



芥末居雜記

黃永玉



芥末居雜記

責任編輯 習芝
美術策劃 尹文
美術設計 黎錦榮
正稿製作 楊少淇

書名 芥末居雜記《永玉三記》之三
作者 JIEMOJU ZAI
黃永玉
出版 生活·讀書·新知三聯書店
北京朝陽門內大街一六六號
香港分店域多利皇后街九號
發行 新華書店
印刷 六〇三廠印刷
版次 一九八五年六月北京第一版第一次印刷
規格 大二十四開 (178×130mm)
印數 一五五〇〇冊
定價 三·三〇元
9¹/₃ 印張

《芥末居雜記》序

這個冊子，是閑時之作。湊滿一百，印之成集。雖有所指，均係瞎編，此不用挨板子即可招認。

鍾書先生有云：「狗一類的東西，照什麼鏡子？」誠然，可見狗還是愛照鏡子的，不過，容易生氣就是。

辛酉暮春湘西黃永玉作於三里河南沙溝罐齋

目

錄

序	1
一 鷄司晨	3
二 宮商驢	5
三 目瞋	7
四 二罐	9
五 叔叔	11
六 杯壺談	13
七 寺前松	15
八 病象	17
九 吞獅	19
一〇 屋漏痕	21
一一 吃老本	23
一二 猪澡	25
一三 羣鳥	27
一四 比鄰	29
一五 重睹熱鬧	31
一六 狐教子	33
一七 鷄問	35
一八 騰空計劃	37
一九 妙法	39
二〇 病恐	41
二一 河豚吹氣	43
二二 繩救人	45
二三 秀髮女	47

二四 桌四足	49
二五 大小天下	51
二六 猴子兵	53
二七 蚤弄	55
二八 波斯貓	57
二九 他肉	59
三〇 德才論	61
三一 含羞草	63
三二 猴鬧	65
三三 廉頗病散步	67
三四 女理髮	69
三五 老手	71
三六 反醫	73
三七 拾寶	75
三八 小鞋	77
三九 盜請安	79
四〇 非鴨	81
四一 半部《鑄情記》	83
四二 器誤	85
四三 「氣」	87
四四 乘火者	89
四五 大忙人	91
四六 接觸不良	93
四七 精密儀器	95

四	借蝨	95
四	文武之道	97
五〇	難怪	99
五一	小心	101
五二	降級	103
五三	掃興	105
五四	破鏡	107
五五	開恩	109
五六	助人爲樂	111
五七	蔡京書法	113
五八	點鐵成金	115
五九	老手	117
六〇	大家之言	119
六一	親累	121
六二	論勇	123
六三	多事	125
六四	老劉怕蛙	127
六五	雅俗牆	129
六六	龜兔重逢	131
六七	島上春秋	133
六八	留一手	135
六九	請君入瓶	137
七〇	後遺症	139
七一	奇癖	141
七二	西裝客	143
七三	都是內行	145
七四	擲杯	147
七五	畫家介紹	149
七六	李廣宅	151
七七	比櫃	153

七六	狗打滾	155
七九	辦喜事	157
八〇	文野之分	159
八一	法官	161
八二	獨奏	163
八三	預言家	165
八四	斯文扒手	167
八五	請假	169
八六	各有境界	171
八七	跛伯樂	173
八八	蟻登高	175
八九	改了就好	177
九〇	小題大做	179
九一	主次辯	181
九二	佛鼠	183
九三	大師有疾	185
九四	離婁續篇	187
九五	節約大王	189
九六	絕技	191
九七	不忘本行	193
九八	聽鬚子	195
九九	研究生	197
一〇〇	深入深入	199
一〇一	別有痛處	201
一〇二	秋水新段	203
一〇三	乾隆遊江南	205
一〇四	老鼠嫁女	207
一〇五	通人之論	209
一〇六	剝鱗甲	211
一〇七	多嘴茶壺	213

鷄司晨

人購鷄司晨，鷄每晨引頸高歌，
人酣夢中反以為累，置瓦盆覆之，
並壓石減其音量，翌晨鳴如病鴉，
益增其厭。付之厨。



宮商驢

日中，驢獨行於道，四無所顧，欣然放歌。衆村民午睡為驢歌所擾羣起以棍棒逐之。驢銜之曰：「人不識宮商若是。」



三 目 瞼

二目瞼者見蜻蜓息於樹。

一曰釘，一曰枝。

蜻蜓亡之。

一曰釘亡，一曰枝亡。



四
一
罐

二罐路遇。

問曰：「爾盛何物？」

曰：「學問。」

反問曰：「爾腹中何物？」

曰：「知識！」

皆疑之。曰：「可一觀乎？」

答曰：「否！」繼之毆，二罐

皆碎於道，空無一物。

子曰：「學貴含蓄而毀於隨。」



五 叔叔

鯨息於深海，一鯊魚近前問候：

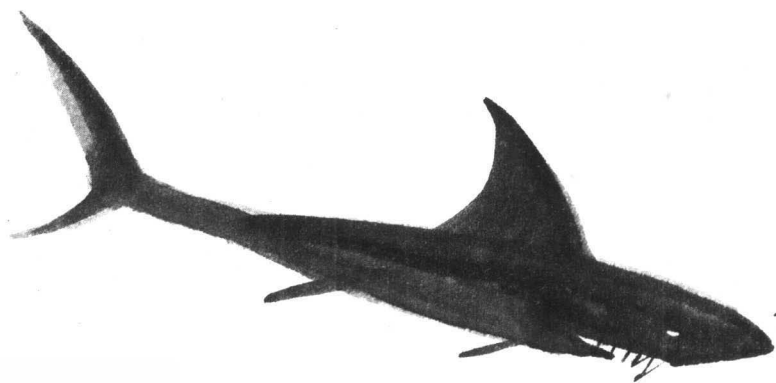
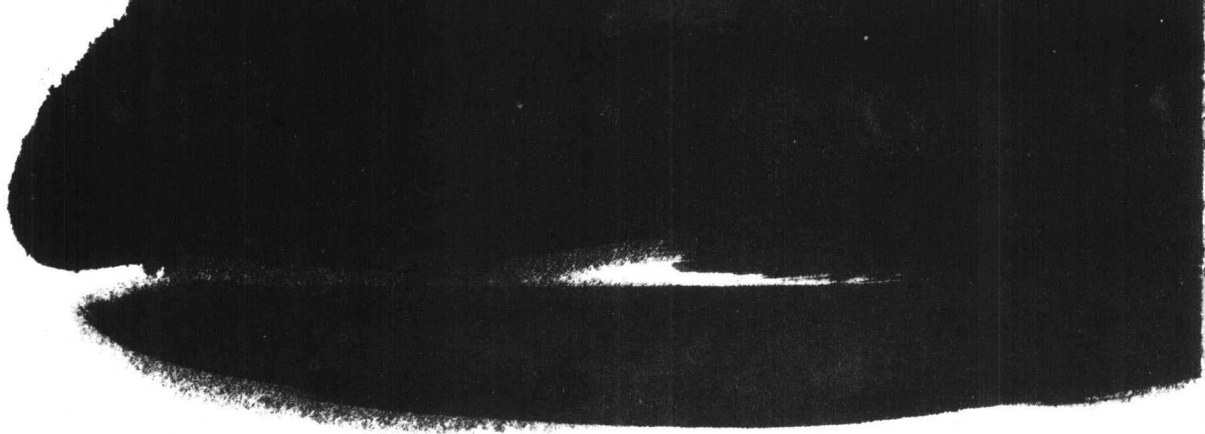
「叔叔日安！」

鯨合眼答曰：「嗯！爾佳否？」

鯊魚答曰：「佳甚！」語落即近前嚼鯨腹肉一塊遁去。

鯨痛而大呼曰：「騙子！」

鯊於遠處笑曰：「何騙之有？爾豈非叔叔乎？余搜集文學素材也。」



六 杯壺談

杯壺同棲於盤。

杯怨壺曰：「君朝夕傾吐，余每勞而承之，位可移乎？」

壺便便然曰：「一試！」

越日，杯取壺職代之，壺方揭

蓋而杯水罄矣！

壺問曰：「繼之乎？」

杯顧它曰：「煩甚！」