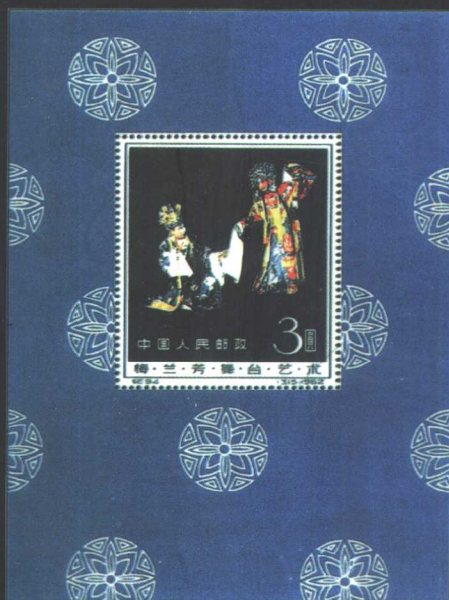


中国邮票

欣赏 与 鉴定



■ 郝宪明 董至德 王建 编撰



清代邮政邮票
中华民国邮政邮票

解放区邮政邮票

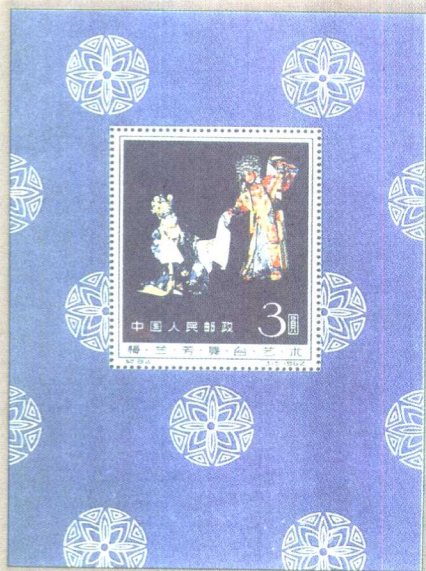
中华人民共和国邮票

■ 上海古籍出版社

中国邮票

欣赏

鉴定



郝宪明 董至德 王建 编撰



上海古籍出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

中国邮票欣赏与鉴定 / 郝宪明等编撰。—上海：上海古籍出版社，2001.6

ISBN 7-5325-2669-0

I. 中... II. 郝... III. 邮票—欣赏—中国
IV. G894.1

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2000) 第 18808 号

中国邮票欣赏与鉴定

郝宪明 董至德 王 建 编撰

责任编辑：田松青

书籍装帧：周卫民 孙 曙

出版：上海古籍出版社
(上海瑞金二路 272 号)

发行：新华书店上海发行所

印刷：上海中华印刷有限公司

开本：787 × 1092mm 1/16

印张：10

印数：1—4100

版次：2001 年 6 月第 1 版 2001 年 6 月第 1 次印刷

书号：ISBN 7-5325-2669-0/J·136

定价：68.00 元

序

邮票系随着近代邮政的出现而诞生，而集邮则又是由于邮票的诞生而出现。邮票虽小，但它的内涵无穷，一个国家政治、经济、文化状况和它的历史风貌，往往能够展现在小小方寸之上。

集邮是一种对历史资料的收集和研究，无论从它的思想性、知识性、史料性，还是从艺术性、娱乐性等方面去剖析，应该说它在人类文化生活和精神享受上，都发挥着独特的作用。集邮者通过对邮票的收集、整理、欣赏和研究，既可以提高对艺术的鉴赏能力，还能增进科学、文化知识，陶冶情操，提高素质修养。

应该承认，在集邮领域里，有些较少的珍罕邮品，同古董、字画和其他艺术品一样，本身就具有文物价值与经济价值。但也绝不像一些人所鼓吹的那样：“邮票等同于股票。”果真如此，集邮和邮票早就失去了它们的文化品味。这是集邮当中的误区。真正的集邮者不要盲目跟风，应该多读邮书以丰富自己的邮识，将这项有益于社会的业余文化活动，坚持下去。

我素来主张中国的集邮者应该收集和 research 中国邮票。最好能够循序渐进式地以传统集邮来打基础，多方面地去了解我国各个历史时期邮票发行的背景、沿革，以求得和熟悉这方面的知识。作为长远打算，时机成熟后，无论编组邮政历史、邮政用品、航空航天，乃至专题、极限等邮集，具备了传统集邮方面的邮识，也会收到事半功倍的效果。

传统式地搜集邮票是集邮活动的最初模式，它基本是按年代顺序依次排列，作为全面了解中国邮票发行历史，系列地掌握这方面的邮识仍然十分必要。120年来，我国所发行邮票种类繁多，珍品辈出，国际集邮界也为之侧目。像'99世界集邮展览中，展出被号称为“东、西半球最罕贵的华邮”“红印花小字当壹圆”四方连和“海关大龙阔边黄五分银”25枚全张，所引起的轰动效应，足见我国人民对它们已有了认识。

珍罕邮品中，还有像古典票的“红印花四宝”、“万寿五复九倒”和昙花一现的“临时中立”、“十字中立”、“民国四珍”以及中国人民革命战争时期各个边区、解放区所发行的“半白日徽”、“抗战军人”、“代邮券”、“清河区五星图”、“山东战邮地图红一元”、“稿字四方连”等等，早已遐迩闻名。这些珍邮有的属于国宝，有的属于文物，最起码的也被列为罕品。除非遇到大型集邮展览，在一般情况下，很难看到它们的庐山真面目。

记得40年代初，上海良友图书公司曾将旧中国的纪念邮票，全部以原色印于大型纸上。其时，我初涉集邮，对邮识知之甚少，曾购一张置于壁上，由于系原大原色，故直观性较强，给我了解民国纪念邮票的帮助很大。

时隔60年，欣闻上海古籍出版社将出版《中国邮票欣赏与鉴定》一书，系由郝宪明、董至德、王建诸公编纂，并经专家核定，可算一件大好事。

这本书的问世，恰好弥补了前面所谈的不足，它能够较全面而系统地将我国的珍品、罕品介绍给读者。老集邮家大多了解，在一些珍邮的背后，往往包含着一些生动的故事，在珍邮流通过程中，也常常发生一些逸闻轶事。加上执笔诸君子的生花妙笔，其趣味性与可读性自然不言而喻。尤其在当前伪品、假货泛滥并屡禁不止的情况下，书中对邮品的辨伪与鉴定，更增加了本书的实用价值。我想读者读到本书后，当然会与我感同。

杨耀增 识
于50周年大庆前夕

杨耀增，著名集邮家，中国邮票鉴定委员会委员，中国'99世界邮展邮品鉴定小组成员。

序 言

中国1999世界集邮展览闭幕后，凡是观摩过的，听朋友介绍过的，或从报刊上读过的，大致都有这样的体会：作为一名新中国的集邮家、集邮者，要在集邮上取得一定的成就，首先要收集、了解和研究中国邮票。而要切实做到，却并非易事。

中国有5000年文明的悠久历史，有56个民族的精诚团结。自1878年海关试办邮政发行的第一套大龙邮票至今，中国发行的各类邮票共计2500余套，7000余种。数量之多，内容之广，文化之丰富，居世界前列。

对这些邮票要作一般性了解，可以查阅已经出版的各种邮票目录。但由于篇幅限制，普通邮票目录只能罗列每种邮票的基本情况。如果要知道当时的历史背景，具体的发行过程以及有关的细节，以便进行深入的研究，普通的邮票目录就嫌不足。

有鉴于此，《集邮》杂志的三位资深编辑郝宪明、董至德、王建，合作编写了《中国邮票欣赏与鉴定》一书。他们根据长期从事编著集邮书刊的宝贵经验以及个人集邮的心得，针对中国邮票的特点和丰富的内容，选择了一批珍贵的、优秀的、精美的邮票，详尽地介绍了它们的发行背景、印制、经历、发现经过、成名条件、辨伪特征以及一些鲜为人知、引人入胜的故事，可谓资料性、趣味性与知识性的统一，且图文并茂，有助于了解和研究中国邮票的发生和发展，也有助于欣赏和鉴定。

我已有几十年的集邮历史，最深的体会就是懂得集邮书刊的重要性；只有不断地阅读和学习，才能有提高，有收获。希望读者能珍惜这本书，能从中得到启发，热爱我们中国邮票，研究我们中国邮票，提高中国邮票在世界上的地位，也让世界各国人们通过邮票来更好地认识和了解中国。

赵人龙

1999.9.20

赵人龙，著名集邮家，中国邮票鉴定委员会委员，在清代邮票、邮品之研究方面最负盛名。

目 录

序 (杨耀增)

序言 (赵人龙)

I. 清代邮政邮票

- ◆ 1、清代邮政邮票的开山鼻祖：大龙邮票/2
- ◆ 2、虽是小龙 亦有珍品/6
- ◆ 3、中国第一套纪念邮票：慈禧寿辰邮票/8
- ◆ 4、万寿票加盖大家族 珍品灿烂/11
- ◆ 5、从“四复八倒”到“五复九倒”/14
- ◆ 6、“翡翠姐”一枝独秀/18
- ◆ 7、“红印花”万年永红/19
- ◆ 8、红印花四宝 小1元独占花魁/21
- ◆ 9、“绿衣红娘”风韵永存/23
- ◆ 10、飞龙变蟠龙 清王朝气数将尽/24
- ◆ 11、清代最后一种珍邮：壬字头1分票/26
- ◆ 12、中国第一种对剖票：福州对剖票/27
- ◆ 13、大清邮政发行的欠资邮票/28
- ◆ 14、世界上最大的邮票：清代快信邮票/30
- ◆ 15、独具一格的清代台湾邮政邮票/32
- ◆ 16、蟠龙加盖西藏贴用邮票/34

II. 中华民国邮政邮票

- ◆ 1、“临时中立”大全套 精彩纷呈/36
- ◆ 2、“中华民国”加盖票 不乏珍品/40
- ◆ 3、首次印有“邮票”字样的邮票/41
- ◆ 4、帆船、农获、牌坊邮票/43
- ◆ 5、“民国四珍”名不虚传/44
- ◆ 6、一个小女孩惊人的发现/46
- ◆ 7、“限新省贴用”暂作“航空”票赝品比真品多/47
- ◆ 8、中国第一枚小全张：“节约建国”邮票/48
- ◆ 9、难民图小全张 漏盖成珍品/49
- ◆ 10、按时售出却成珍邮：“国内平信附加已付”

邮票/50

- ◆ 11、最早以名画为图案的邮票：西北科学考察团纪念邮票/51
- ◆ 12、定海改值银元票 仅售3天/52
- ◆ 13、中信版16分粗齿票 引起一场官司/52

III.解放区邮政邮票

- ◆ 1、赣西南赤色邮政邮票/54
- ◆ 2、闽西赤色邮政邮票/55
- ◆ 3、江西东北邮政邮票/55
- ◆ 4、闽西赤色邮花邮票/56
- ◆ 5、湘赣边省赤色邮票/57
- ◆ 6、江西赤色邮政邮票/59
- ◆ 7、赣东北赤色邮政邮票/59
- ◆ 8、湘鄂西省赤色邮票/60
- ◆ 9、苏维埃邮政邮票/61
- ◆ 10、有国民党党徽的邮票：半白日、全白日图邮票/65
- ◆ 11、唐县临时邮政邮票/66
- ◆ 12、解放区第一枚纪念邮票：抗战军人邮票/67
- ◆ 13、冀南抗日邮政邮票：底样和邮票图案不一样/67
- ◆ 14、存世仅两枚的清河战时邮政邮票/69
- ◆ 15、山东战时邮政1元票/70
- ◆ 16、淮南无面值邮票/71
- ◆ 17、解放区邮票中的瑰宝：“稿”字四方连/72
- ◆ 18、盐阜一次有面值邮票/73
- ◆ 19、毛泽东像邮票 珍邮频出/74
- ◆ 20、山东县办报刊专用邮票/77
- ◆ 21、一版宝塔山“暂作60元”票/78

IV.中华人民共和国邮票

一、概述 /79

二、“纪”字头邮票/81

- ◆ 1、纪3“世界工联亚洲澳洲工会会议”邮票/82
- ◆ 2、“东北贴用”邮票/83
- ◆ 3、多了“苏联”两字 售出4万多枚/84

- ◆ 4、票名误印成珍品/85
- ◆ 5、新中国的第一枚小全张/86
- ◆ 6、独领风骚的《梅兰芳舞台艺术》小型张/87
- ◆ 7、多一“前”字 蔡伦“增寿”/88
- ◆ 8、奇特的小全张：纪106M/89

三、“特”字头邮票/90

四、“文”字邮票/95

- ◆ 1、两个横五连 刷色各不一/97
- ◆ 2、龙飞凤舞诗词票/99
- ◆ 3、林彪说了句“不要出”/101
- ◆ 4、“不可分割的整体”：文10横五连邮票/103
- ◆ 5、扑朔迷离的“题词”邮票/104
- ◆ 6、从石家庄流出的“文革全面胜利邮票”/105
- ◆ 7、雾里看花“一片红”/106

五、编号邮票/107

- ◆ 1、常用8分票 反而成珍品/109
- ◆ 2、重复选题而价格不菲/110

六、“J”“T”邮票/111

(一) J字头邮票/111

- ◆ 1、“T”变“J” 特殊发行受欢迎/113
- ◆ 2、首发小版张 身价陡增/115

(二) T字头邮票/116

- ◆ 1、8分到1700元 出尽风头的红猴/117
- ◆ 2、科学在“增值”/119
- ◆ 3、“咕咚”小本票 包装有文章/120

七、年度编号邮票/121

- ◆ 1、名画邮票形成焦点 掀起收藏热/122
- ◆ 2、十年磨一剑 大套票圆满结局/123

八、航空邮票/126

九、欠资邮票/127

十、包裹邮票/128

十一、普通邮票/129

- ◆ 1、并不普通的普通邮票/129
- ◆ 2、鹤立鸡群的普8甲/131
- ◆ 3、获奖的普通邮票/132
- ◆ 4、普通邮票“纪特化”/134

◆ 5、 邮票设计体制改革的硕果:《民居》系列普票/135

◆ 6、 长城关隘屹立方寸/136

十二、“军人贴用”邮票/137

◆ 1、 新中国珍邮之最:蓝军邮/137

◆ 2、 半途而废的红军邮/139

十三、新中国最佳邮票评选/140

◆ 1、 建国三十周年最佳邮票/141

◆ 2、 1980年最佳邮票评选/142

◆ 3、 1981年最佳邮票、首日封评选/142

◆ 4、 1982年最佳邮票、首日封评选/142

◆ 5、 1983年最佳邮票评选/143

◆ 6、 1984年最佳邮票评选/143

◆ 7、 1985年最佳邮票评选/143

◆ 8、 1986年最佳邮票评选/144

◆ 9、 1987年最佳邮票评选/144

◆ 10、 1988年最佳邮票评选/145

◆ 11、 1989年最佳邮票评选/145

◆ 12、 1990年最佳邮票评选/145

◆ 13、 1991年最佳邮票评选/145

◆ 14、 1992年最佳邮票评选/146

◆ 15、 1993年最佳邮票评选/146

◆ 16、 1994年最佳邮票评选/147

◆ 17、 1995年最佳邮票评选/147

◆ 18、 1996年最佳邮票评选/147

◆ 19、 1997年最佳邮票评选/148

◆ 20、 1998年最佳邮票评选/148

I 清代邮政邮票



清代邮政分为两个时期三个部分。两个时期，即海关试办邮政（1878年到1896年）和国家邮政（1897年到1911年）时期；三个部分，即：海关试办邮政、国家邮政和地方邮政。在海关邮政的19年中，只发行了3套邮票，即：大龙邮票、小龙邮票、慈禧寿辰邮票。国家邮政开办了15年，发行了24套邮票，有：小龙、万寿、红印花加盖改值票9套，一次、二次、三次蟠龙3套，欠资票3套，宣统纪念邮票1套，快信邮票7套，限西藏贴用1套。另外，台湾巡抚刘铭传、抗日将领刘永福先后创办的台湾邮政印制了6套邮票：官用邮票2套，邮政商票1套，龙马邮票1套（未发行），小龙加盖台湾邮票（未发行），独虎图邮票。

清代的邮政邮票事务，从海关试办到国家邮政，一直由把持中国海关的一些外国人所控制，如赫德、德崔林、费拉尔等，不可避免地打上了帝国主义侵华的烙印。不过，设计风格上还是力求体现中国文化的特点，印制质量高，而且经常采用雕刻或双色套印技术，使用特制的水印纸，有效地防止了邮票的伪造和仿印。另外，由于个别洋人利用职权之便做手脚，使得清代邮票出现了不少的错异变体，再加上印量小，从而为后人留下了许多珍邮，如大龙阔边黄5分新票、五复九倒、红印花小壹圆等。

1

清代邮政邮票的开山鼻祖：大龙邮票

1878年3月9日，根据李鸿章的建议，由总理衙门委派英国人赫德主持海关，试办邮政，此为近代中国邮政之开始。同年7月，海关邮政发行了第一套邮票，因图案是龙，又习称“海关大龙邮票”；又因比第二套以龙为图案的邮票图幅大，所以又叫“大龙邮票”。虽然在1865年由上海工部书信馆发行过一套以龙为图案的邮票，但因上海工部书信馆是帝国主义在华的邮政机构，所以此套邮票不能算作清代邮政邮票。

大龙邮票的图幅为22.5×22.5毫米，齿孔12.5度，凸版，有背胶，由上海海关造册处凸版印制。全套3种面值，币值为关平银。其中，1分银为绿色，3分银为红色，5分银为黄色。刷色的深浅和明暗有差别。由于是分期印制而产生不同的差别，所以大龙邮票又分为薄纸、阔边、厚纸3种。1878—1882年间印制的，纸质韧薄而略微透明，图框间距约2.5毫米，印量最多，为薄纸大龙。1882年印制的，图框间距约4.5—5毫米，印量较少，为阔边大龙。1883—1885年间印制的，纸质厚而不透明，图框间距约2.5—3.25毫米，为厚纸大龙。厚纸大龙中又分光齿、毛齿两种。据《费拉尔手稿》记载：大龙邮票的发行量为46600枚。而绵嘉义则记载共约100万枚。其中，以阔边印量最少，据说仅2万枚，最珍贵，尤其是黄5分新票，目前价约3万元



◎ 大龙薄纸

(人民币，下同)，为中国早期邮票中的珍品。值得一提的是，竟有一件25枚的黄5分新票的全张孤品，长期保存在美国已故的集邮家施塔邮集中，被誉为西半球最昂贵之华邮，1991年，被香港华人集邮家林文琰以37.4万英镑拍得。另外，在厚纸大龙票中，还有中缝漏齿现象，如1分银直双连中缝漏齿和3分银直双连中缝漏齿，均为珍邮。



◎ 大龙薄纸

大龙邮票自发行以来，其发行历史、子模特征、版式、贴用的信封等均成为集邮家研究的重点。研究大龙邮票的专家主要有陈湘涛、黄建斌、吴乐园、林文琰、赵人龙、杨耀增等。目前，大



◎ 大龙厚纸

龙邮票的发行日期被认定在1878年7月24日到8月1日间。

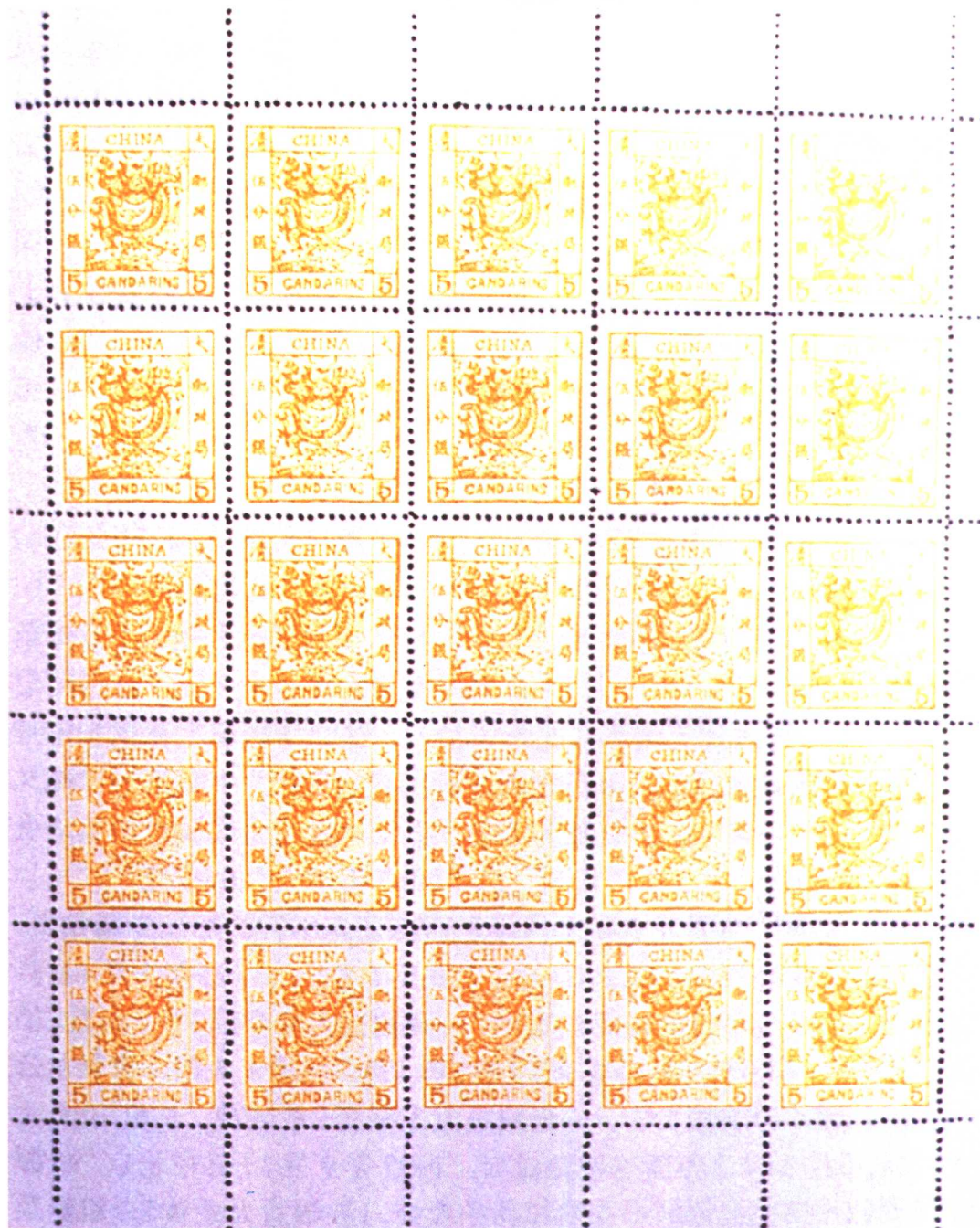
由于大龙邮票特殊的历史地位和意义，以及不菲的价格，所以多年以来就有多种伪品出现。伪品的图案虽然和真品相差无几，但纸质、图幅、齿孔、印制等与真品相比，有明显的不同。一般来讲，真伪的区别在于：

真品：雕刻凸版印刷，图案清晰，刷色正，纸质优良，厚纸均匀，薄纸有透明感，齿孔为12.5度，图幅间距准确。

伪品：平版印刷，图案模糊粗糙，刷色变异，纸质粗劣，厚薄不均，无透明效果，齿孔度不足，图幅间距混乱等。



◎ 大龙阔边



◎ 大龙阔边黄5分全张

2

虽是小龙 亦有珍品

1885年,清代海关邮政仿照大龙邮票印制发行了中国的第二套邮票。因其图案、文字、刷色与大龙邮票相似,只是图幅比大龙邮票略小,所以习称小龙邮票。全套3种,面值分别为1分银绿色,3分银紫色,5分银橄黄色。齿孔有12.5和11.5两种。有背胶。全张枚数为40($2 \times 4 \times 5$)。图幅为 19.5×22.5 毫米。由上海海关造册处雕刻凸版印刷。关于它的印量,有两种说法:一是1934785枚(见《费拉尔手稿》);二是1707539枚(据绵嘉义记载)。由于小龙邮票采用了有太极图水印的纸张印刷,每枚票上都有一个太极图水印,所以小龙邮票又是中国第一套有水印的邮票。小龙邮票的印刷亦有差别:使用旧打孔机打孔的,齿孔参差不齐,通称毛齿小龙(亦有极少数光齿),齿孔为12.5度;使用新打孔机打孔的,齿孔光洁整齐,通称光齿小龙,齿孔为11.5度。毛齿小龙中,1分银、3分银、5分银票有直双连中缝漏齿现象,3分银、5分银有横双连中缝漏齿现象。光齿小龙中,3种面值票均有无齿现象。中缝漏齿票比较罕贵。另外,光齿小龙中,尚有



◎ 小龙邮票



◎ 小龙中缝漏齿



◎ 小龙加盖票

极少数的复印票。3分银已知仅存旧票而无新票，存世量约5枚，每枚现价约25000元。5分银新旧票均有，存世总数不超过10枚；新票价约30000元，旧票约25000元。关于小龙邮票的发行日期，绵嘉义记载为1885年11月25日。

小龙邮票亦有伪品。真伪的区别在于：

真品：雕刻凸版印刷，图案清晰，有太极图水印，毛齿齿孔为12.5度，光齿齿孔为11.5度且光洁整齐。

伪品：平版印刷，图案模糊，无太极图水印，齿孔粗糙，度数不明，纸质较厚。

中国第一套纪念邮票：慈禧寿辰邮票

1884年11月，清代海关邮政为庆祝慈禧太后60寿辰而发行了一套邮票。这是中国的第一套纪念邮票，也是中国第一套全套异图邮票，俗称万寿票。全套9种，面值、图案分别为：1分银橘红色，图案为五蝠捧寿；2分银黄绿色，图案为腾龙戏珠；3分银铬黄色，图案为腾龙戏珠；4分银玫瑰红色，图案为腾龙戏珠；5分银黄色，图案为鲤鱼跃水；6分银红棕色，图案为腾龙戏珠；9分银明绿色，图案为五蝠捧寿；12分银橘黄色，图案为左右双龙；24分银深玫瑰红色，图案为一帆风顺。前6枚



◎ 万寿票