

钱海燕妙语漫画

QIYOU CINU

岂有此女

钱海燕
著

口渴时觉得能喝下整个大海

这叫信仰

真喝时只喝下两杯清水

这叫科学

——能分清信仰与科学

这叫智慧



四川人民出版社

QIYOU CINÜ

岂有此女

钱海燕 著

人人追求权力——
而财富、荣誉、知识，
都只不过是权力的另外几种形式。



四川人民出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

岂有此女:钱海燕妙语漫画集/钱海燕著. —成都:
四川人民出版社,2001.8
ISBN 7-220-05560-9

I. 岂... II. 钱... III. 漫画-作品集-中国-现代
IV. J228.2

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2001) 第 049121 号

QI YOU CI Nü QIAN HAI YAN MIAO YU MAN HUA
岂有此女:钱海燕妙语漫画
钱海燕 著

责任编辑
封面设计
技术设计
封底摄影

张 毅
周靖明
戴雨虹
胡晓芒

出版发行
网 址

四川人民出版社(成都盐道街3号)
<http://www.bookss.com>
E-mail: scrmcbf@mail.sc.cninfo.net

防盗版举报电话

(028)6679239

印 刷

成都市新凤印刷厂

开 本

850mm × 1168mm 1/32

印 张

8.375

版 次

2001年8月第1版

印 次

2001年8月第1次印刷

印 数

1—8000册

书 号

ISBN 7-220-05560-9/I·850

定 价

16.00元

■ 著作权所有·违者必究

本书若出现印装质量问题,请与工厂联系调换

岂有此女

(代序)

崔齐东

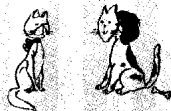
1997年夏，山东大学中文系毕业的钱海燕来《济南时报》参加招聘考试时，我们很多同事对她已是“久闻大名”了——在校几年，她于报纸副刊常有散文随笔发表，文笔清新流丽，见解通透旷达，那种尘埃落定、水净沙明的语调，似一个曾经沧海的过来人。常有读者询问：这是一位历练颇深的中年男子吧？然而在考场巡视看到她，静坐于教室一隅，竟是一身格子裙、两条麻花辫的小女孩，低头思索时用铅笔轻叩笔盒，盒盖上贴着米老鼠。

众多考生中，海燕笔试成绩第二，面试时却有个小意外——要求每人从主考官手中随意抽一张纸条然后立即回答上面的问题。她一不小心抽了两张，瞄了一眼连忙道歉还回一张，题却答得从容不迫。过后许久，我们已是很熟的同事，她突然在餐桌上笑吟吟承认那失误是故意的：二选一，好有个挑选余地呀！她好像很得意当时的狡猾，其实明知那面试并不重要。我们被她的顽皮和坦



岂有此女

QI YOU CI Nü



白逗笑了。

平心而论，海燕是个聪明但不太用功的记者，开始在新闻部实习的半年，不知因为腼腆娇懒还是缺乏兴趣，她很少主动出去采访。后来，为凑足一月15篇的稿件量，她小小翼翼提出用漫画插图来代替新闻稿（她从小学习书法美术，功底不错），获准后，一脸大喜过望的感激，办公桌很快堆满毛笔墨水颜料盒绘画资料旺旺鲜贝娃哈哈果奶，过家家似的开了张。一幅幅或尖锐或幽默的新闻漫画出笼了。虽然笔法稍嫌稚嫩，但与文字一配，妙趣横生，效果很好。她像一个孩子突然找到兴趣所在，又得到了鼓励，竟渐渐变得认真投入起来。因为每天要等一线记者采回新闻、写完稿子才能开始配画，等她最后忙完，总要夜里十一二点了。那个冬天济南特别冷，我值夜班时常见她一个人默默站在寂静的走廊尽头等电梯，楼外街灯昏暗，大雪纷飞。我问她要不要让车送一下，她微笑着摇手道谢——那手里握着个小小的烤红薯，大概是在暖气上烘热了路上暖手的。

第二年，海燕调到副刊部当编辑，创办了“市井”副刊。这个版贴近百姓，关注民生，淳朴而真挚，很受记者欢迎，而她的市井专栏漫画也日渐成熟，佳作迭出。年底，她的作品在日本一个国际比赛中获了奖；1999年秋，出版第一本妙语漫画集，

岂有此女  

QI YOU CI NÜ



人民日报社社长邵华泽题写书名，余秋雨先生欣然作序，序文称其画大有丰子恺先生之风；紧接着，她在国内十几家报纸杂志同时开办了漫画专栏；然后又有作品入选“北美漫画年会展”，于半年内两次应邀赴美。临近新千年的那个圣诞，她从加州寄来的贺卡里夹了张《洛杉矶侨报》，整4开的一个版上全是她的画；新年夜从纽约打电话来值班办公室说“还陪妞也（HappyNewYear）”，笑着告诉我，她刚在一个讨论会上用英文演讲呢。我问：那会儿要是忘了词也能制造失误再作弊吗？她说能——我就光张嘴不出声，神情自若，听众一定以为是麦克风出问题了……

隔着半个地球我在电话这边大笑起来，说实话，我真的为她在这样短的时间取得这些成绩高兴——她很聪明，虽然平时一脸不在乎，满脸俏皮话，但我知道，她一定暗暗付出艰辛了。

都说文如其人，这话用在海燕身上是然而不然。每周给报纸评分时，翻检到她的版面我常会边看边想：生活中她是这样一个洒脱生动、心怀透明的女子，对世事人情简直浑然懵懂，了无心机；但她的画与文却那般深沉睿智，饱含开悟之人痛定思痛的禅心与慧性，即使偶现温柔妩媚之姿，然会心莞尔后略一沉吟，总有沧桑之感浮上心头。比如，她评价历史：历史上最



岂有此女

QI YOU CI Nü



黑暗的时代的标志就是——美丽和知识是有罪的；她质疑信任：信任就像醉酒，你每次尝试过后都会懊悔；她戏论社交；人死之后三天，头发和指甲继续生长，传呼和电话急剧减少；她定义真实：真话就像劳动的汗水——是有价值的，但有股刺鼻的味道；她讽刺婚姻：如果女人找男人只是为了解决生计问题，那么，卖笑算是零售，嫁人可称批发；她调侃爱情：好女人是一所学校，可惜多数男人没耐心等毕业证——宁可转学重修……

一个什么样的人，才会写出这样的话呢？读她的句子，我常常既喜悦又诧异，隐隐忆起《醉古堂剑扫》中一句话——“此人不痴则慧”。

前不久，海燕做了个小手术（据说只是拔了颗智齿），但她很夸张地四处叫苦，同事们只好买了礼物去探病。是时也，她已经什么都能吃了，正蹲在地上画一个灯笼：竹篾的架子，糊了米黄的宣纸，上面淡淡几笔白描，画了几瓣水光，一片芦苇，古装女子怀抱琴囊立于小舟上，衣袂翩翩。旁边数行小楷，道：“沙鸥伴我水云乡，不记荷花几度香。颇怪麻姑太多事，犹知人世有沧桑。”时值酷暑，帘外的骄阳像下火似的，她的书房却四壁雪白，满架旧书，清凉如石洞一般。有人觉得她小小年纪，情调似乎太消沉了一点，斟酌片刻，辞不达意地说：“你是不是应

岂有此女



QI YOU CI NÜ



该，呃……更入世一些呢，你看其实——”海燕点头称是，站起来，把笔扔到桌上，拿起一个苹果就啃：“其实呢，”她眨眨眼睛，“我最近也很关注 WTO 的问题……”

那人被气笑了：“怎么就有你这种女人呐？”她也笑：“这是你问我最多的一句话了！译成文言就是‘岂有此女’——好题目，可以给我作书名。”

也许她是说着玩的，来找我写序的时候才知道，竟是真的。

也许……她就是这样一个人吧？

许多事，人们都以为她是说着玩的，然而——她是真的。

2001年6月，济南



岂有此女

QI YOU CI NU



QIYOU CINÜ

钱海燕，女，1997年毕业于山东大学中文系，现为《济南时报》编辑。1998年开始漫画创作，同年获日本读卖国际漫画大奖赛佳作奖，1999年夏应邀赴美参加北美漫画年会，年底出版漫画集《胭脂与砒霜》并选送洛杉矶新千年华文书展，大获好评。自2000年起在《人民日报》、《杭州日报》、《解放军报》、《女友》等十几家报纸杂志开设专栏，深受读者喜爱。

讽刺如同玻璃，
你可以透过它看到
别人有多可笑——而幽默
则是刷在玻璃背后的那层水银……



平面设计：周靖明
COVER DESIGNED by Jingming Zhou 平面设计室

ISBN 7-220-05560-9



9 787220 055607 >

ISBN 7-220-05560-9/I · 850

定价：16.00元



好女人是一所学校，
可惜大多数男人没耐心
等毕业证——宁可
转学重修。



好女人是一所学校，可惜大多数男人没耐心
等毕业证——宁可转学重修。

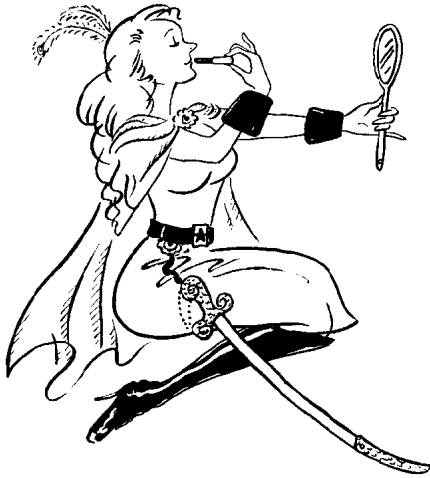
一个男人若能记住
你最爱吃的三个菜，
那他是爱你的；
如果他居然学着
亲手烧了出来，
——你快嫁给他吧。



一个男人若能记住你最爱吃的三个菜，那他是爱你的；如果他居然学着亲手烧了出来——你快嫁给他吧。

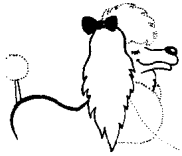
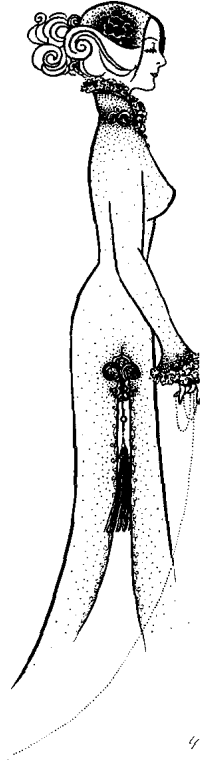


嘴曾经是，现在也是武器，
所以女人们涂口红的劲头儿
就像是擦枪。

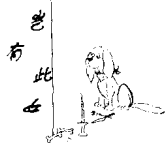


嘴曾经是，现在也是武器，所以女人们涂口红的劲头儿就像是擦枪。

全世界女人一天中化妆的费用
足以倒闭一家银行。
但如果她们当真都不化妆了，
那会倒闭更多银行。



全世界女人一天中化妆的费用足以倒闭一家银行，但如果她们当真都不化妆了，那会倒闭更多银行。



历史上最黑暗的时代
的标志就是——
美丽和知识是有罪的。



历史上最黑暗的时代标志就是——美丽
和知识是有罪的。

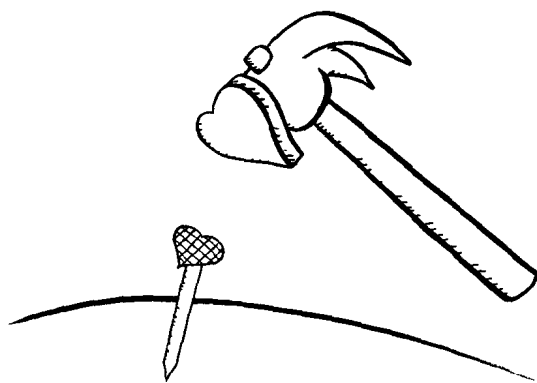
大多数丈夫唯一能
在妻子背后做的事，
就是替她拉上裙子拉链。



大多数丈夫唯一能在妻子背后做的事，就是替她拉上裙子拉链。



结婚就像被绑票——
你必须长期付赎金，
而且自己充当人质。



结婚就像被绑票——你必须长期付赎金，而且自己充当人质。



漂亮女人走到哪里都沾光
——沾的是小光，
吃亏可是吃大方。

漂亮女人走到哪里都沾光——沾的是小光，
吃亏可是吃大方。