

〔日〕加藤正夫 著

赵建军 杨真 编译



围棋初学者必读●

下三手的判断—布局篇

北京体育学院出版社

• 围棋初学者必读 •

下三手的判断

——布局篇

〔日〕 加藤正夫 著
赵建军 杨 真 编译

北京体育学院出版社



• 围棋初学者必读 •

下三手的判断

—— 布局篇

【日】加藤正夫 著

赵建军 杨 真 编译

北京体育学院出版社出版

新华书店发行

北京大兴张各庄印刷厂印刷

787×1092毫米 32开本 6印张 130千字

1990年8月第1版 1990年8月第1次印刷

印数：00,001—17,730册

ISBN7-81003-396-4/G·294

定价：2.40元



《下三手的判断》

——布局篇

前言

每个下围棋的人都希望提高自己的围棋水平。其证据是，每次参加棋赛，几乎常常听到这样的提问：“怎样才能提高围棋水平呢？”这是一道难题，很难简单地回答。但是，假如能有所提示的话，立即想到如下一种方法。

首先，考虑第一手。这是必然的。接下来考虑假如自己这样打，对手将如何应，这样即构成三手。

如能判断出这三手，你的棋力必定会大幅度提高。

虽然只是三手的判断，但如能做到，就可下出坚实的棋。

从这种观点出发，我打算出一套《下三手的判断》系列丛书。首先从布局讲起。

布局是很广阔的，有各种各样的想法。因此，不能认为解答均是最善的方法。不是。只要请大家理解这也是一种构思即可。

对一道题，请至少考虑两分钟。大家如能凭借本书掌握“下三手的判断”，并在实战中发挥作用，将实感荣幸。

加藤正夫
一九八四年夏

目 录

第一章 简明地考虑布局.....	(1)
第 1 问 扎根.....	(2)
第 2 问 次序.....	(4)
第 3 问 厚实的安排.....	(6)
第 4 问 极其单纯.....	(8)
第 5 问 谨慎.....	(10)
第 6 问 不畏惧.....	(12)
第 7 问 关连.....	(14)
第 8 问 注视下一手.....	(16)
第 9 问 简明.....	(18)
第 10 问 重大事件.....	(20)
第 11 问 占先.....	(22)
第 12 问 方向.....	(24)
第 13 问 浅显易懂.....	(26)
第 14 问 起大作用.....	(28)
第 15 问 步调.....	(30)
第 16 问 不失时机.....	(32)
第 17 问 布局的难度.....	(34)
第 18 问 选择.....	(36)
第 19 问 对付大模样.....	(38)
第 20 问 整形.....	(40)

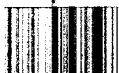
第21问	想法·····	(42)
第22问	接下来的走法·····	(44)
第23问	攻击的急所·····	(46)
第24问	下边还是上边·····	(48)
第25问	自然·····	(50)
第26问	精疲力尽·····	(52)
第27问	煞费苦心·····	(54)
第28问	自在地·····	(56)
第29问	老实还是反击·····	(58)
第30问	仔细观察·····	(60)
第二章 开动脑筋的布局·····		(62)
第31问	单调·····	(63)
第32问	极为普通的手段·····	(65)
第33问	布局结束·····	(67)
第34问	有效利用厚势的方法·····	(69)
第35问	是否逃出·····	(71)
第36问	具有立体感·····	(73)
第37问	宽阔之处·····	(75)
第38问	两处好点·····	(77)
第39问	虽有许多走法·····	(79)
第40问	含蓄·····	(81)
第41问	常形·····	(83)
第42问	左边的打法·····	(85)
第43问	右边的打法·····	(87)

第44问	接下来的走法·····	(89)
第45问	必争点·····	(91)
第46问	普通的手段·····	(93)
第47问	如从两边打·····	(95)
第48问	是否逃跑·····	(97)
第49问	经常发现对手的弱点·····	(99)
第50问	这里如何走·····	(101)
第51问	若想向右先向左·····	(103)
第52问	同样想法·····	(105)
第53问	视线的集中点·····	(107)
第54问	守住阵地的方法·····	(109)
第55问	脱先·····	(111)
第56问	辛辣·····	(113)
第57问	挂角方法·····	(115)
第58问	复习·····	(117)
第59问	情形不同·····	(119)
第60问	仔细审视全局·····	(121)

第三章 增加锐利的感觉·····(123)

第61问	灵活的·····	(124)
第62问	做活是否好·····	(126)
第63问	坚实·····	(128)
第64问	应还是夹·····	(130)
第65问	战斗的方法①·····	(132)
第66问	战斗的方法②·····	(134)

第67问	改变主意.....	(136)
第68问	坚实.....	(138)
第69问	平明流.....	(140)
第70问	间接地.....	(142)
第71问	新型.....	(144)
第72问	左边的打法.....	(146)
第73问	攻击.....	(148)
第74问	虽然同形.....	(150)
第75问	断还是选择大场.....	(152)
第76问	背景.....	(154)
第77问	攻击成空.....	(156)
第78问	公认尺度.....	(158)
第79问	自然的趋势.....	(160)
第80问	模样对策.....	(162)
第81问	雪崩型的变化.....	(164)
第82问	落子无声之处.....	(166)
第83问	时机.....	(168)
第84问	决定.....	(170)
第85问	根据场合.....	(172)
第86问	抢先手之后.....	(174)
第87问	焦点.....	(176)
第88问	必得其一.....	(178)
第89问	不失时机.....	(180)
第90问	断然实行进攻.....	(182)



第一章 简明地考虑布局

本章是布局中的最初阶段，均是以棋子数量很少的问题为主而编成的。

布局虽非常复杂，但是，本章为了请大家留心尽量简明地走棋，所以例举了许多这样的问题。例如子力配备不迟缓，简明地走是最好的。

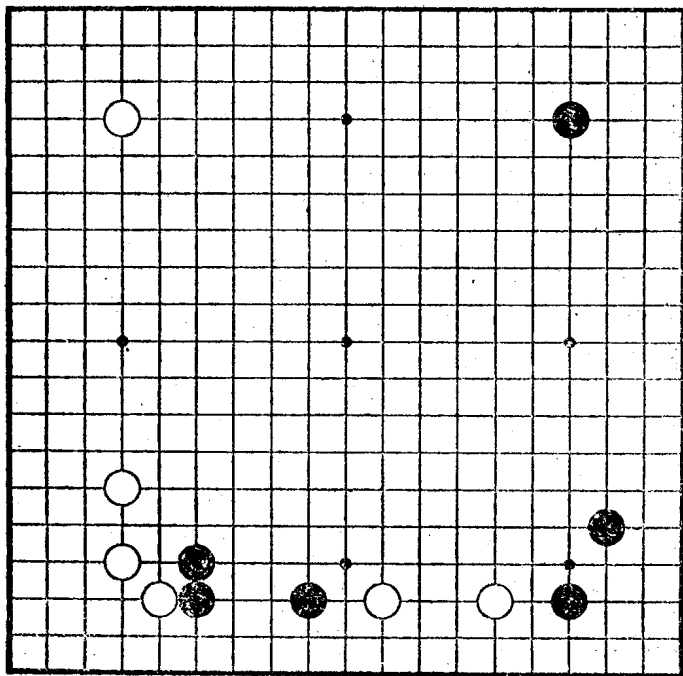
当然，布局要经常纵观全局来考虑问题。

请在考虑全局的基础上来选择布局，而非局部。

虽说请大家指出三手，但既有一手与三手关联的局面，也有完全与局部无关的局面。

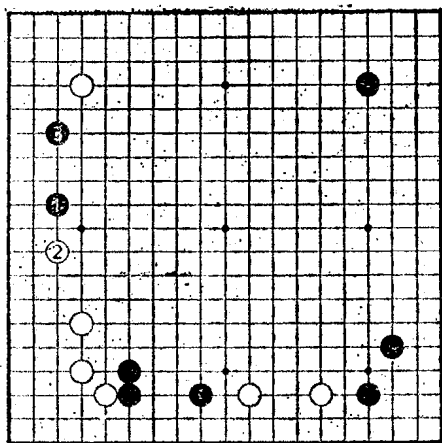
第1问 扎根 (黑先)

下边的子力配置基本结束。接下来若走在左边，黑如何打才妥当呢？



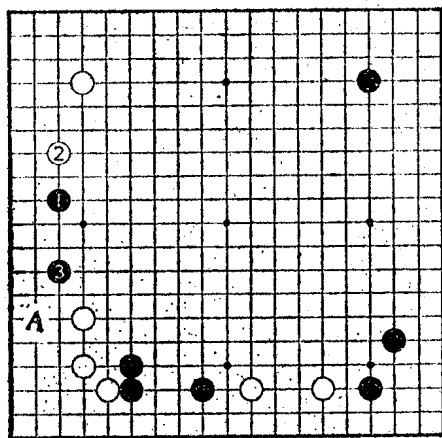
解答 分投

1图(正解) 黑1打, 总有一边可拆二的手段, 黑必得其下一。我们将黑1称作分投。下围棋大多走出这种必得其一的手段。白从2位逼近很好吧。黑3拆扎根。



1图

2图(参考) 对黑1, 若白2从上边逼, 黑3必然向下拆。此形之后由于有黑A的飞二路, 因此黑充分。

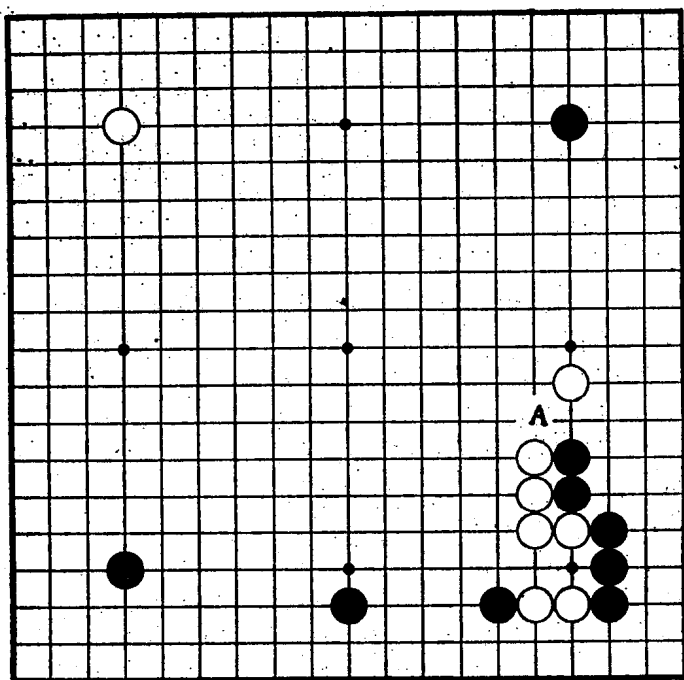


2图



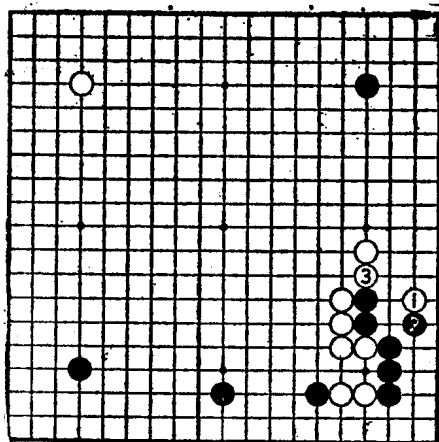
第2问 次序 (白先)

这是定式后的棋形。由于有黑A的扳出，所以白很想坚
实地守。在次序上，先抢一步先手之后，再守住是常识。



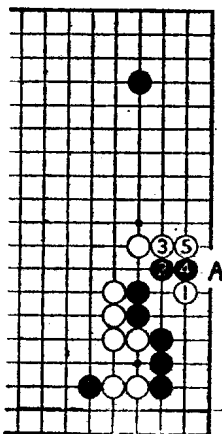
解答 抢一步先手

1图(正解) 白1
抢一步先手, 白3碰
顶守住。这正是次序。
黑2也尖靠应。



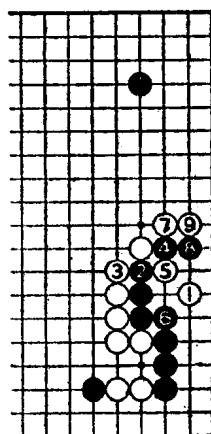
1图

2图(参考) 对
白1, 黑2反击不好。这
样只会使外侧的白走
厚。之后, 黑A立落
后手。



2图

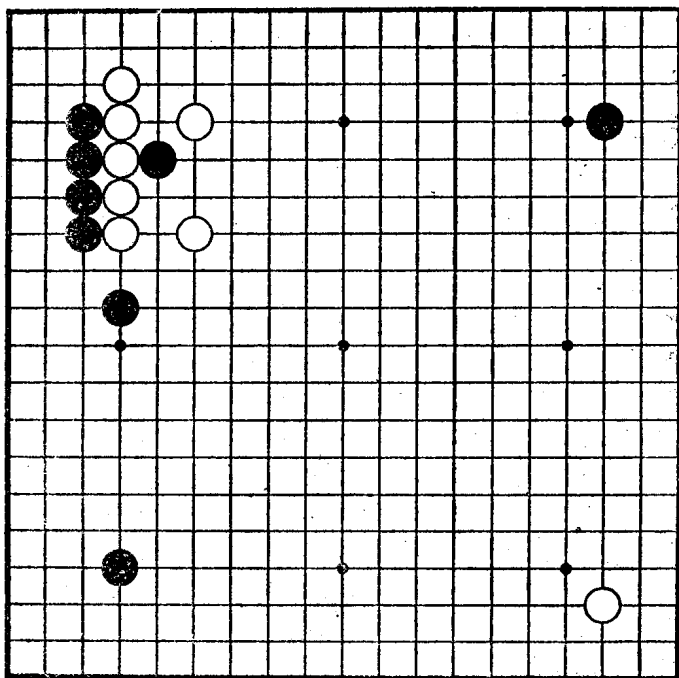
3图(变化) 黑2
顶、4扳也不好。白
5、7以下正中白的下
怀。



3图

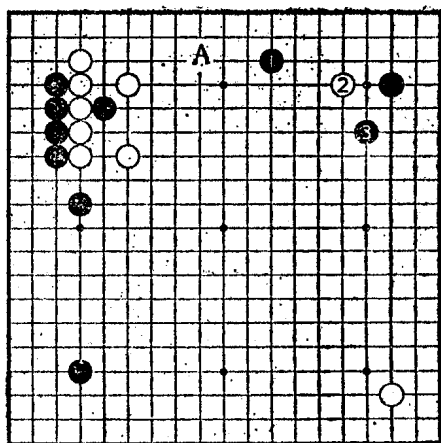
第3问 厚实的安排 (黑先)

左上角走成白厚实的定式。请考虑出关照到这一点的下
三手。



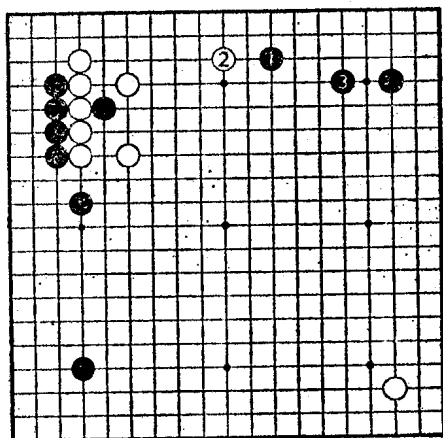
解答 保持平衡

1图(正解) 黑1拆是保持平衡的好点。白2挂角，黑3飞攻击这个白子。黑留有上边A位拆的余地，是充分的棋形。



1图

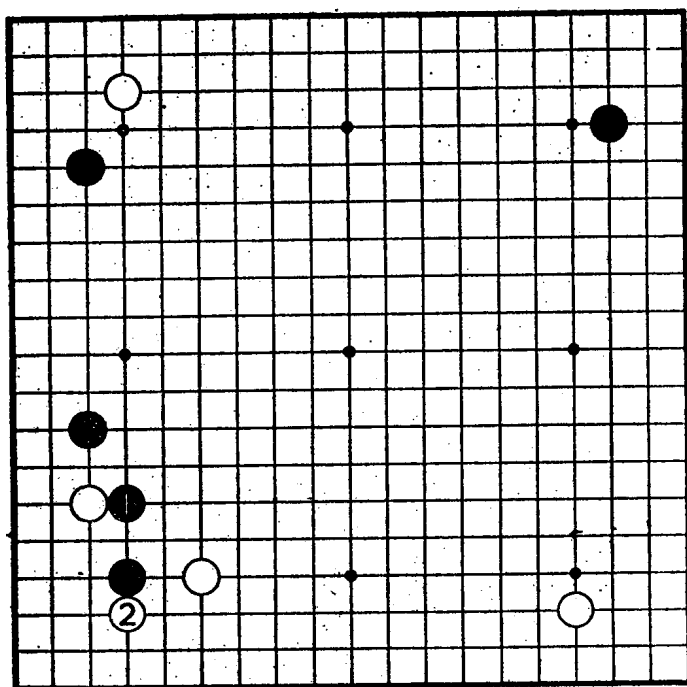
2图(参考) 对黑1，若白2逼近，黑3缔角，这样很充分。黑1如再靠近左边，则过于接近白的厚实，不好。



2图

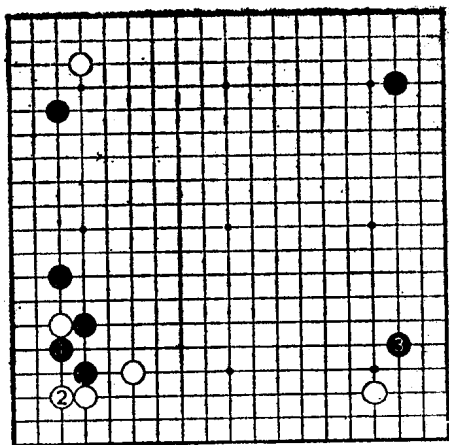
第4问 极其单纯 (黑先)

这是黑1压、白2托的局面。不需要复杂地思考。请指出
三手。



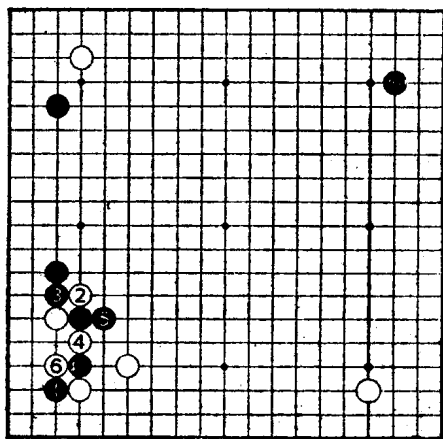
解答 转到大场

1图(正解) 黑1挡, 白2大致爬。黑3挂角, 很充分。要经常以宽阔的视野来审视局面。这正是本书的特征。



1图

2图(参考) 黑1挡, 白2扳出, 伺机着4、6的手段。若走成这种局面, 黑不行。因此, 正解图才是简明的走法。



2图

