

馮夢龍全集

古今小說

上海古籍出版社



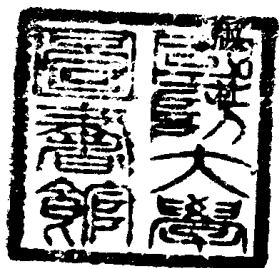
2 033 8427 5

馮夢龍全集

古今小說

上

上海古籍出版





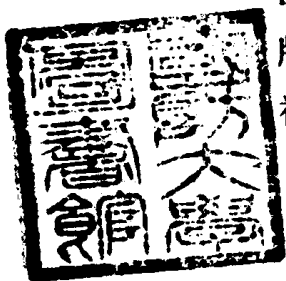
2 033 8426 6

馮夢龍全集

古今小說

下

上海古籍出版社



馮夢龍全集

古今小說

(全二冊)

上海古籍出版社出版

(上海瑞金二路 272 號)

長華書店上海發行所發行 上海市印刷七廠印刷

開本 850×1156 1/32 印張 53.3125 插頁 12

1987年11月第1版 1988年11月第2次印刷

ISBN 7-5325-0310-0

I·143 定價：40.00 元

本書版本說明

《古今小說》四十卷，是明馮夢龍所編話本小說集的第一部著作，後稱《喻世明言》，它與《警世通言》、《醒世恒言》合稱「三言」。天許齋刻印此書時，曾有一則廣告：「小說如《三國志》、《水滸傳》稱巨觀矣，其有一人一事可資談笑者，猶雜劇之於傳奇，不可偏廢也。本齋購得古今名人演義一百二十種，先以三之一爲初刻云。」綠天館主人的序也說：「茂苑野史氏家藏古今通俗小說甚富，因買人之請，抽其可以嘉惠里耳者，凡四十種，畀爲一刻。」後來《警世通言》、《醒世恒言》每種各以四十卷相繼問世，合起來正好爲一百二十種。

《古今小說》中土久佚，據孫楷第《中國通俗小說目》稱，該書現僅存二部，均在日本：一是明天啓間天許齋刊本，精圖四十葉，記刊工曰「素明刊」（即劉素明），正文半葉十行，行二十字，藏日本內閣文庫；二是白紙明本，行款形式同上書，卷首序亦同，在日本前田侯家尊經閣。另外，大連圖書館藏有一個殘鈔本，係日本人據映雪齋本所抄，題「七才子書」，僅十四篇。《古今小說》曾有排印本，係商務印書館于一九四七年據王古魯自日本所攝的照片印行，限于當時條件，缺疑尚多。一九五八年，台灣世界書局據李田意攝自日本內閣文庫的天許齋刊本出版了影印本。現即以重印，以供研究工作參考。

上海古籍出版社

一九八七年八月

金像古今小說

小說如三國志、水滸傳、稱巨觀矣。其有一人一事可資談笑者，猶雜劇之於傳奇，不可偏廢也。本齋購得古今名人演義一百二十種，先以三之一爲初刻云。

創世恒言

叙。史。統。散。而。小。說。興。始。乎。周。季。盛。
於。唐。而。浸。淫。於。宋。韓。非。列。禦。寇。
諸。人。小。說。之。祖。也。吳。越。春。秋。等。
書。雖。出。炎。漢。然。秦。火。之。後。
猶。希。迨。開。元。以。降。而。文。人。

橫矣、若通俗演義、不知何
南宋供奉局、有說話人、如
書之流、其文必通俗、其作者豈
可考、泥馬倦勤、以太上享天下
之養、仁壽清暇、喜閱話本、命內
瑄日進一帙、當意則以金錢

酬於是內端輩廣求先代奇蹟
及閭里新聞、倩人數演進御、以
怡天顏、然一覽輒置、卒多浮沉
內庭、其傳布民間者、什不一二
耳、然如翫江樓、雙魚墜、記等類
又皆鄙俚淺薄、齒牙弗馨焉、暨

施羅西公鼓吹胡元而三國志
水滸平妖諸傳遂成巨觀要以
韞玉達時銷鎔歲月非龍見之
日所暇也

皇明文治既郁靡流不波即演
義一斑往有遠過宋人者而

或以為恨。乏唐人風致。謬矣。食
桃者。不費杏。絺縠毳錦。惟時所
適。以唐說律。宋將有以漢說律。
唐以春秋戰國說律。漢不至於
盡掃義聖之一畫。不止。可若何。
大抵唐人選言。入於文心。宋人

通。俗。諧。於。里。耳。天。下。之。文。心。少。
而。里。耳。多。則。小。說。之。資。於。選。言。
者。少。而。資。於。通。俗。者。多。試。今。說。
話。人。當。場。描。寫。可。喜。可。愕。可。悲。
可。涕。可。歌。可。舞。再。欲。捉。刀。再。欲。
下。拜。再。欲。決。脰。再。欲。捐。金。怯。者。

勇、淫、者、貞、薄、者、敦、頑、鈍、者、汗、下、
雖、小、誦、孝、經、論、語、其、感、人、未、必、
如、是、之、捷、且、深、也、噫、不、通、俗、而、
能、之、乎、茂、苑、野、史、氏、家、藏、古、今、
通、俗、小、說、甚、富、因、賈、人、之、請、抽、
其、可、以、嘉、惠、里、耳、者、凡、四、十、種、

界為一刻余竊而樂之因景等
而弁其首

綠天館主人題



古今小說一刻總目

緣天館主人評次

第一卷

蔣興哥重會珍珠衫

第二卷

陳御史巧勘金釵鈿

第三卷

新橋市韓五賣春情

第四卷

閒雲菴阮三償冤債

第五卷

窮馬周遭際賣腿姐

第六卷

葛令公生遺美珠兒

第七卷

羊角哀捨命全交

第八卷

吳保安棄家贖友



第九卷

第十卷

第十一卷

第十二卷

第十三卷

第十四卷

第十五卷

第十六卷

第十七卷

第十八卷

裴晉公義還原配

滕大尹鬼斷家私

趙伯昇茶肆遇仁宗

衆名姬春風吊柳七

張道陵七試趙昇

陳希夷四辭朝命

史弘肇龍虎君臣會

范巨卿雞黍死生交

單符郎全州佳偶

楊八老越國奇逢