

青苹果·少年情感丛书

校园的无果花

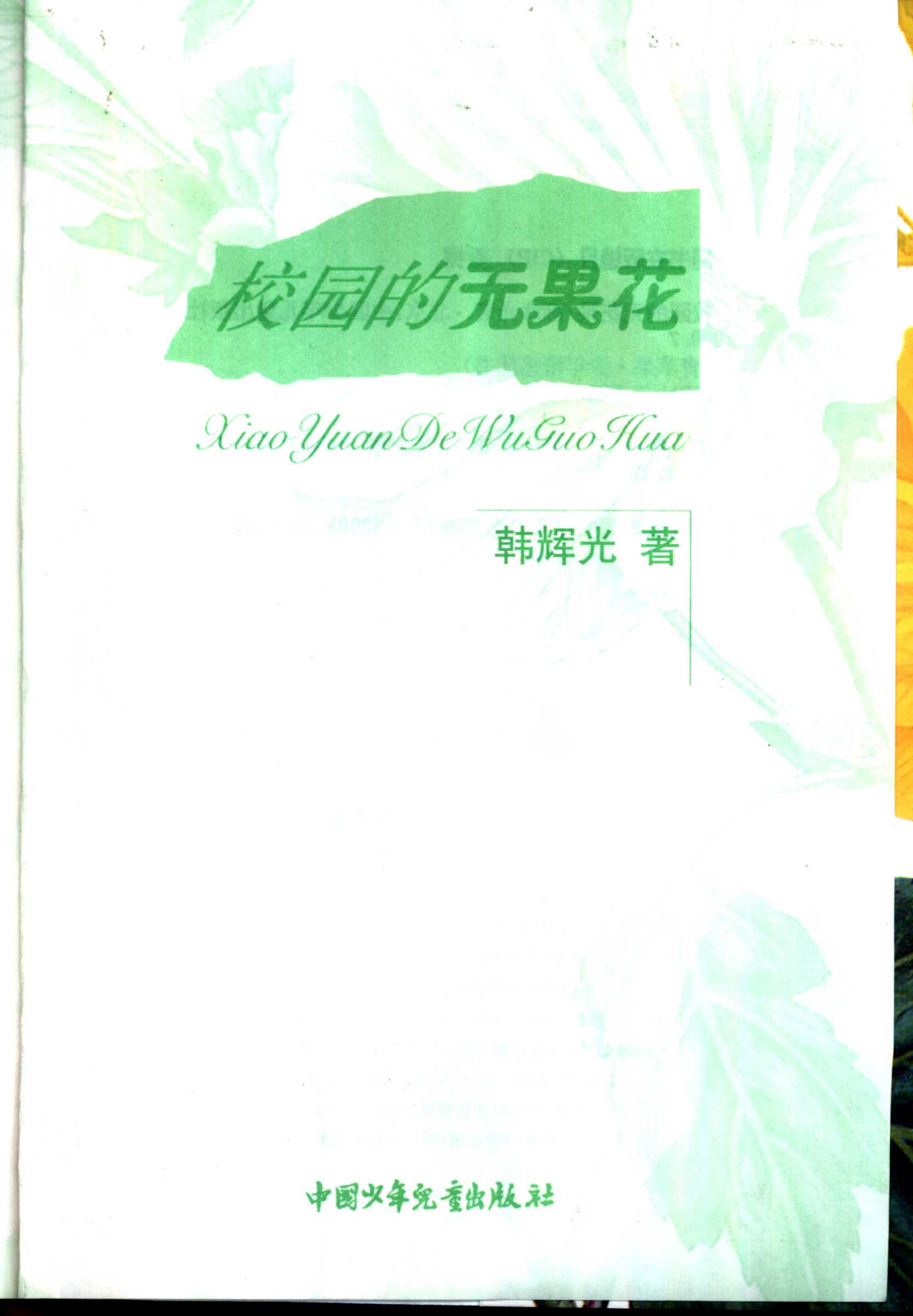
*Xiao Yuan De
Wu Guo Hua*

◎韩辉光 著

青春风景线

QINGCHUNFENGJINGXIAN

中国少年儿童出版社



校园的无果花

Xiao Yuan De Wu Guo Hua

韩辉光 著

中国少年儿童出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

校园的无花果/韩辉光著. - 北京:中国少年儿童出版社,
2000.7

(青苹果·少年情感丛书)

ISBN 7-5007-4764-0

I. 校… I. 韩… II. 儿童文学-小说-中国-当代
IV. I287.45

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2000) 第 65284 号

青苹果·少年情感丛书

校园的无果花

*

中国少年儿童出版社出版发行

社址:北京东四 12 条 21 号 邮编:100708

张家口市印刷总厂印刷 新华书店经销

850×1168 1/32 9.25 印张 印数:11000 册

2000 年 10 月河北第 1 版 2000 年 10 月河北第 1 次印刷

ISBN7-5007-4764-0/G·3556 定价:12.50 元

本社 24 小时销售咨询热线:(010)84037667

凡有印装问题,可向本社出版科调换

内容提要

班上来了个帅哥，又来了个“猴哥”；她烦他，因为他是男孩；她可爱又不可爱，他实在又不实在……男孩女孩一起故事多，故事曲折而有趣。这是本展现新世纪中学生情愫与精神风貌的书，献给你。



韩辉光，1937年元月生，籍贯海南文昌。八十年代初开始文学创作，主要写校园小说，已出版作品多部。中篇小说《金子贝》获全国新时期优秀儿童文学一等奖、短篇集《校园喜剧》获中国作家协会第二届优秀儿童文学奖及武汉市五个一工程奖、短篇集《校园风景》获湖北省第四届屈原文学奖、长篇小说《特色学校》获一九九九年冰心图书奖、短篇小说《大象》和《叶子送礼》分别获第九届和第十四届陈伯吹儿童文学奖。



一	班上来了个帅哥	①
二	她遇到麻烦	⑫
三	会看手相的女孩	②3
四	什么是克隆	③7
五	弄不懂你	④9
六	叶子有花的香气	⑥4
七	没尾巴的孔雀	⑦6
八	你累不累	⑧8
九	无心插柳	⑨9
十	心里有事	⑩9
十一	吃开心果不开心	⑪2
十二	不平静的午休	⑬3



十三	还我那片树叶	147
十四	老师的婚纱照	159
十五	山穷水尽	172
十六	悄悄把你藏心里	183
十七	今天为啥这么高兴	194
十八	真正的白马王子	209
十九	一朵无果花的凋谢	222
二十	雪地里的春光	237
二十一	性格决定命运	251
二十二	无声的语言	266
二十三	艰难的家访	278
二十四	也是花季故事	287

一 班上来了个帅哥

早读铃一响，刘玉笛老师把男孩带到班上。教室在二楼，老远便能听到喧哗声。当刘玉笛老师和男孩出现在门口，教室里顿时鸦雀无声。刘玉笛老师抿嘴笑，她知道这不是她的威严，而是身边站着个英俊少年。

男孩 15 岁，标准的一米七〇的个头，白皮肤，宽前额，挺直的鼻梁，黑亮的眼睛特有神。也挺善于包装自己，粉红色衬衫往牛仔裤里一扎，再往上扯扯，三角体形立见，给你的感觉是虎背熊腰；脚上是名牌彪马球鞋，身上显得格外干净清爽，像刚洗过澡，似乎能嗅到一丝香皂的气息；有点儿湿润的头发随意地倒向一边，有股浪漫派头。

教室里不仅一下子安静下来，还像啪一下拉开灯变得亮堂了许多，那是不少大眼睛灼灼地放光的



缘故。

“这同学名叫上官华，从江北转来，大家欢迎！”

刘玉笛老师说。

没有反应。

“鼓掌呀！”

看呆了的人这才回过神来鼓掌。

手拎蓝色英姿书包站着的上官华朝大伙笑笑，深深鞠了一躬。

掌声不够响亮，鼓掌的主要是小手。

刘玉笛老师又抿嘴笑，年轻的她对此表示理解。刘玉笛老师教音乐，思想开放，她认为男孩女孩是校园中的自然音符，这些音符构成千变万化美妙的花季旋律。本来上官华没人要，其他班都不愿接收。因为他长得太酷，到了班上会是个“不安定因素”。刘玉笛老师说你们不要我要，她不怕不安定。那些对美惧怕的老师说她自找麻烦，哪知她把“麻烦”当成“旋律”。

刘玉笛老师把上官华安排到后面与张军坐，张军一人坐一张桌。张军挺高兴，尽管他与上官华坐成了个陪衬人物。张军横胖，黑乎乎煤炭一块，无半点潇洒可言。与上官华同桌把上官华烘托得更帅了，同样上官华也把他比得越发粗糙了。

张军把与上官华同桌视为极大光彩，上官华的帅也是他的帅，是所有男生的帅，体现对帅崇拜的心



态。刚才好多男生没鼓掌,张军鼓了,还鼓得挺响,他没嫉妒。

他对上官华说欢迎你,将桌上的书本笔盒撤出三八线。还将另一个屉斗清理干净,特别是用手将搁脚弄脏的地方抹了又抹。

上官华被同桌的热情而友好的态度所感动,他说不要紧,别擦了。

张军主动自我介绍,还说他家住堤角街 61 号,就在学校后面不远。他家是个体户,做水果生意,欢迎上官华上他家去玩。

上官华愉快地接受了邀请,但没告诉张军自己家住在哪,更没邀请张军上他家去玩。这是不对等的,有失情理的,但张军不介意。张军认为上官华的家一定挺阔气,不邀请他去玩是自然的。

“你家里是干什么的?”张军问。

“我爸爸妈妈都在外企。”上官华说。

张军不懂什么是“外企”,茫然地望了上官华一眼,不再问。

今天早读读语文,刘玉笛老师说开始读书吧。课代表严秀秀出来招呼大家读书,她叫把书拿出来,翻到第 57 页,读《向沙漠进军》。严秀秀读第一句,于是读书之声骤起,有高有低,有快有慢,一点也不整齐。严秀秀叫停下,重新来,又读了一遍第一句。大伙接着读,可读着读着又乱了。原因是有人边读边看上



官华，跟不上节奏。

“看什么看？读书！”张军说。

鉴于大家注意力不集中，刘玉笛老师指挥唱了个歌，唱最近教的《太阳出来喜洋洋》。刘玉笛老师认为音乐万能，能静心，能凝神，具有促使好好读书之功效。她的指挥准确、简明、大方，既灵活又无多余动作。特别是最后一句“不愁穿嘞嘞”双手长音收拍极为有力，把飞了的心统统硬拽了回来。再读书没人走神，注意力集中多了，朗朗的声音十分整齐，跟唱歌一样动听。严秀秀笑了，觉得老师真有办法。

严秀秀是称职的课代表，接受语文老师授权，她可点任何一个同学起来朗读课文。现在严秀秀小老师似的站在讲台上，等齐读一完，便点一个人起来朗读。大伙一致“上官华！上官华！”地叫，严秀秀只好点上上官华起来朗读。

上官华拿着书站起来，问在哪里读。

严秀秀说就在座位上读。

上官华微笑地扫大伙一眼，随即清清嗓子朗声道：沙漠是人类最顽强的自然敌人之一，有史以来，人类就同沙漠不断地斗争……

他普通话标准，嗓音浑厚圆润，十分悦耳；没掉字没添字没随意停顿；对课文掌握也好，读得声情并茂。教室里静悄悄，无不被上官华的朗读所吸引。

刘玉笛老师抬腕看看表，说早读就读到这里，叫



课代表严秀秀回位。接着,她说国庆节到了,学校要搞文艺汇演,还要评比,大家看看我们班搞个什么节目。大伙又一起嚷嚷,要上官华出个节目。

上官华说我不会演节目。

上官华不会演节目?谁相信,他即便是来个朗诵也是受欢迎的。去年国庆文艺汇演,本班搞了个大合唱,获一等奖。那是因为刘玉笛老师亲自指挥,评委多少看在她面子上。今年不能再搞大合唱,得换个节目。可本班没谁有艺术细胞,连个独唱的人也找不到。刘玉笛老师也叫上官华出个节目,什么节目都行。

由于老师叫演,上官华只好答应,说:“我跳个拉丁舞恰恰恰。”

大伙鼓掌说好,叫上官华现在跳一下看看。刘玉笛老师也叫现在跳。上官华落落大方,起身走到前面站定,微微一笑,便边哼恰恰恰舞曲,边扭腰摆臂跳了起来。他柔若无骨,浑身灵活,如鳗鱼游动。但动作却又刚健有力,刚柔相济,特别优美。

大伙看呆了,报以热烈的掌声。刘玉笛老师说这节目好,就报这个节目。

“恰恰恰应是两个人跳,还要找一个人。”上官华说。

刘玉笛老师自然知道恰恰恰是两个人跳的,无奈本班人材匮乏,只好一个人跳。张军举手说:“我跟



他跳。”

大伙笑了,说你是女的吗?张军这才知道两个人是指一男一女。张军说:“我化装成女的。”大伙越发乐了,张军李逵似的,化装成女的会是什么样,不把观众吓跑才怪。可张军为了和上官华一起演出,不惜一切要当一回女孩子。他要求刘玉笛老师给他一次机会,让他为班争光。

为了保持艺术的纯洁性和严肃性,刘玉笛老师没答应张军的要求,心想宁可不出节目,也不让你去胡闹。即使刘玉笛老师同意,上官华也不会答应跟男扮女装的张军跳舞,那是什么感觉?班上多的是女生,而且根据初步观察,长得漂亮的还不少,都适合跳恰恰。

刘玉笛老师知道上官华在想什么,也觉得是应该有个女生跟他跳,不能把双人舞变成独舞,只是谁能跟他跳?

“有没有哪位女同学会跳恰恰恰的?”刘玉笛老师问,“或是愿意和上官华同学一起跳的,有没有?不会跳不要紧,可以学。”

“我可以教,挺简单的,不要怕嘛!”上官华说,眼珠子不停地在几张光洁的脸蛋上来回滚动。

女生一阵骚动,有几个跃跃欲试,却又拿不出勇气。

“我可以试试。”夏小雪举起了手。



没人不惊讶,因为夏小雪从来没跳过舞,也不会跳舞。今年元旦班上联欢,击鼓传花,花传到她手里,按规定跳个舞,她死活不肯跳舞,学一声猫叫完事。现在居然要跳恰恰恰,而且是参加全校文艺汇演,耐人寻味。

刘玉笛老师知道夏小雪不会跳舞,也没想到夏小雪会举手,但又不好不用她,因为自己说过不会跳不要紧,可以学。可以学是可以学,但要有这方面的素质,夏小雪便缺乏这种素质。

当然不是指外表,外表条件是挺好的。她高个子,眉弯眼大,细嫩细嫩的,褂紧裤紧,发育良好的身材已显山露水,属于那种望一眼便难以忘怀的女孩。

“我一眼便看出你会跳舞,希望与你合作。”上官华高兴地对坐窗户边的夏小雪说。

大伙哈哈笑,说上官华真是慧眼。夏小雪不好意思地低了一下头,她知道大伙为什么笑她。

再没人举手,刘玉笛老师只好让夏小雪和上官华跳恰恰恰,并决定向学校报这节目,参加国庆文艺汇演。她要上官华好好教夏小雪,抓紧时间排练。上官华说:“没问题,我保证把她教会。”

上官华回位,发现张军有点不高兴,便安慰说:“其实男扮女装跳也一样,我无所谓。如果你想跳,我跟老师说让你跳。”



“别说了!”张军气鼓鼓地说。

其实他生的不是这个气,而是夏小雪要跟上官华跳舞,他感到不自在。上官华哪里知道夏小雪是他张军的朋友,两人从初一起一块儿玩,是班上公开的一对。有人会问,夏小雪那么漂亮,怎么会跟丑陋的张军玩?这里面是有原因的,说来话长,而且俗套。

那是初一上学期,有天黄昏放学回家,夏小雪走到僻静的巷子口,不知从哪儿冒出两个流氓挡住她的去路。流氓要她跟他们走,她不肯。流氓便动手拉她,要将她拉到黑暗地方。她吓坏了,哭喊救命。就在这时,只听见一声怒吼:“住手!”张军冲了过来,三拳两脚打跑了流氓,救出夏小雪。

英雄救美这古老故事的情节发展千篇一律,从此心怀感激的夏小雪跟张军一起玩,已玩了一年时间。现在半路杀出个上官华,使得不会跳舞的夏小雪也要跟上官华跳舞,叫他张军能高兴得起来吗?

然而今天的事实在不能怪上官华,他并没点名要夏小雪跟他跳舞,他也不知道夏小雪是他张军的朋友,所以张军并没生上官华的气,认为上官华仍然可成为自己的好哥们儿。

下早读后,接着是做广播操,今天因停电没做操,有20分钟由自己支配,同学们纷纷拥到操场活动。张军拉上官华出去玩,后面簇拥不少人,都要看看上官华在运动场上是不是也不同凡响。



果然同样不同凡响，走到单杠前，他不像通常来几个引体向上，而是玩个摆腿下压翻身上杠成支撑的动作；来到双杠前，他也不是支撑摆动几下，而是刷地一下来个杠上倒立，十分惊险；走到足球场，一个球飞来，他来个大腿停球，随即一脚将球踢回给对方；来到篮球场，他抢过别人手里的球，来个迈克尔·乔丹式行进间飞身单手投篮，优美极了……

跟在后面的有男生女生，一个个看得眼都直了，发出一片啧啧声，像麻雀叫。

张军服了，彻底服了，当即邀请上官华等会儿放学便上他家玩，好像只有这样才能表达他对上官华的钦佩之情。上官华心里虽瞧不起张军，但也被张军的热情所感动，觉得这黑皮够朋友。

眨眼上完4节课，放学回家。上官华坐公共汽车上学，张军要他中午不回家，到自己家吃饭。上官华答应到张军家坐坐，不同意吃饭，说不用麻烦。其实张军爸爸妈妈卖水果不在家，中午没人做饭。张军请上官华吃饭，实际是吃他下的面条。上官华不同意吃饭，张军便不忙下面条，而搬出荔枝和香蕉招待上官华。

荔枝是品质优良的妃子笑，差不多有小鸡蛋那么大的一个荔枝，核子比黄豆还小，有的甚至无核。又甜又香水分又多，吃在口里没一点渣。香蕉也是顶好的芝麻蕉，咬一口满嘴香。张军要上官华尽量吃，



多得很。

上官华环视张军的家，低矮阴暗的小平房里到处堆着柳编和篾编的水果篓。张军不怕寒碜，把上官华带到家里来，拿出最好的水果招待，表现他的好客与大方。

张军坐在一边，看着上官华大口小口啧啧有声地吃得正高兴，他突然忸怩地低声说：“问……问你个事儿，你，有女朋友吗？”

上官华停住嘴巴，死盯着张军看了两眼，突然坏笑了一下，说：“没有。你呢？”上官华吃着妃子笑，自己也笑。张军也不好意思地笑了。

如果张军说我有女朋友，正是准备跟你跳恰恰的那女生，上官华准会惊晕过去。然而张军的回答却是：“没有，我没有女朋友。”

张军为什么否认有女朋友？连他自己也说不清。他今天邀上官华到家里来，当上宾招待，除想交朋友外，还想告诉上官华，夏小雪是他朋友，他希望上官华及早知道这点，以免他对夏小雪有什么想法。然而话到嘴边却忍住了，而说没有女朋友，还说两个“没有”以加强语气。张军暗暗骂自己莫名其妙，白白让上官华吃那么多妃子笑和芝麻蕉。

其实张军即使说出夏小雪是他朋友，上官华也不会相信，打死他也不相信，他会说你真会开玩笑。上官华还不懂感情的复杂性，只晓得美产生感情，不

