

偶十五

十二震

偶十

十七霰

偶十

二十二禡

偶三十

卷六

入聲

二十六宥

偶三十

一屋

偶十六

六月

偶二十

十一陌

偶十

十六葉

偶二十

二十七沁

偶十二

二沃

偶十

七曷

偶十

十二錫

偶十

十七洽

偶十六

二十八勘

偶八

三覺

偶十

八黠

偶十四

十三職

偶十四

二十九艷

偶十四

四質

偶十

九屑

偶十

十四緝

偶十

三十陷

偶八

五物

偶十二

十藥

偶十

十五合

偶十

分類小佩文韵府卷一

上平

一東

天主正

日方中

星轉曆

月如瞳

管子。天主正。地主平。人主安。○莊子。日方中。方。晚注。謂日方中而景復。及光方沒而明復升。轉攝循環。○蕭子顯。樂府。銀河欲轉星。醫。○劉義慶。世說。徐禪九歲。人曰。月中。力當益明。禪曰。如人眼中有瞳子。無此必不明。

社翁雨

少女風

日月合

陰晴同

提要錄。社。公社母不食醬水。故社日必雨。陸龜蒙詩。幾點社翁雨。一番花信風。○魏志。夏旱。管公言。樹有少女。微風陰鳥和鳴。雨應至矣。○桓譚。新論。從天元以來。至十一月朔。冬至日。月合。東坡中秋詩。常聞此宵月。萬里同陰晴。

九州險

五嶽雄

西戎旅

北毫蒙

左傳。九州之險也。是不一姓。○昌黎詩。五嶽祭秩皆三公。大假神柄專其雄。○書。孔傳。西方之戎。有國名旅者。○地理。今釋。蒙為北毫。湯有景毫之盟。即此。

丁字檻

未央宮

樓飛鳳

館射熊

陳鴻。鹽州司食館記。北上。丁字亭。京北列朱檻。○漢書。高祖至長安。使蕭何造未央宮。敗夜未央之義。○劉義慶。幽明錄。鄧城。鳳陽門樓。安金鳳二頭。石季龍將第一頭飛天漳河。○國史。語。漢武帝上林苑有射熊館。

王在洛

帝登嵩

冕昭度

旒掩聰

杜陵詩。近傳王在洛。復遣使歸秦。○書。武帝登嵩高山。後卒。咸聞空中呼萬歲者三。○左傳。蒙。旒。昭其度也。○家語。古聖王冕旒。所以掩聰也。

虎闥學

麟閣功

寬猛政

詐愚忠

王融曲水詩序。入虎闥而盡開。注。虎闥。教陽子之學所也。漢書。宣帝。圖功臣霍光等十一人。入於麒麟閣。左傳。寬以濟猛。猛以濟寬。政是以和。漢書。秋山曰。臣國忠。張鴻乃詐忠。

空冀北

秀江東

凌雲客

對日童

昌黎序。伯樂一過冀州之野。而馬羣遠空。東都士大夫之冀北也。南史。袁淑謂謝莊曰。江東無我。卿當獨秀。劉子暉詩。栖栖猶東客。亦抱凌雲才。漢書。黃復應詔對曰。食未得所。況時七歲。孫琬在旁曰。日食之餘。如月之初。

文瀉水

賦摩空

紅袖拂

碧紗籠

世說。孫興公。論郭元完。文和。懸河瀉水。注而不竭。李賀詩。殿前作賦聲摩空。筆補造化天無功。吳處厚青箱雜記。魏仲先與冠軍公遊僧寺。訪舊題詩。見蔡公諱。已用碧紗籠。而已詩。獨塵昏滿壁。從行官妓。以紅袖拂之。仲先曰。若得時。將紅袖拂也。應勝是碧紗籠。蔡公大笑。計敏夫唐詩紀事。王播客大蘭寺。僧厭苦之。飯後擊鐘。播題詩於壁上。去後二紀。播鎮揚州。訪舊詩。已碧紗籠之矣。

懷橘續

讓梨融

雀飛幕

魚入筒

吳志。陸績六歲見袁術。術出橘。績懷三枚。術曰。陸郎作賓客。而懷橘乎。答曰。欲歸遺母。漢書。孔融四歲與諸兄食梨。取小者。人問之。答曰。我小兒當取小者。梁元帝書。推讓讓梨。長罷懼愉之曰。晉書。王祥性孝。母思黃雀。忽雀飛入幕。人謂孝感。王祥入屋地。里並鱗介。蕭廣濟孝子傳。杜孝母喜生魚。孝從成都。乃買魚入竹筒。投江。祝曰。願吾母得此。其妻在家。出汲江濱。取之。進於姑。聞者歎焉。

赤松子

黃石公

橘中叟

河上翁

劉向列仙傳。赤松子。神農時雨師也。服冰玉散。神仙傳。黃石公者。修彭祖之術。年數百歲。猶有少容。王僧儒幽怪錄。巴園人收兩橘。大如三四斗。盡剖之。每橘中有二叟。相對象戲。崔曙詩。關門令尹誰能識。河上仙翁去不回。

茶破悶

酒治聾

金線菜

水晶葱

衣無縫

服不衷

貂裘黑

鯉帶紅

霜絲楫

露路若蓬

雨驟舞

四壯龐

三
尺
劍

六鈞弓

水春碓

金利龍

樂音
鐘
窾
坎

鼓籠銅

歌八関

舞三終

穀草
田吐秀

種生種

木芍藥

山鞠藭

木樹
小山桂

高岸榭

十圍柳

百尺桐

唐信遠小山則叢桂留人扶風則長松繫馬。○隋煬帝詩夏潭蔭修竹高岸坐長楓。○世說桓溫見少時所種柳皆已十圍慨然歎曰樹猶如此人何以堪。因攀條流涕。○秋泉七發龍門之桐高百尺而無枝。