

中华民俗源流集成

婚姻卷

甘肃人民出版社



3

中华民俗源流集成
婚姻卷

甘肃人民出版社



(甘)新登字第01号

责任编辑：高文波
封面设计：郭宝林

中华民俗源流集成

(婚姻卷)

雪 犁 主编

甘肃人民出版社出版
(兰州第一新村81号)

新华书店首都发行所发行 天水新华印刷厂印刷

开本850×1168毫米 1/32 印张19.25 插页3 字数400,000

1994年8月第1版 1994年8月1第次印刷

印数：1—2,500

ISBN 7-226-01340-1/K·212 定价：43.00元

编委会名单

顾问 钟敬文 贾 芝 马学良

主编 雪 犁

编委 (按姓氏笔画为序)

马玉甘	马春阳	王国新	龙海清	孙建昌
朱可先	刘 琦	刘德荣	任 聘	汪玉良
李永甲	李维加	杨世光	杨亮才	杨昌鑫
张 余	张雪冬	何克俭	谷 风	林 宏
林如求	郑一民	罗汛河	周宝忠	金宝忱
武 鹰	屈文焜	胡 沙	赵世杰	高少峰
栾文海	涂 石	莫 高	曹廷伟	曹保明
陶立璠	梁兴晨	黄红军	董梦知	程健君
黎邦农				

目 录

婚礼习俗的由来·····	(1)
江南叔接嫂婚俗传说·····	(4)
江苏“神婚”的传说·····	(6)
娄东鬼婚习俗故事·····	(8)
招女婿的由来·····	(12)
抢寡妇的由来·····	(13)
嫁寡妇为何在晚上·····	(15)
填房和续弦的来历·····	(16)
藏族婚俗的来历·····	(18)
拉祜族招婿上门的来由·····	(20)
苗侗开亲的故事·····	(23)
苗彝联姻的故事·····	(29)
侗族同姓开亲的由来·····	(33)
水族同姓开亲的传说·····	(38)
水族破姓开亲的故事·····	(41)
水族嫁男变嫁女的来历·····	(44)
鄂温克族男嫁女家的风俗是怎样改变的·····	(46)
苗族女子出嫁的故事·····	(50)
苗族儿子出嫁的风俗是怎样改变的·····	(55)
苗族姑娘不再嫁到远方的传说·····	(59)
瑶家喜欢男子上门的来历·····	(61)

景颇族女人为什么兴嫁给男人·····	(65)
布依族男嫁女是怎样改成女嫁男的·····	(67)
纳西族摩梭支系阿注婚的来由·····	(71)
傣族人成亲新郎先到妻家住·····	(74)
苗族喜酒为什么在女家办·····	(79)
苗族“还娘头”婚姻是怎样兴起的·····	(81)
彝族抢婚的来历·····	(84)
苗族抢亲的来历·····	(86)
土家族“初夜权”是怎样被废除的?·····	(88)
壮族新郎易俗的传说·····	(90)
海岛渔村婚俗故事·····	(94)
羌族羊角姻缘的传说·····	(101)
德昂族《芦笙哀歌》的故事·····	(105)
土家族小伙子用兽皮兑换西朗卡普的来历·····	(110)
毛南族花竹帽与花针鞋的故事·····	(112)
布依族赶“干洞”的来由·····	(116)
苗族赶秋坡的来历·····	(119)
布依族男女甩糠包定情的传说·····	(126)
白族姑娘送麻草鞋定情的故事·····	(129)
苗族吹箫筒和吹木叶传情送爱的来历·····	(132)
壮族男女青年碰蛋结亲的传说·····	(134)
壮族订婚送银鱼和手镯的传说·····	(136)
婆婆给媳妇赠镯子的传说·····	(139)
以石定亲的来历·····	(141)
订婚送花手帕的传说·····	(144)
苗族后生追姑娘的由来·····	(146)
撒拉族定亲送鞋的传说·····	(149)

- 送定亲礼担的故事·····(152)
- 订亲送对鱼的起源·····(154)
- 拉祜族父母不干涉子女婚事的来历·····(157)
- 赫哲族挑女婿的由来·····(163)
- 赫哲族比武择婿的故事·····(165)
- 苗族赶秋配偶的传说·····(171)
- 苦聪人的求婚礼品·····(173)
- 土家人吹木叶牵红线的传说·····(175)
- 雄黄酒的传说·····(176)
- “吃糖饼”的由来·····(179)
- 三媒六证的由来(一)·····(180)
- 三媒六证的由来(二)·····(184)
- “三媒六证”、“三茶六礼”的来历·····(188)
- “两媒六证”和“洞房”的来历·····(190)
- “月下老人”的由来·····(196)
- 媒人的由来·····(200)
- 媒人叫“红爷”的传说·····(202)
- 媒人为啥称“虎媒”·····(204)
- 媒婆子的来由·····(207)
- 媒人喝冬瓜汤的传说·····(209)
- 把媒人叫“老槐树”的由来·····(211)
- 板鸭做红娘的来历·····(216)
- 鲤鱼媒的故事·····(218)
- 大相歌的来历·····(220)
- 三天报喜和十二天待米面客·····(222)
- 庚柬对子的故事·····(225)
- 写庚柬、配红联的传说·····(227)

青龙帖的由来·····	(230)
“囍”的来历·····	(232)
“囍”从何来·····	(234)
喜字倒贴的传说·····	(236)
挂“福禄寿”三星画像的传说·····	(240)
贴“麒麟送子”的由来·····	(242)
贴“鸿”“禧”字的由来·····	(243)
“喜鹊闹梅”窗花的传说·····	(246)
过喜事贴“回避”二字的由来·····	(249)
戴戒指的由来·····	(253)
红嫁衣的来历·····	(254)
门帘芽子的传说·····	(256)
傣家姑娘出嫁敬献甌子钱的传说·····	(258)
哭嫁的来历（一）·····	(259)
哭嫁的来历（二）·····	(261)
哭嫁的来历（三）·····	(263)
哭嫁的来历（四）·····	(264)
哭花轿的传说·····	(266)
上轿为啥要“哭肉”·····	(269)
畲族哭嫁与伴娘的传说·····	(270)
彝族哭嫁的传说·····	(271)
土家族姑娘出嫁拦门的传说·····	(278)
双叫门的故事·····	(280)
陪嫁妆的来历·····	(282)
亮嫁妆的故事·····	(286)
咸菜做嫁妆的传说·····	(289)
土家族妹崽出嫁嫁妆踏脚板的来历·····	(292)

办陪奩的传说·····	(296)
苗族“姊妹竹”的故事·····	(298)
喜鸡的传说·····	(300)
汤阴嫁女为什么送一把艾·····	(302)
普米族出嫁送头发的由来·····	(305)
朝鲜族新娘给新郎送新衣的传说·····	(309)
出嫁女用筛、镜辟邪的由来·····	(312)
渔家女出嫁用半副銮驾的传说·····	(314)
普米族姑娘出嫁不许回头的故事·····	(318)
新娘上轿扮死人的来历·····	(320)
上轿吃糖蛋的传说·····	(322)
上轿鞋的故事·····	(324)
压轿娃的来历·····	(326)
苗嫁新娘子坐轿的来历·····	(329)
壮族姑娘出嫁打伞的传说·····	(331)
苗族姑娘出嫁时打伞的故事·····	(333)
苗族娶媳妇带伞的传说·····	(339)
苗家新娘的窝窝伞·····	(343)
姑娘出嫁时为啥拿根夹竹桃·····	(345)
土家族结婚抬菩萨的来历·····	(347)
新娘子坐花轿的传说（一）·····	(350)
新娘子坐花轿的传说（二）·····	(352)
新娘戴凤冠、穿霞帔、坐花轿的来历·····	(354)
姑娘出嫁坐花轿、红毡铺地、糖果闹房的传说·····	(358)
姑娘出嫁坐红轿的由来·····	(360)
姑娘出嫁坐龙柱轿的传说·····	(362)
姑娘出嫁撑伞的故事·····	(365)

- 姑娘出嫁骑马撑伞的由来……………(367)
- 苗家新娘的银签和青布伞……………(369)
- 裕固族结婚时骑白马和青马的来历……………(372)
- 侗族姑娘出嫁为什么要由兄长背出门……………(378)
- 新娘过溪扔红蛋的来历……………(385)
- 新娘子为啥要搭盖头……………(387)
- 盖头红的由来……………(388)
- 蒙头红的由来……………(391)
- 红盖头的来历……………(394)
- 蒙头红的故事……………(396)
- 顶盖头的由来……………(398)
- 土家族嫁新娘蒙帕的故事……………(399)
- 苗家姑娘结亲戴盖头帕的来历……………(403)
- 裕固族姑娘出嫁时为什么“戴头面”？……………(405)
- 女子过门带嫁妆的由来……………(411)
- 新娘穿红衣、坐红轿、沿途贴喜字、入洞房的由来……………(413)
- 新娘穿红嫁衣、坐红轿车的来由……………(417)
- 新娘穿红衣、绿裤、青布鞋的故事……………(420)
- 出嫁穿寿衣和叫魂儿的由来……………(422)
- 掸草衣和掸草裙的来历……………(424)
- 寡妇改嫁为啥抱树扔鞋……………(426)
- 出嫁穿兄鞋上轿的故事……………(430)
- “肃”字迎亲的传说……………(432)
- “公侯老爷”和“恭贺老爷”……………(434)
- 渔民为何在早晨娶亲……………(436)
- 新娘轿子上为啥锁一把锁……………(438)
- 夜里娶亲的故事……………(440)

- 潢川城里为啥夜晚娶亲……………(442)
- 偷媳妇的来由……………(445)
- 布依族追打嫁女送亲的故事……………(447)
- 苗族杀鸡迎亲的来历……………(449)
- 阿昌族陪郎撑伞的传说……………(451)
- 彝族娶亲背媳妇的由来……………(454)
- 娶亲门上放红砖的来历……………(459)
- 红麻绳的故事……………(462)
- 红毡辟邪的由来……………(464)
- 布依族考亲家的故事……………(466)
- 娶亲送肘子、条方肉的传说……………(469)
- 迎亲回车马的传说……………(470)
- 回族婚时追马的来历……………(472)
- 喜事敲丧锣的由来……………(474)
- 迎亲炮的传说……………(475)
- 彝族迎亲吹喇叭的传说……………(477)
- 畲族“赤郎”的故事……………(479)
- 景颇族抢婚“过草桥”的传说……………(483)
- 裕固族婚礼前射三箭、燃两堆火的来历……………(486)
- 踩红毡的由来……………(489)
- 苗族结婚“献土地”的传说……………(491)
- 披红插花的来历……………(492)
- 先换绣鞋、再拜天地的传说……………(495)
- 苗族新娘洗“和气脸”的故事……………(499)
- 躲花轿的来历……………(501)
- 新娘跨马鞍踩红毡的传说……………(505)
- 结婚时发喜果的由来……………(507)

- 娶媳妇房上扣筛子的来历·····(509)
- 结婚翻箱的来历·····(511)
- 新媳妇前后腰挂铜镜的传说·····(513)
- 结婚拜天地的来历·····(518)
- 天地桌的传说·····(520)
- 为啥婴儿媳要给公公打花脸·····(523)
- 苦聪人喜桌上插刀的来历·····(525)
- 傣族婚礼中拴线的由来·····(527)
- 满族成亲坐帐的来历·····(529)
- “娘舅衣冠座”的来历·····(531)
- 娘舅坐上横头的传说·····(532)
- 新婚栽树的由来·····(534)
- 新房为啥叫“洞房”·····(536)
- 洞房窗口糊红纸的传说·····(538)
- 洞房挂门帘的故事·····(540)
- 洞房点“长命灯”的传说·····(542)
- “张仙送子”的传说·····(545)
- 新娘子入洞房传红席的来历·····(547)
- 新娘子喝三口茶的来历·····(548)
- 新媳妇坐福的传说·····(551)
- 花烛夜吃糖茶的传说·····(554)
- 压床的由来·····(556)
- 闹洞房的来历(一)·····(558)
- 闹洞房的来历(二)·····(560)
- 闹洞房的来历(三)·····(562)
- 闹洞房的来历(四)·····(564)
- 闹洞房的来历(五)·····(567)

闹洞房的来历（六）	(570)
闹洞房的来历（七）	(572)
搅粥的故事	(574)
洞房打赌的故事	(578)
撒草料和摆马鞍子的缘由	(580)
给新娘头上撒草料的来由	(583)
海椒面熏新娘子的来历	(585)
畲族长夜对歌的故事	(587)
毛南族婚礼对歌洞房交谈的来历	(591)
新媳妇为啥要朝水缸里抓糖	(593)
纳西族婚后买松明、韭菜的来历	(595)
双回门的来历	(597)
新姑爷吃夜饭的来历	(599)
新女婿“回门”糊花脸的来历	(600)
土家族为啥要猪脑壳谢媒人	(602)

婚礼习俗的由来

旧社会，男女结婚时，要履行一大堆很烦琐的婚礼仪式。首先，新娘子上轿前必须哭，上轿时要头戴凤冠，身穿扎玉带的古戏装，脚穿黄袜子和绿绣鞋，怀里还得揣一本黄历（叫经书）。当新娘子一下轿，一把把喂牲口的草料愣往新娘子头上扔，同时噼噼啪啪放一阵鞭炮。然后，新娘子才被人搀着踩着黄踩布到天地桌前。天地桌的“满斗”上，插着杆钩秤、还摆着一张弓和三支箭，另外还有一面铜镜。双方拜罢天地新郎在前，手拿弓箭做射箭的架式进入洞房。最后由专人拿秤杆挑下新娘子的红盖头，新郎新娘这才正式见面。这种婚礼习俗，一代一代沿袭下来。一般人单纯认为这是图红火热闹、讲讲排场，并不探究其源。其实，这些习俗传说是桃花女和周公斗智时遗留下来的。

相传，周公卦灵，百算百中，方圆百里享有盛名，每日前来问凶卜吉的人络绎不绝。

附近有个桃花庄。庄上有个姑娘叫桃花，因院里有棵桃树而得名。桃花生得模样出众，天资聪明。桃花东院有个王大妈，因儿子外出经商三年未归，想儿哭得眼滴血。她听说周公卦灵，便找周公给儿子卜个凶吉。周公问明他儿子的生辰八字卜了一卦，说：“不好，老人家，你就想开些吧，你儿子已回不来了。”王大妈回家哭得寻死觅活，哭声惊动了桃花，桃花见王大妈哭得可怜，便说：“王妈妈，先别急，等我再替你算一算，或许王哥还能回来呢。”桃花掐指一算，突然喜上眉梢：“别哭了，王妈妈，

我会破这卦。”王大妈又惊又喜，忙问桃花咋个破法。桃花要她买五尺红头绳，拴着木杓把，星星出全的时候到水道沟，连挖三下，喊三声儿子名字，这样连叫三夜，管保她儿子逢凶化吉，平安回家。王大妈半信半疑，便按着桃花说的办法去做了。

再说，王大妈的儿子在外一心一意经商赚钱，竟连家也忘回了。这一天，他进一家客店住下，夜间突然心乱如麻，猛然一下子想起家里的老娘，便咋也呆不住了。于是，他半夜起来，和店家结了账，连夜启程回家。人刚刚离开客店，不料这客店突然失火。一场大火把座客店烧得房倒屋塌，吓得王大妈的儿子出了一身冷汗。赶回家娘俩一见面，悲喜交集，抱头痛哭了一场。

第二天，娘俩来见周公。王大妈说：“人都说先生卦灵，其实也不见得。你算我儿子回不来，这不，现在平平安安回来了，这该咋说？”周公一看大吃一惊：这是谁破了我卦！此人存在，我这卦摊还咋摆呀？他只好拿出钱还给王大妈，随后叫家人张六，暗地跟着这娘俩，偷听她们说啥话。果然，这王大妈边走边边唠叨说：“儿呀，你能大难不死，多亏人家西院桃花妹妹啊。”事有凑巧，原来这张六正是桃花的亲舅舅。周公听张六一说，顿时想出个陷害桃花的办法。他要张六到后枣园打点枣，去姐姐家为他和桃花说媒。张六带着枣来到姐姐家，把枣往炕上一撒，便添枝加叶地对姐姐夸起周公来，很快把姐姐的心说活了，姐姐说：“兄弟，这门亲好是好，只是你外甥女生性倔犟，就怕她不依呀。”张六说：“姐姐别急，到时候我自有办法。”

桃花姑娘回来了。一进门，见舅舅带来枣，拿起就吃。张六乘机说：“桃花呀，你知这枣是谁送的？”桃花说：“看舅舅说的，不是你的是谁的？”张六说：“这枣可是周公的，这是人家送的订亲枣，吃了就得嫁给他。”桃花一听已是后悔不迭，她牙一咬，脚一跺：灰坑火坑跳定啦！从那以后，便留下“周公枣

——“好吃难消化”这句俗话。

周公听说桃花答应了这门亲事，心中暗喜。他故意把结婚的日子择在黑道日子黑道时，要让桃花一上轿就死。

桃花一听周公择了这么个凶日子，知道周公没安好心。为破这凶日子，桃花准备下黄踩布、黄袜头、凤冠和玉带等（象征皇家王后），怀揣“经书”护身（凶神恶煞不敢近身）。天地桌上，准备下弓、箭、钩秤（据说是太上老君留下来的）和铜镜（照妖镜），还有草料（打发凶神恶煞的天马吃的）以及鞭炮（驱逐凶神）等物件。

桃花姑娘临上轿时，想到自己要 and 这么个冤家成亲，不免泪流满面。由于桃花姑娘准备得周全，使得凶神恶煞不敢靠近，逢凶化吉，所以顺利地到了周公家。

从此，这一套婚礼习俗便沿袭下来。后来，人们觉得让新娘子手拿弓箭入洞房不雅，慢慢改成由新郎拿，所有物品也全由新郎这边准备了。现在，婚礼上这一系列陈旧的迷信习俗已经破了，新娘子哭嫁及放鞭炮的习俗虽然还保留着，但也有了新的含义，被用来表示惜别和喜庆。

吴世禄 白天运 讲述
梅迎春 采录

江南叔接嫂婚俗传说

江南，自东晋六朝以后，成为中国封建文化高度发展的地域。但是，令人不可思议的却在江苏民间广为流行着“叔接嫂”的婚俗。

所谓“叔接嫂”婚俗，就是兄长死后，嫂子可以同小叔结婚。也就是兄弟在家庭婚姻上可以“顶替”兄长的地位。

民间传说的根据有二。

第一是远古的传说：

在开天辟地之后，人类的老祖宗就是女人，一切大事小事都由称做老祖宗的女人作主。逢到天灾人祸，打仗或遭受瘟疫，老祖宗就召集已有第二代子女（即孙子女）的老妇，一起在菩萨面前祷告问卜。那时被称作“菩萨”的不是今天的菩萨塑像，而是一块大石头，或一棵大树。老祖宗就根据问卜后菩萨所示的吉凶，作出决定。宣布决定时，一群老妇又唱又跳，表示拥护。

这就是直到今天，凡庙会、凡菩萨做佛事，总是由念佛老太坐殿陪宿的来历。

当时成年的男子都是招进来的，等于今天的“倒插门女婿”（入赘）。男的死了，女人可以把他的兄弟再接上门做她的女婿，继续婚姻关系。没有兄弟的女婿死了，方可找其他男子做女婿。

招进门的女婿，平时是不干活的，女主人要供他吃喝，只有打仗打猎，才是他们的事。所以叔接嫂是自古就有的。

另一个传说是：明末清兵入关之后，大清王朝统一了中国。