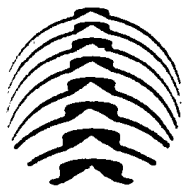




写作  
成语词典

河南大学中文系写作教研室编纂

主编 张子臣 张锡智



# 写作成语词典

XIEZUO  
CHENGYU  
CIDIAN

河南大学中文系写作教研室编纂

主 编：张子臣  
张锡智

海燕出版社

# 《写作成语词典》编纂人员

主编：张子臣 张锡智

编纂人员（按姓氏笔画排列）

王 蓓	韦进才	许兆真
杨文忠	李国英	张子臣
张天定	张锡智	贾占清
袁喜生	原晓玲	

## 写作成语词典

河南大学中文系写作教研室编纂

海燕出版社出版

河南第一新华印刷厂印刷

河南省新华书店发行

787×1092毫米 32开本 56.375印张 2323千字

1989年2月第1版 1989年2月第1次印刷

印数：1—18,000册

ISBN 7-5350-0254-4/H·1

---

定 价：17.90 元

## 前 言

成语，即人们习用的固定词组（也有短句）的一种，它结构定型，意义完整深刻，表现力很强。为了适应中等文化程度的读者和写作爱好者学习汉语言的需要，我们河南大学中文系写作教研室的同志集体编纂了这部《写作成语词典》。

在一般的辞书上，所收成语多数是唐宋以前定型的古语。我们编纂的《写作成语词典》，在此基础上，参阅国内出版的汉语成语词典，又较多地收录了元、明、清至现代人们习用的成语，总条目达11,099条。同时，我们将所收词条从写作的角度按照意义、用法的不同，将其分类编排；对每一词条又分“释义”、“用法”、“例句”三项编写，力求“释义”简明易懂，“用法”全面通俗，“例句”具体生动，以期迅速提高广大写作爱好者的语言表达能力。

在编写的过程中，我们广泛地参阅了国内有影响的辞书，选用了部分例句，书中未作说明，在这里一并致以谢意。限于水平，书中的错误定会不少，敬请专家和广大读者匡正。

编者

1987.8

# 凡 例

一、本书共收成语11,099条，从写作的角度分为五编，顺次为“人”、“景”、“事”、“理”、“物态”；每编又分若干类；每类中所属词条按汉语拼音字母顺序排列，词条的首字相同者，按第二字的音节顺序排列，以下依次类推。

二、本书所收的词条中，有些词条的意义、用法相同或相近，我们选取了有代表性的一条作主条，其他作为副条，在词典的正文中以“参见”的形式列在主条下边；在“类编词条索引”中，也在主条下边低两个字分别列出，以与主条按汉语拼音字母的顺序排列的格式相区别。

三、每个词条一般分为“释义”、“用法”、“例句”三项。

四、“释义”一项，首先对词条中难懂的词语进行分释，然后对整个词条通释，并作书证。词条中的词语如果不需要分释者，则从略；分释后，其词条的意义已明白者，通释也从略。

五、词条的用法如果有两个以上者，其“用法”一项都一一列出，并有例句分别说明，若在“释义”中的书证已能说明其中一种用法，则在例句一项相应省略。词条的含义和用法易懂者，其例句也从略。

六、词条中较为生僻的字或有特定读音的字，用汉语拼音字母注音。古音一般按今读法，如“乐(yǎo)山乐水”即注为“乐(lè)山乐水”。在书证和例句中，如有生僻难懂的字、词，在引文后边注音解释。

七、本书正文前有类编索引，类编词条索引，正文后有词条音序索引和词条笔画检索表，以便读者查检。

# 总 目

凡例·····	( 1 )
类编索引·····	( 3 )
类编词条索引·····	( 13 )
词典正文·····	( 1 )
词条音序索引·····	( 1339 )
词条笔画检索表·····	( 1490 )

# 类编索引

## 说明

一、本索引收入《写作成语词典》五编六十五类四百一十一种及其所属项目的名目，名目后面注明所在正文页码。

二、编次按“人”、“景”、“事”、“理”、“物态”的顺序排列，每编分若干类，每类又分若干项。读者根据写作需要，可凭借“类编索引”，迅速检索到所要使用的成语。

## 第一编 人

一 肖像	1	美姿·男女通用	17	犹豫	48
(一)容貌	1	陋形	18	怅惘	51
美貌·用于女性	1	(三)神态	21	懵懂	52
美貌·用于男性	5	愉悦	21	倨傲	52
美貌·男女通用	7	得意	29	恭顺	55
丑相	9	焕发	32	不安	61
苍老	11	敬重	35	拘忌	63
饰容	13	和善	37	尴尬	65
(二)体态	14	镇定	38	羞惭	67
美姿·用于女性	14	严正	42	冷漠	68
美姿·用于男性	16	期待	45	随便	71
		专注	46	萎靡	74

失态	77			(八)俭朴	240
醉态	78	三 关系	148	(九)奢侈	242
悲愁	79	(一)家庭	148	(十)放荡	245
惊惶	86	父母、子女	148	(十一)行旅	247
愤怒	91	兄弟、姊妹	155	(十二)游玩	247
凶狠	96	夫妇	158	(十三)隐逸	249
丑态	96	其他	169	(十四)其他	254
(四)风度	98	(二)师生	171	五 境遇	260
大方	98	(三)邻里	173	(一)顺境	260
文雅	100	(四)亲戚	174	得志	260
(五)服饰	102	(五)交游	176	安适	268
华丽	102	密切	176	转机	272
一般	105	疏远	196	及第	273
粗陋	107	不和	199	(二)困厄	275
二 身世	108	对立	200	孤单	275
(一)年龄	108	复交	203	困顿	278
(二)出身	111	分离	203	窘迫	285
(三)身份	114	勾结	206	自缚	289
庶民	114	其他	209	流落	290
文士	119	四 生活	215	被迫	294
仕宦	123	(一)生	215	蒙辱	295
皇族	128	(二)老	216	厄运	297
隐士	130	(三)病	220	危急	299
(四)地位	131	(四)死	223	绝境	304
(五)经历	137	(五)伤	231	祸患·惹祸招灾	305
(六)其他	141	(六)贫	232	祸患·祸从天降	306
		(七)富	238	祸患·祸起肘腋	307



祸患·弥天大祸	307	(五)缄口	363	九 感觉	414
祸患·其他	309	(六)直言	366	(一)视觉	414
不第	311	(七)谎言	368	(二)触觉	415
(三)其他	310	(八)胡言	370	(三)舒畅	415
六 举动	313	(九)大话	375	(四)模糊	416
(一)义举	313	(十)空话	377	(五)昏沉	416
(二)善行	317	(十一)恶语	379	(六)乏味	416
(三)劳作	320	(十二)巧语	381	(七)其他	417
(四)蠢行	321	(十三)争辩	382	十 情感	418
(五)呼喊	329	(十四)颂语	386	(一)喜乐	418
(六)嬉戏	330	(十五)谦辞	391	(二)愤怒	423
(七)打骂	331	(十六)客套语	392	(三)悲哀	426
(八)逃遁	333	(十七)其他	396	(四)怨恨	430
(九)作恶	334	八 心理	400	(五)惊恐	434
(十)冒险	337	(一)精思	400	(六)忧愁	436
(十一)跋涉	338	(二)多思	401	(七)愧悔	440
(十二)迅捷	339	(三)苦思	402	(八)感慨	443
(十三)缓慢	340	(四)远虑	403	(九)感激	445
(十四)前进	342	(五)熟虑	404	(十)情爱	450
(十五)察看	343	(六)疑惑	405	(十一)怀念	459
(十六)其他	345	(七)迷茫	406	(十二)痛苦	466
七 言谈	351	(八)急切	407	(十三)颓唐	467
(一)赞语	351	(九)烦乱	408	(十四)其他	468
(二)絮语	359	(十)妄想	409	十一 态度	472
(三)低语	360	(十一)运筹	410	(一)积极	472
(四)婉词	362	(十二)顿悟	411		
		(十三)其他	413		

- |         |     |         |     |        |     |
|---------|-----|---------|-----|--------|-----|
| (二)热情   | 477 | (三十)偏颇  | 549 | 十四 才智  | 583 |
| (三)认真   | 480 | (三十一)矜能 | 552 | (一)才气  | 583 |
| (四)诚恳   | 484 | (三十二)清高 | 553 | (二)胆略  | 595 |
| (五)谦虚   | 489 | (三十三)固执 | 555 | (三)识力  | 596 |
| (六)谨慎   | 496 | (三十四)挑剔 | 556 | (四)能力  | 601 |
| (七)从容   | 499 | (三十五)顽固 | 557 | (五)学问  | 612 |
| (八)坚定   | 500 | (三十六)谄媚 | 558 | (六)智慧  | 617 |
| (九)无畏   | 504 | (三十七)势利 | 559 | (七)才疏  | 621 |
| (十)珍爱   | 506 | (三十八)饰非 | 560 | (八)力乏  | 628 |
| (十一)恭敬  | 507 | (三十九)顺从 | 562 | (九)平庸  | 629 |
| (十二)平和  | 509 | (四十)曲从  | 564 | (十)愚钝  | 633 |
| (十三)安分  | 510 | (四十一)随意 | 565 | (十一)浅薄 | 637 |
| (十四)仰慕  | 513 | (四十二)悔改 | 567 | (十二)技艺 | 645 |
| (十五)消极  | 515 | (四十三)溺爱 | 569 | (十三)其他 | 648 |
| (十六)保守  | 517 | (四十四)超脱 | 570 | 十五 品行  | 652 |
| (十七)冷漠  | 519 | 十二 志趣   | 572 | (一)忠贞  | 652 |
| (十八)自信  | 522 | (一)志向   | 572 | (二)崇高  | 656 |
| (十九)自重  | 524 | (二)爱好   | 575 | (三)磊落  | 659 |
| (二十)自轻  | 525 | (三)异趣   | 578 | (四)高洁  | 661 |
| (二十一)虚伪 | 526 | (四)无志   | 578 | (五)廉洁  | 663 |
| (二十二)骄傲 | 529 | (五)其他   | 579 | (六)大公  | 666 |
| (二十三)武断 | 533 | 十三 气魄   | 580 | (七)正直  | 669 |
| (二十四)轻忽 | 533 | (一)无畏   | 580 | (八)朴实  | 675 |
| (二十五)犹豫 | 536 | (二)雄健   | 581 | (九)善良  | 677 |
| (二十六)圆滑 | 537 | (三)豪壮   | 582 | (十)宽厚  | 680 |
| (二十七)浮躁 | 543 |         |     | (十一)奋发 | 683 |
| (二十八)苟安 | 545 |         |     |        |     |
| (二十九)畏缩 | 547 |         |     |        |     |

(十二)勤奋	684	(二十七)怠惰	721	(六)深沉	755
(十三)节操	688	(二十八)无耻	725	(七)倔强	756
(十四)修养	691			(八)勇武	757
(十五)明理	694	十六 名声	730	(九)粗野	757
(十六)奸猾	695	(一)美名	730	(十)狂妄	759
(十七)诡诈	697	(二)恶名	736	(十一)狠毒	761
(十八)蒙蔽	704	(三)虚名	738	(十二)贪婪	766
(十九)朋比	706	(四)无名	740	(十三)暴虐	772
(二十)生非	708			(十四)恣睢	773
(二十一)纵恶	710	十七 性格	741	(十五)吝啬	777
(二十二)妒贤	711	(一)坚强	741	(十六)虚伪	777
(二十三)负义	712	(二)豪爽	748	(十七)懦弱	778
(二十四)屈节	714	(三)稳重	751	(十八)虚荣	779
(二十五)营私	715	(四)率真	751		
(二十六)轻浮	720	(五)豁达	754		

## 第二编 景

一 山水	780	三 声色	785	四 四时	789
(一)优美	780	(一)声音	785	五 晨昏	792
(二)奇绝	782	(二)色彩	787	六 气象	793
二 花木	783	绚丽	787	(一)晴朗	793
(一)花草	783	璀璨	787	(二)云雾	796
(二)树木	784	黯淡	788		

(三)风雨	798	(六)贫瘠	808	(八)其他	825
(四)雷电	801	(七)险要	809	九 房屋	826
(五)冰雪	801	(八)其他	810	(一)茅屋	826
(六)寒冷	803	八 环境	812	(二)楼阁	828
(七)炎热	803	(一)美好	812	(三)宫殿	829
七 地域	804	(二)热闹	814	(四)馆舍	831
(一)广袤	804	(三)繁华	819	十 物器	832
(二)狭小	805	(四)荒凉	821	(一)珍宝	832
(三)崎岖	806	(五)险恶	822	(二)什物	834
(四)平坦	806	(六)寂静	823		
(五)远僻	807	(七)纷乱	824		

### 第三编 事

一 经济	836	治理·拨乱诛暴	853	动乱	893
(一)农业	836	爱民	854	分裂	896
(二)商业	839	用人	857	篡逆	898
(三)财政	842	(二)政况	864	(四)手腕	899
二 政治	844	清明·昌盛	864	(五)邦交	900
(一)政务	844	清明·富强	868	(六)其他	901
开创	844	清明·得民心	869	三 军事	904
治理·励精图治	846	保守	871	(一)战略战术	904
治理·方针政策	849	黑暗	872	(二)谋划	908
		(三)政局	889	(三)战备	909
		稳定	889		

(四)装备	912	(九)其他	971	文病·效颦	1012
(五)指挥	913			文病·俚陋	1013
(六)计谋	913	五 文化	971	(二)艺术	1015
(七)征战	915	(一)方针	971	音乐	1015
(八)骁勇	925	(二)典籍	972	绘画	1022
(九)态势	927	(三)著述	974	书法	1024
(十)城防	931	(四)礼仪	977	(三)评论	1028
(十一)强兵	932	(五)其他	979		
(十二)奇兵	935			八 学习	1041
(十三)胜利	936	六 教育	979	(一)态度	1041
(十四)弱兵	940			(二)方法	1046
(十五)固守	942	七 文艺	985		
(十六)溃败	942	(一)文学	985	九 饮食	1049
(十七)休兵	947	文思	985		
(十八)战祸	947	笔法	990	十 医药	1055
(十九)从戎	949	文境	994		
(二十)军纪	949	文序	996	十一 宗教	1056
(二十一)其他	950	文辞	997		
		风格·清新	999	十二 处事	1060
四 法律	953	风格·俊巧	1000	(一)态度	1060
(一)律条	953	风格·明快	1002	(二)条件	1067
(二)审案	954	风格·恣肆	1003	(三)根据	1069
(三)执法	955	风格·深邃	1004	(四)筹划	1070
(四)诉讼	958	风格·刚健	1006	(五)方法	1073
(五)罪行	959	风格·华美	1007	通权达变	1073
(六)刑罚	964	风格·朴素	1009	乘时顺势	1076
(七)枉法	967	风格·丰腴	1010	措施得力	1079
(八)冤案	968	文病·空泛	1010	举措失当	1082

(六)玩弄手段	1087	(十一)结果	1098	十四 风俗	1113
(七)难易	1091	(十二)其他	1105	十五 迷信	1115
(八)教训	1096				
(九)败露	1096	十三 争斗	1107		
(十)补救	1098				

## 第四编 理

一 论事	1120	(十一)治家	1154	改过	1183
(一)议政	1120	二 论人	1160	其他	1185
(二)谈兵	1130	(一)知人	1160	(八)思想方法	1187
(三)言法	1137	(二)用人	1162	鉴戒	1187
(四)论学	1138	(三)育人	1163	预料	1188
劝学	1138	(四)交谊	1165	防微	1189
择师	1140	(五)劝谏	1167	稳健	1191
读书	1141	(六)处世	1169	勤思	1191
勤勉	1143	(七)修身	1174	从实际出发	1192
戒骄	1144	名节	1174	依靠群众	1194
其他	1145	谨言	1176	依靠自己	1196
(五)惜时	1146	慎行	1177	有勇气有信心	1196
(六)议志	1147	仁爱	1178	抓关键	1198
(七)积累	1148	为善	1179	辩证地看问题	1199
(八)渐进	1149	守信	1181	其他	1202
(九)坚韧	1150	谦敬	1181	三 说理	1207
(十)讽世	1151	节欲	1182	(一)哲理	1207

矛盾的存在	1207	因果与条件	1212	(二)俗理	1218
矛盾的运动	1209	认识和实践	1216	(三)其他	1224

## 第五编 物态

一 气势	1227	(二)慢	1243	(九)彻底	1258
(一)雄伟	1227	五 距离	1243	(十)精确	1259
(二)迅猛	1230	(一)远	1243	(十一)适当	1259
(三)凶猛	1231	(二)近	1244	八 现象	1260
二 情势	1232	六 数量	1245	(一)新奇	1260
(一)急迫	1232	(一)量多	1245	(二)怪诞	1261
(二)紧张	1233	(二)量小	1249	(三)偶然	1262
(三)紧要	1234	(三)部分	1250	(四)意外	1262
(四)危险	1235	(四)全部	1251	(五)寻常	1263
(五)顺利	1236	七 程度	1252	(六)稀少	1264
(六)复杂	1236	(一)完美	1252	(七)丰富	1266
三 声势	1238	(二)破烂	1253	(八)颠倒	1268
(一)浩大	1238	(三)坚固	1253	(九)突出	1269
(二)旺盛	1239	(四)严密	1253	(十)普遍	1271
(三)极盛	1240	(五)深刻	1255	(十一)明晰	1271
四 速度	1241	(六)肤浅	1256	(十二)朦胧	1273
(一)快	1241	(七)轻微	1256	(五)深刻	1273
		(八)严重	1258	(六)肤浅	1275
				(七)轻微	1275
				(八)严重	1275

繁杂	1276	(一)发展	1288	(三)快速	1314
错杂	1278	(二)多变	1291	(四)连续	1315
参差	1278	(三)巨变	1293	(五)紧迫	1315
(十五)凄惨	1279	(四)质变	1295	(六)流逝	1316
		(五)突变	1296	(七)其他	1317
九 比较	1279	(六)不变	1297		
(一)悬殊	1279	(七)易逝	1298	十四 空间	1320
(二)相似	1281	(八)衰落	1300		
(三)对等	1283	(九)复苏	1301	十五 空无	1322
(四)超过	1283	(十)反复	1302		
(五)不及	1284	(十一)改观	1304	十六 微小	1325
		(十二)消除	1305		
十 判断	1285	(十三)失落	1306	十七 呼应	1326
(一)选择	1285				
(二)否定	1286	十二 机遇	1306	十八 配合	1328
(三)肯定	1287				
(四)取舍	1288	十三 时间	1308	十九 影响	1328
十一 变化	1288	(一)长久	1308	二十 其他	1332
		(二)短暂	1312		



# 类编词条索引

## 说 明

一、本索引收入《写作成语词典》全部词条，词条后面注明所在正文页码。

二、词条按意义、用法分别编入各“编”、“类”及所属的项目。每个项目中的主词条，按首字汉语拼音字母的顺序排列，拼音字母相同者，按词条第二个字的汉语拼音字母顺序排列，余类推。主词条的副条另起行低两格排在主条的下边。

## 第一编 人

		蛾眉曼睩	1	姱容修态	3
		蛾眉螭首	1	曼颊皓齿	3
		螭首蛾眉	2	靡颜膩理	3
		丰容盛鬋	2	明眸皓齿	3
		国色天香	2	千娇百媚	3
		天香国色	2	百媚千娇	4
		天姿国色	2	倾城倾国	4
		红颜绿鬓	2	人面桃花	4
		花容玉貌	2	如花似锦	4
		花容月貌	2	如花似玉	4
		绝代佳人	2	桃羞杏让	4
一 肖象					
(一) 容貌					
美貌·用于女性					
闭月羞花	1				
闭花羞月	1				
羞花闭月	1				
沉鱼落雁	1				