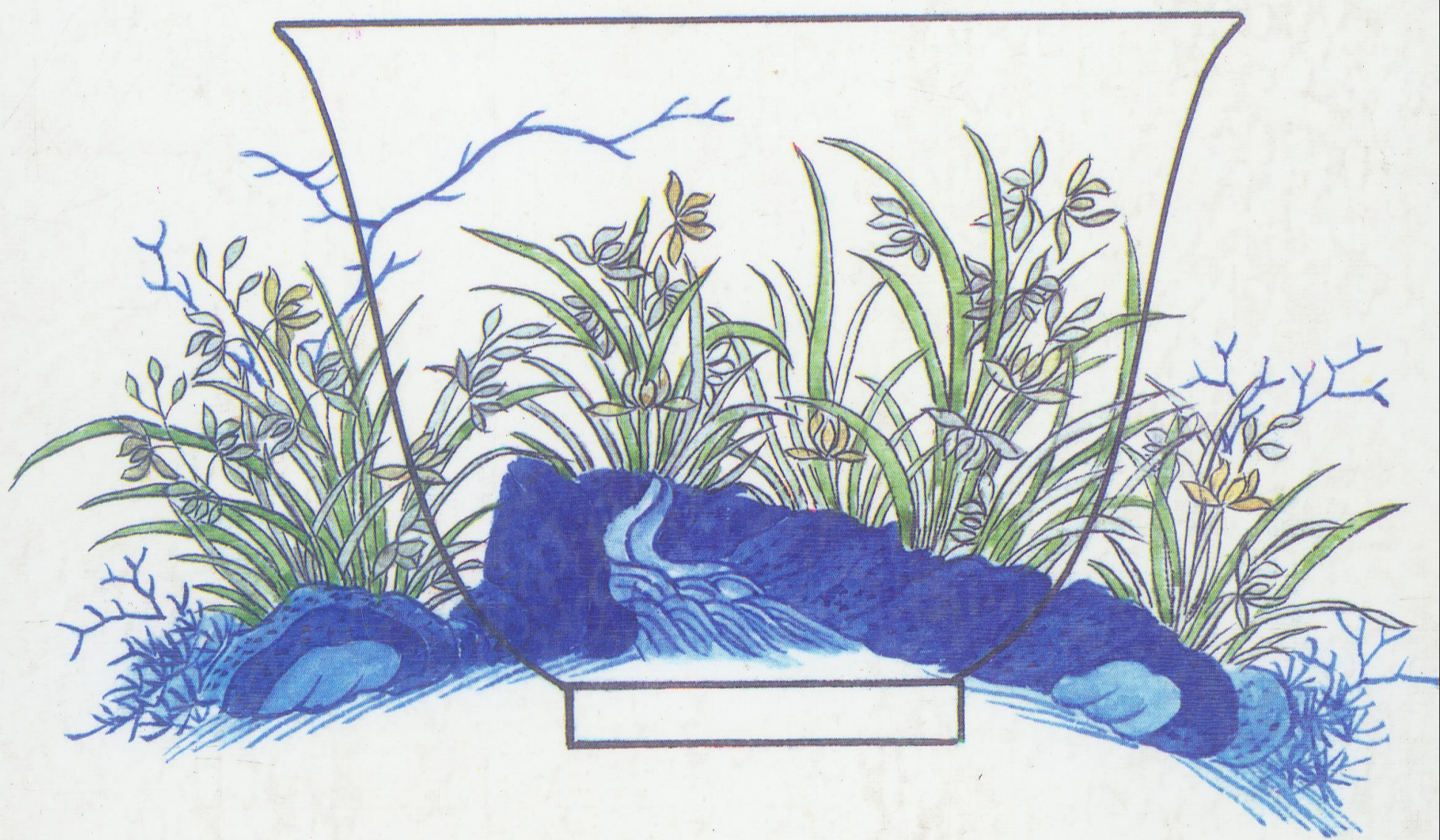


# 景德镇明清瓷器纹饰



# 景德镇明清瓷器纹饰

轻工业部陶瓷工业科学研究所

文物出版社

封面设计 仇德虎

版面设计 李雨苍

编 辑 黄 逸

**景德镇明清瓷器纹饰**

轻工业部陶瓷工业科学研究所编

文 物 出 版 社 出 版

北京五四大街29号

北京百花印刷厂制版印刷

新华书店北京发行所发行

889×1194 1/16开 印张：12.75

1987年8月第一版 1987年8月第一次印刷

书号：8068·770 定价：80元

# 前 言

景德镇瓷器，在世界上久负盛名。早在我国北宋景德年间(1004~1007年)，它就以“光致茂美”而驰名于世。明清两代，景德镇制瓷业进入全盛时期，成为全国制瓷业的中心。这时，景德镇瓷器除了享有“白如玉、明如镜、薄如纸、声如磬”的声誉外，其彩绘艺术也出现了繁荣的局面，青花、斗彩、五彩、粉彩等，犹如雨后春笋般地破土而出，以其独特的彩瓷艺术风格，在世界陶瓷史上闪烁着灿烂夺目的光辉。

景德镇彩瓷经历了从青花到斗彩，并由斗彩发展到五彩、粉彩的过程。但是，这些彩瓷艺术在发展中并没有相互代替或损害其原来的艺术风格，而是各自散发出诱人的芳香。

青花瓷器，元代进入了成熟的发展阶段，明、清时期已获得了很高的造诣。青花，是一种釉下彩绘装饰，彩料(现称珠明料)系钴土矿制成，用时将纹饰描绘在坯胎上，然后覆盖一层透明的灰釉(石灰釉)，经高温一次烧成。瓷器呈现出胎白花青、清新明丽的艺术效果。

斗彩，也即青花斗彩，是明代新创的彩瓷技法，到成化年间(1465~1487年)盛行并有很高的声誉。它是采取朴素雅致的釉下青花和浓艳华丽的釉上彩相结合的方法，给人以一种翠莹艳丽、相互争妍的艺术享受。如图23、24清康熙青花加彩十二月花卉纹酒杯、图26清康熙斗彩八仙祝寿图碗、图37清雍正斗彩花蝶纹盖罐和图42清乾隆斗彩婴戏图玉壶春瓶等即是。

五彩，现称“古彩”，是景德镇釉上彩绘瓷中的传统装饰手法之一。它有对比强烈而鲜明的平涂色彩；简练挺拔的线条和装饰趣味浓厚的风格。明代嘉靖(1522~1566年)、清代康熙(1662~1722)时期的精品很多，如图67清康熙五彩加金荷莲纹凤尾瓶、又如图74清康熙五彩鸚鸡牡丹纹瓶和图66清康熙五彩人物故事画瓶，均为世人所赞赏。

粉彩，是综合五彩和珐琅彩的技法而发展起来的又一种釉上彩瓷技法。它创始于康熙年间，雍正以后流行，到了乾隆时期(1736~1795年)日臻完善。故这时期的粉彩，又

有“雍正彩”、“乾隆彩”之称。粉彩成就的取得，主要是“玻璃白”（一种含砷元素的彩料）的运用，这种粉白色陶瓷釉上颜料起了重要作用，它丰富了表现对象的手段，使所描绘的对象达到粉润雅致的效果。雍正年间（1723~1735年），多用“玻璃白”渲染和调配各种颜料作画，纹饰有浓淡深浅，色调秀丽柔和、丰富多彩。乾隆年间，先用“玻璃白”打底，再用颜料洗染，按此画法色彩逼真，更加光彩夺目，深受人们喜爱。

轻工业部陶瓷工业科学研究所为了对景德镇明清两代的陶瓷艺术进行系统的整理研究，曾于一九六四年和一九六六年派出艺术研究室的专业人员赴故宫博物院、上海博物馆等文物单位进行搜集、临摹工作，对照实物绘制成展开图稿，再现了一部份馆藏珍品的全貌。此项工作由于十年动乱的干扰而被迫中断，画稿也有所散失，其中，有关明代的所剩无几。此画册是从保留下来的近两百幅中精选的，其中明代的多为晚明和清代的仿明纹饰图稿，以供读者参考。

在搜集、临摹工作中，承故宫博物院、上海博物馆、北京文物工作队等单位的大力协助，谨此致谢。

李雨苍



1 明宣德青花图案纹碗

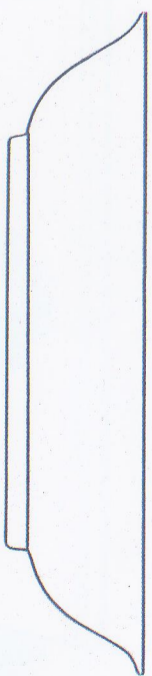
口径 14cm、高 4.5cm

李雨苍临绘

2 明万历青花花鸟纹盘

口径 12cm、高 2.5cm

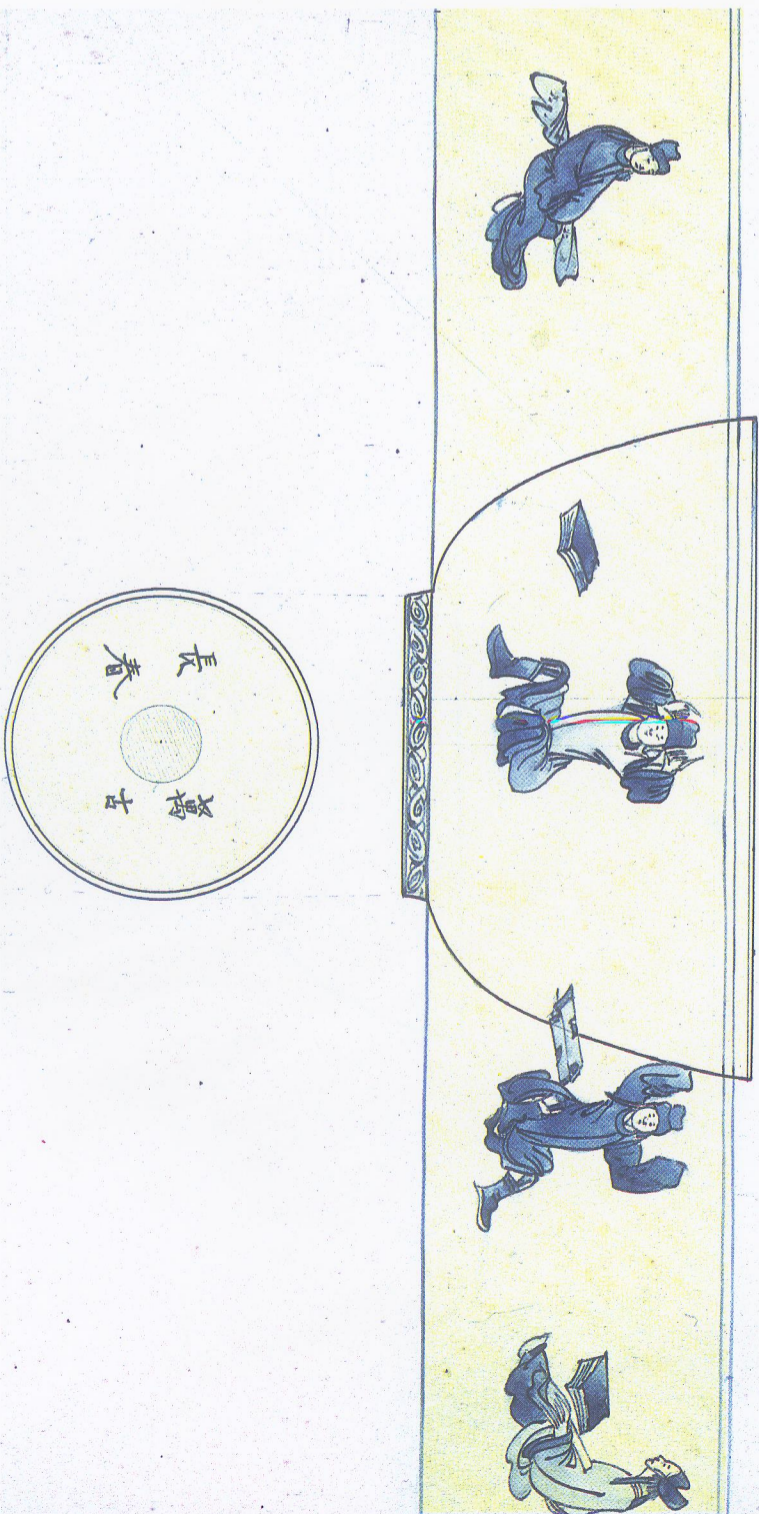
李雨苍临绘



3 明万历青花人物图碗

口径 15.8cm、高 8.4cm

蔡赛玉临绘

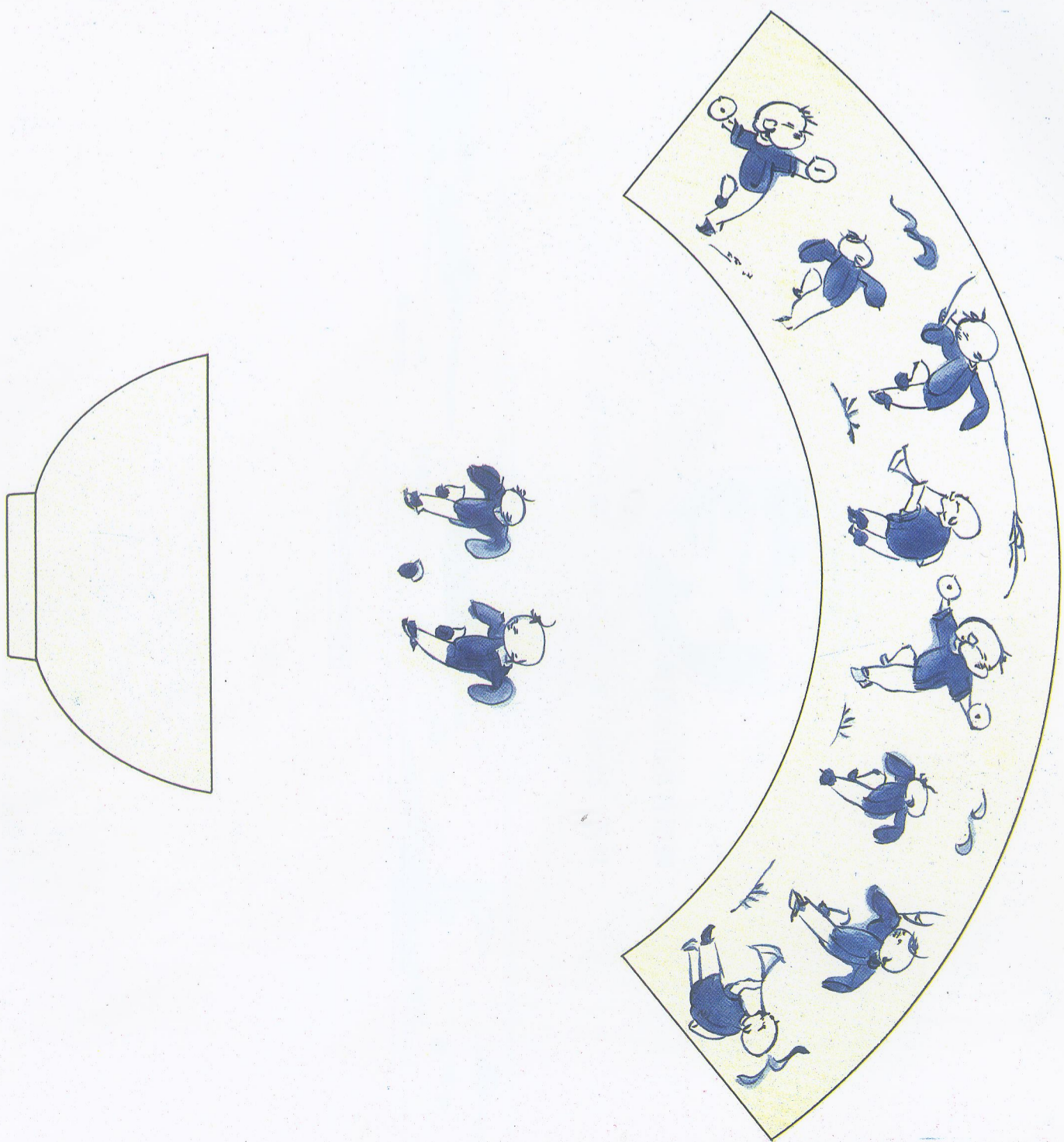




4 晚明民间青花婴戏图碗

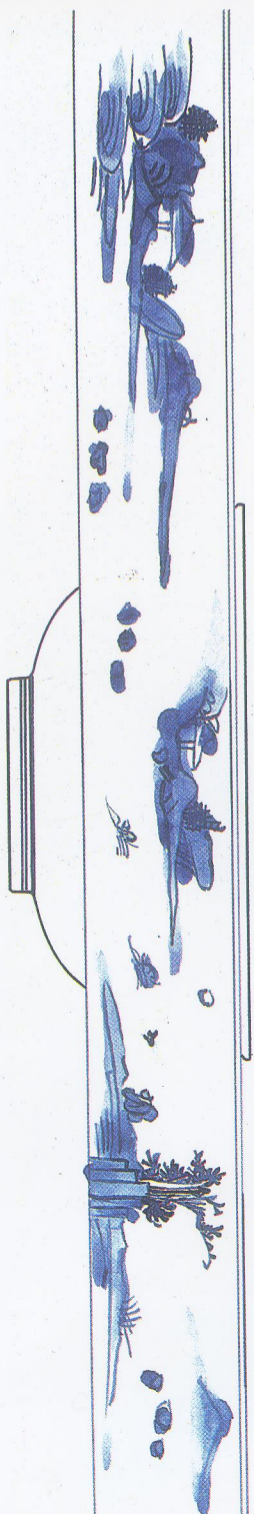
口径 13.8cm、高 6.3cm

李雨苍临绘



5 晚明青花山水图碗

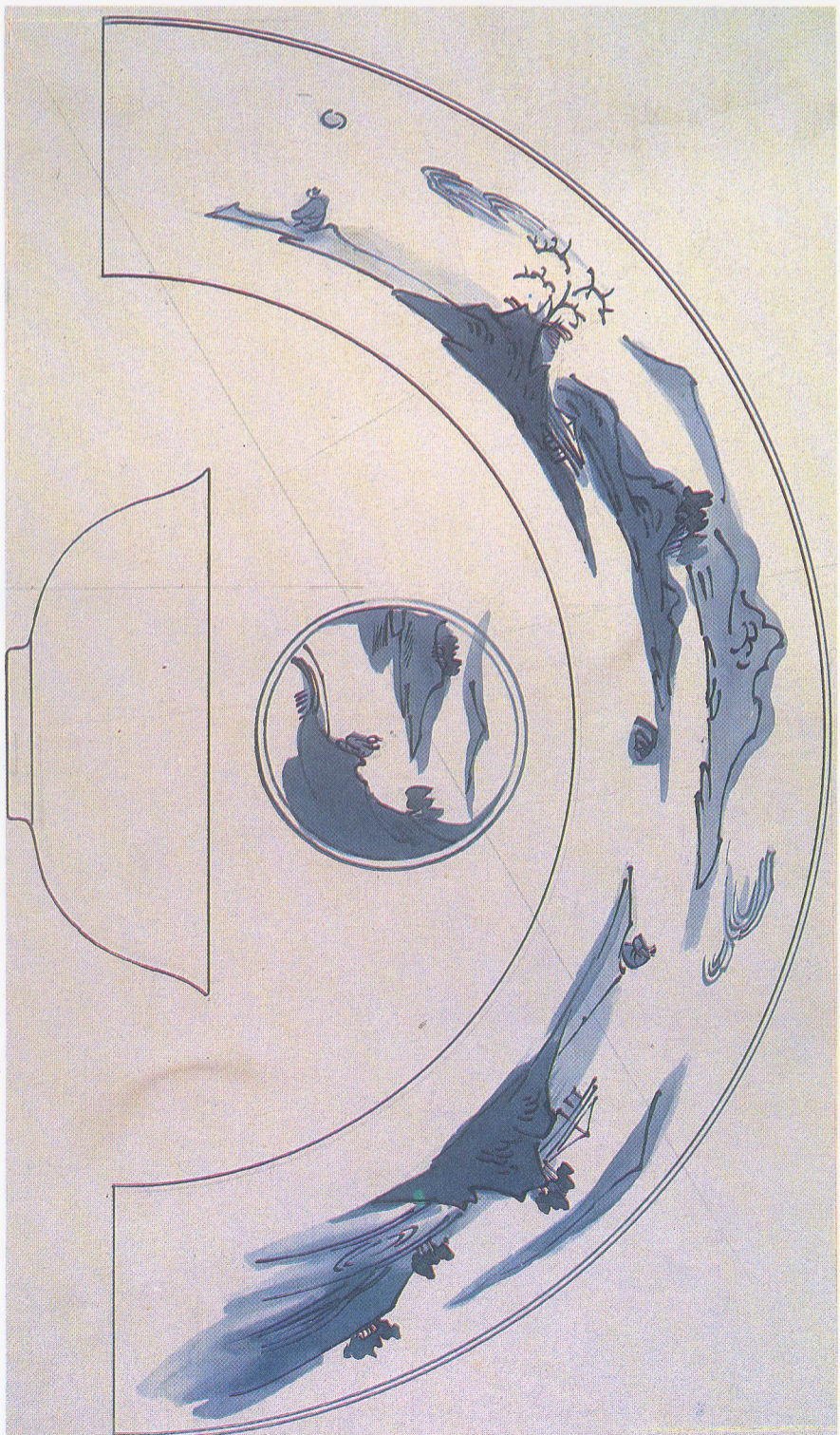
口径 13cm、高 5.6cm 信天知临绘



6 晚明青花山水图碗

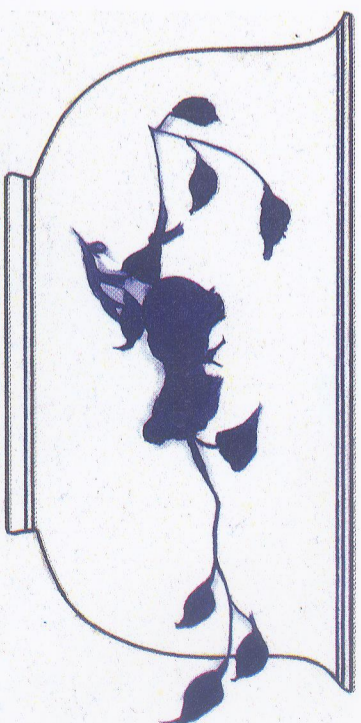
口径 13cm、高 5cm

信天知临绘



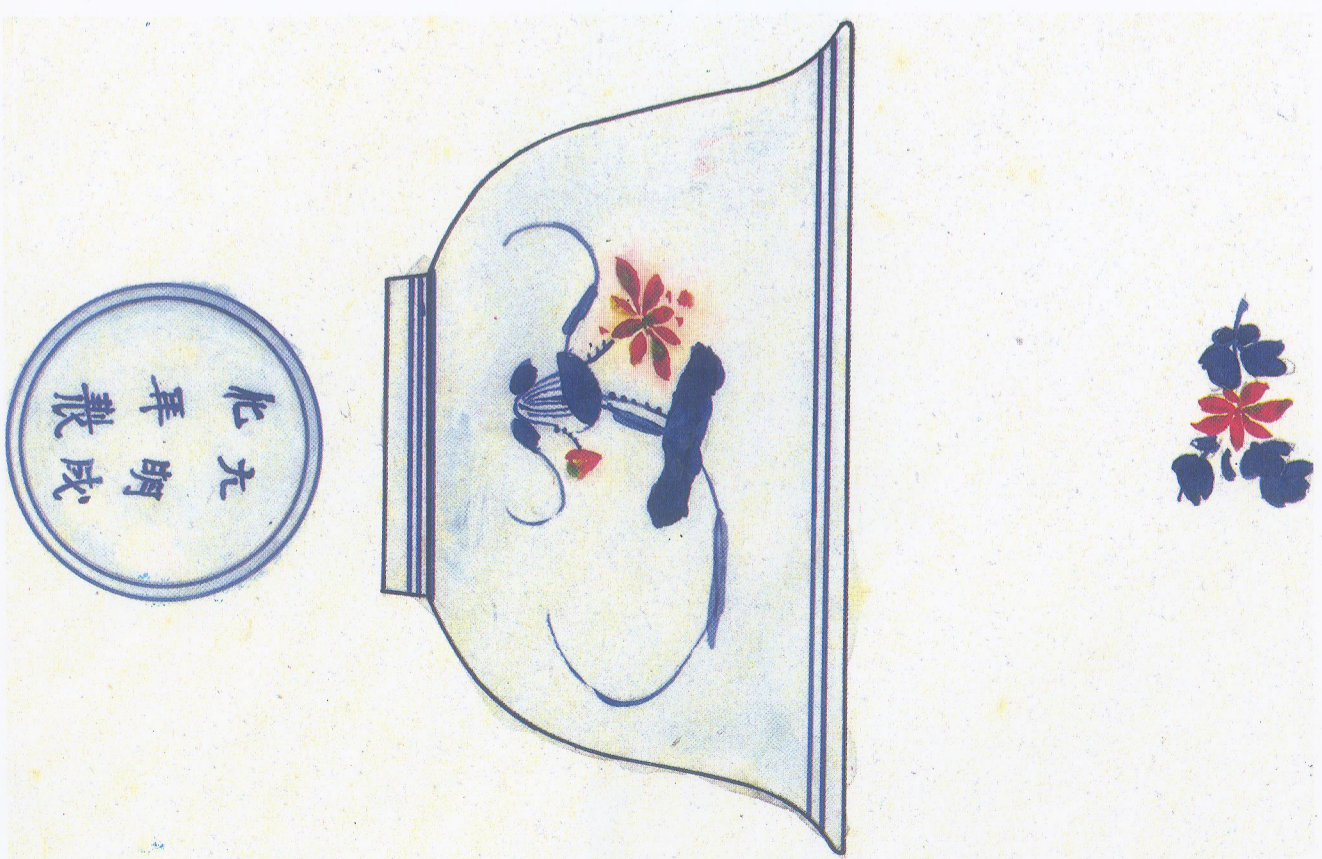
7 清康熙仿明成化青花石榴纹小碗

口径 9cm、高 4.6cm 李雨苍临绘



8 清康熙仿成化青花釉里红荷花纹小碗

口径 11cm、高 6.2cm 袁迪中临绘



9 晚明青花牡丹纹碗

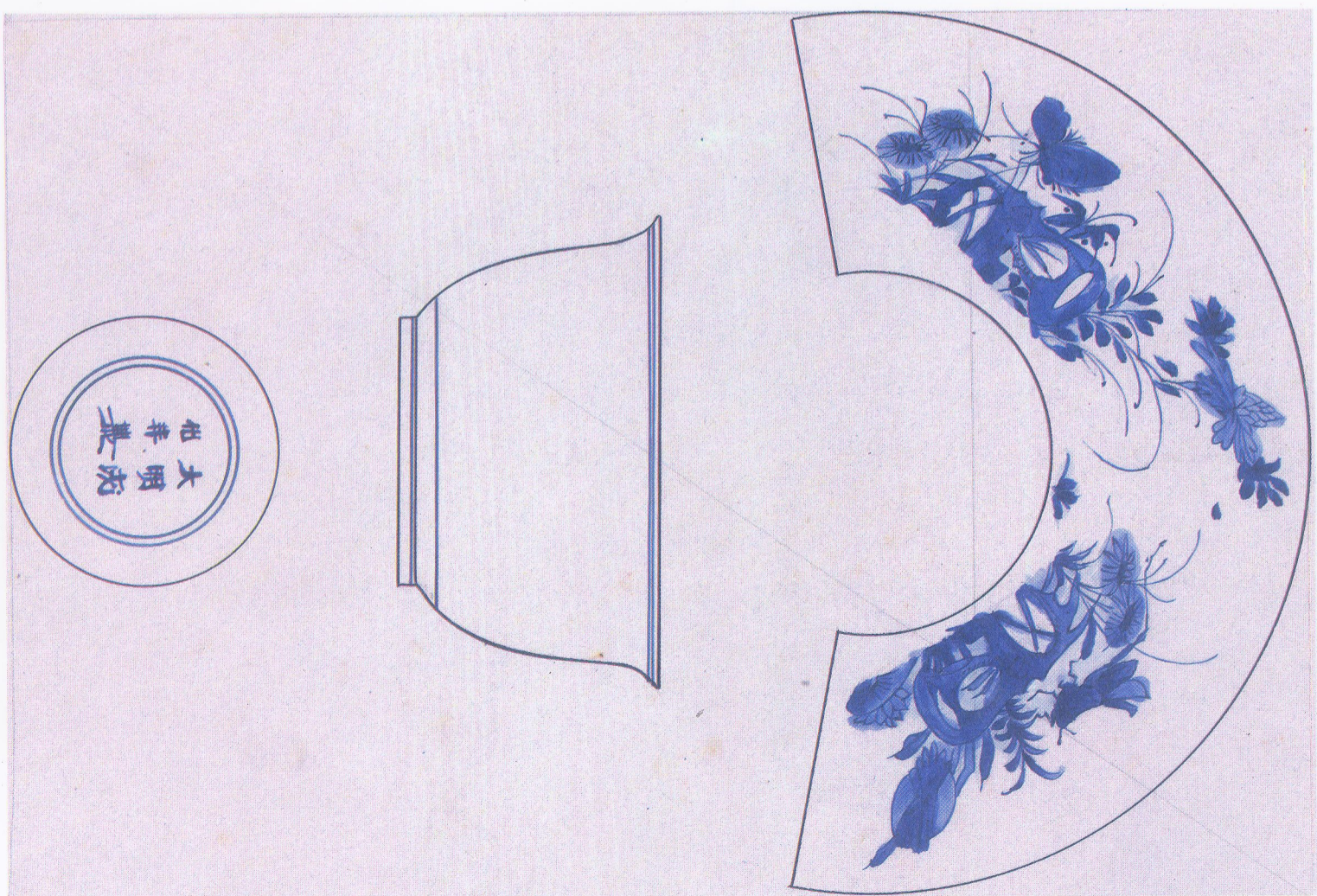
口径 12.5cm、高 7.2cm

龚龙水临绘



10 清康熙仿明青花蝶草虫纹碗

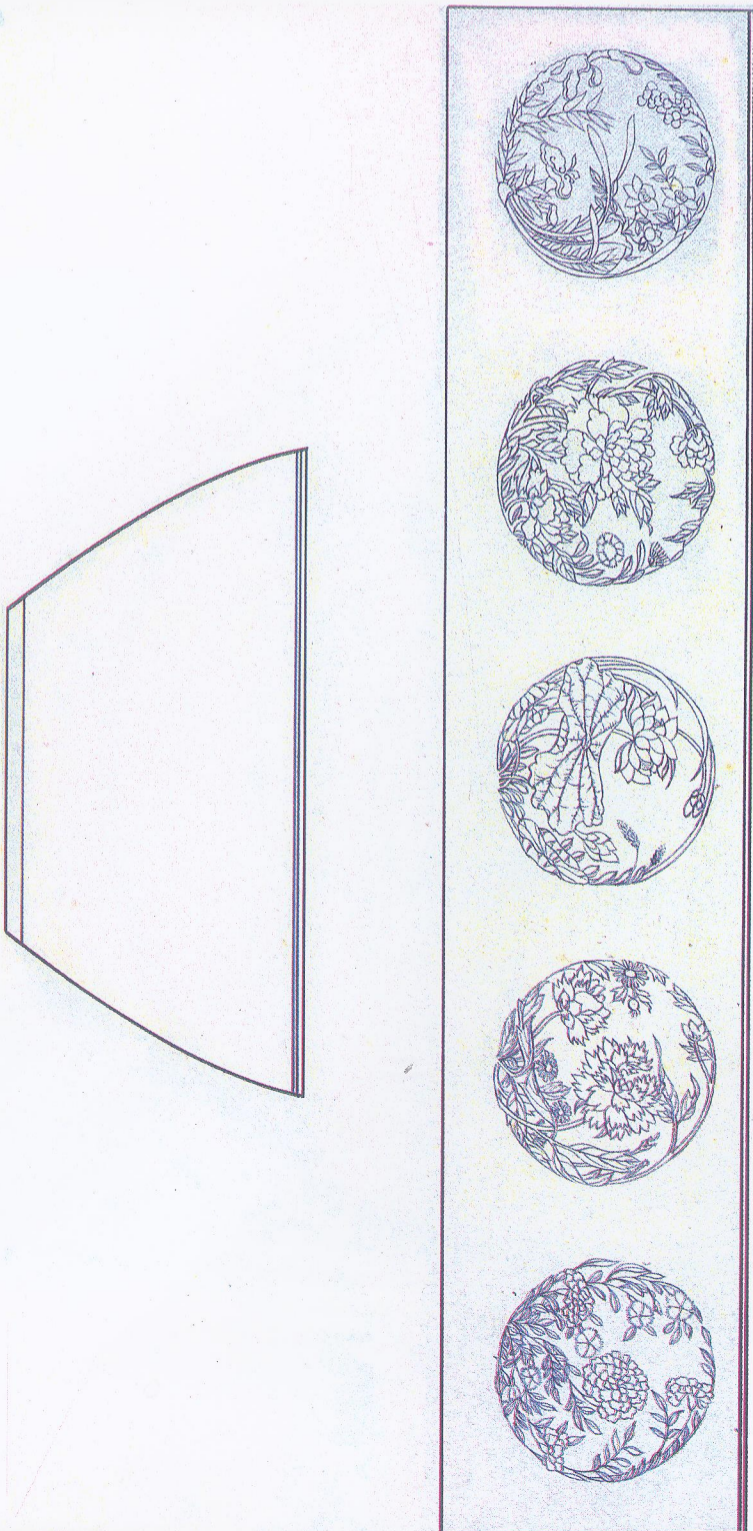
口径 9.7cm、高 5.4cm 李雨苍 临绘



11 清雍正青花花卉团花纹碗

口径 15.2cm、高 7cm

戴荣华临绘





12 清雍正青花折枝桃纹碗

口径 18.5cm、高 6.6cm

戴荣华临绘

