

李季文集

4



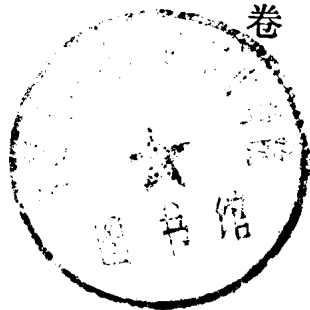


2 033 5141 6

李青文集

石印題圖

第四卷



上海文艺出版社

责任编辑：宫 玺

封面设计：袁银昌

李 季 文 集

第 四 卷

上海文艺出版社出版

(上海绍兴路74号)

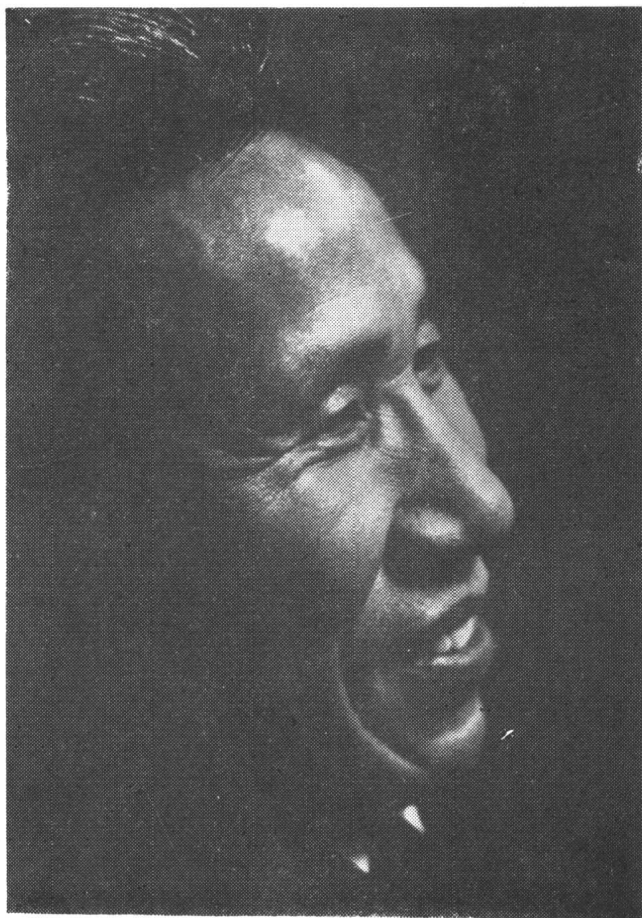
新华书店上海发行所发行 上海中华印刷厂印刷

开本 850×1168 1/32 印张 29.25 插页 精7 平4 字数 555,000

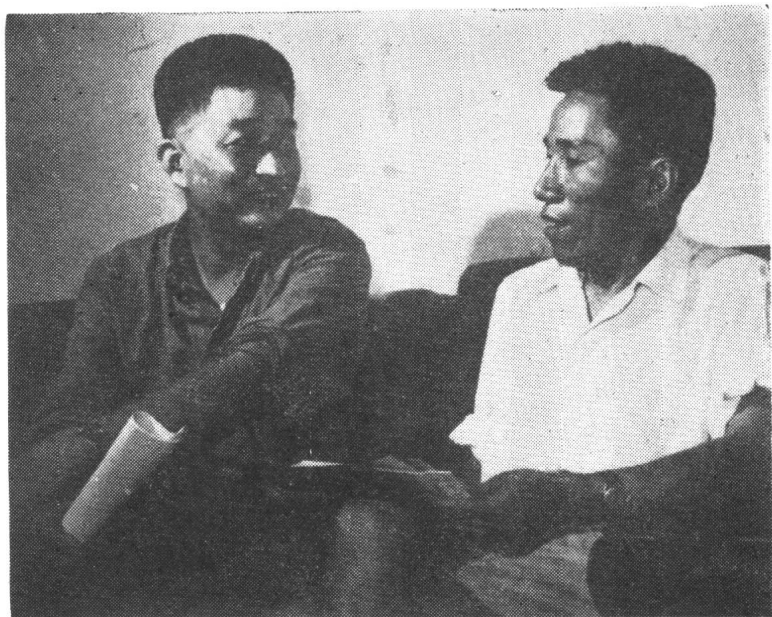
1986年6月第1版 1986年11月第1次印刷

印数：1—2,000册 (内精装 480册)

书号：10078·3669 定价：精 7.45 元 平 5.75 元



作 者 像 (1973 年)



作者和闻捷在兰州(1958年)



作者与张志民在交谈(1978年)



作者在全国第四次文代会上(1979年)

1945年底,我在陕甘宁边区担任《解放日报》社址,根据毛泽东同志关于
 印报时要把三边人民在土地革命中的斗争,和边区党的斗争三边人民
 吹大鼓,要《王明同志在边区》后,请各边区的一些干部,在边
 区的一边,然后寄给边区的报社。1946年夏天,为在三边报连载文章,九
 月间边报报社才发表。以后,所谈话由新华社用电话传达给边区,在
 不少地方都单独,以后,又印过有件单独。

1946年六月七号,边区切向,在边区过一着,东边目和具体内容
 现在印出来,只记得是边区人民边区斗争(当时边区党
 重要大学边区边区,边区边区边区一切(边区)边区
 人民文学社

作者手迹(1968年)

第 四 卷 说 明

本卷收入《毛泽东同志少年时代的故事》、《戈壁旅伴》、《马兰集》中的小说、散文，以及未结集的小说、散文、故事、随笔、通讯、理论、杂谈、书信等，分为七辑；附录作者采集整理的陕北民歌《顺天游》（二千首）。

《毛泽东同志少年时代的故事》，初版于 1951 年。

《戈壁旅伴》，初版于 1959 年。

《马兰集》，初版于 1980 年。

《顺天游》，初版于 1950 年。

第四卷目次

第一辑

卜掌村演义·····	3
救命墙·····	27
老阴阳怒打“虫郎爷”·····	30
银川小曲·····	40
戈壁旅伴·····	76
高山运河交响曲·····	100
马兰·····	187
五级采油工·····	205
脊梁吟·····	223
病房三章·····	239
油田近事·····	249

第二辑

钢和铁·····	259
勤学的儿童·····	261
组织起来·····	264

劳动能手·····	266
一条棉裤·····	269
实事求是·····	271
“皮蛋”·····	273

第三辑

玉门速写·····	279
我和三边、玉门·····	284
苍山洱海间的万朵金花·····	287
油城春晓·····	294
祝福随笔·····	299
中秋书简·····	351
血泪和书寄天涯·····	354
清凉山的怀念·····	358
乡音·····	369
有一个李文元·····	375
三边在哪里·····	379

第四辑

在破晓前的黑夜里·····	385
深井村的识字组·····	390
李兰英怎样教娃娃识字·····	392
戈壁滩上的石油城·····	398

第五辑

我是怎样学习民歌的·····	405
“顺天游”辑者小引·····	413
英文版《玉门诗抄》题记·····	415
《致以石油工人的敬礼》附记·····	417
兰州诗话·····	418
《心爱的柴达木》后记·····	463
希望再开一朵花·····	464
为石油和探采石油的人们而歌·····	467
谈诗短简·····	472
喜读《引洮上山工程史》·····	479
《难忘的春天》后记·····	482
《戈壁旅伴》前记·····	485
谈新民歌·····	488
《海誓》后记·····	490
为两个诗剧写的后记·····	492
《剑歌》后记·····	494
《菊花石》重版后记·····	495
《李季诗选》编后小记·····	501
《石油六歌》编后附记·····	503
《马兰集》书后·····	504
我的写作经历·····	505

第六辑

在《长江文艺》改版座谈会上的讲话·····	519
初步的收获·····	523
谈下厂生活问题·····	534
热爱生活,大胆创造·····	538
谈“双百”方针·····	545
要为更广大的人民群众所接受·····	546
诗的时代,时代的诗·····	548
对长诗《历史的主人》的创作意见·····	557
在北京国际广播电台的广播讲话·····	561
在诗歌创作座谈会上的发言·····	563
在文联工作座谈会上的发言·····	566
与新疆喀什部分文艺工作者和文艺爱好者的谈话·····	570

第七辑

致陈鑫同志的信·····	591
致萧三同志的信·····	593
致作家协会书记处的信·····	595
致刘白羽同志的信·····	596
复两位中学教师的信·····	597
致刘白羽同志的信·····	598
复一位青年诗歌爱好者的信·····	599
复蔡明川同志的信·····	601
致葛洛等同志的信·····	603

给闻捷女儿小妹的信·····	604
复骆文同志的信·····	606
复业余作者徐庆元同志的信·····	607

附录

顺天游(二千首)·····	611
李季作品分类系年·····	李小为整理 855

创作人民大众喜闻乐见的具有民族风格的

文艺作品·····	黎 辛 918
-----------	---------

第一辑

卜掌村演义

第一回 闹革命人民翻身

年年有个四月八
骑驴上香拜菩萨
拜菩萨来把钱花
拜的是块泥圪塔

四句曲儿唱罢，众位乡亲静坐两旁，听咱慢慢唱来：

河水浅来海水深
听书还是开正本
听武要听《水浒传》
《三国演义》道理深
前朝古人咱不表
单讲一个好新闻
事情出在陕甘宁^①

① 陕甘宁是陕甘宁边区的简称。陕甘宁边区，是中国人民民主革命的老根据地，在陕西、甘肃和宁夏三省交界的地方。

定边县二区卜掌村
庄子不大十三户
子孙世代庄稼人
春耕秋收一年忙
从早到晚多辛勤
太阳不出就下地
回来对面看不清
劳动本来是好事
旧社会没把穷汉当成人
辛苦一年忙到头
地租捐税缴不尽
收成好了勉强过
遇上荒年饿死人
豪绅地主不劳动
剥削穷人实可恨

且说旧社会时，庄稼汉们劳动一年，都被豪绅地主们，剥削得一光二净，弄得我们吃不上，穿不上，一年四季都是紧着裤带子熬日月。再加上旧社会时，人们知识都浅，刮风下雨，打雷撒闪这些事，都摸不清是啥道理。古来人就把弄不清底的事情，都推到神鬼身上。天旱不下雨，就说龙王爷生气了；有了传染病，就说得罪了瘟神爷……。总之，不论什么弄不清的事情，人们都想着：是有神在管教着。那些豪绅地主们，把咱们庄稼汉踩在脚底下，一年到头，受苦受难，还说怪我们前世没有修好，说是神仙罚我们的，恶鬼害我们的，说这是报应。

过去,很多人想不开,只好把眼泪流到肚子里,只好咬着牙受压迫,只会向神仙祷告求救。大家想想:旧社会,把咱们老百姓害得多惨呵!

旧社会	人们的	知识都浅
风和雨	雷和电	都弄不清
庄稼汉	忙一年	受饥受饿
还说是	怪咱们	前生报应
走一步	说有神	又说有鬼
一辈子	受苦难	上天命定
说天上	有一个	玉皇大帝
还说有	老佛爷	药王财神
野地里	说是有	山神土地
养牲畜	说是有	牛王圈神
马王爷	门神爷	关圣帝君
有正神	还有那	邪魔鬼神
屈死鬼	吊死鬼	五道太岁
张天师	大仙爷	恶鬼恶神
说有神	还怕咱	心里不信
修庙院	还找些	阴阳巫神
人有病	巫神说	撞着太岁
要动土	请阴阳	祭土谢神
庄稼人	敬神鬼	花钱无数
落的是	吃不饱	衣不暖身
共产党	为人民	领导革命