

饶忠伟
编著

出版 印刷 设计 手册



黑龙江科学技术出版社

CHUBAN

出版印刷设计手册

饶忠伟 编著



责任编辑：项力福

整体设计：饶忠伟

出版印刷设计手册

CHUBAN YINSHUA SHEJI SHOUCHE

饶忠伟 编著

出版：黑龙江科学技术出版社

(150001 哈尔滨市南岗区建设街41号)

电话：(0451)3642106 传真：3642143(发行部)

制版：黑龙江浩美彩色制版有限公司

印刷：辽宁美术印刷厂

经销：全国新华书店

开本：850×1168 1/64

印张：4.5

字数：160 000

版次：1998年8月第1版 1998年8月第1次印刷

印数：1-3 000

书号：ISBN 7-5388-3182-7/Z·492

定价：48.00元

面对一部好书稿,要制作成一本精美的图书,需要进行总体设计:封面文字和图像的配置,色彩的调配,纸张的选择,开本的选定,精平装的确立,版式的合理配置等等,都需要和该书稿的性质、内容和阅读对象相协调、适应。既要考虑到装帧的优美,增强对读者的吸引力,给读者以愉悦感;又要设法节约用纸用料,节省工时,降低图书成本。同时,还要考虑提高工作效率,缩短出版周期,使图书及早与读者见面。

因此,只有设计工作者、出版工作者、校对工作者、制版印刷工作者发挥积极性、创造性,通力合作,紧密配合,才能取得实际成效。

图书总体设计及出版业务,涉及面广,内容丰富,包含多方面的知识和技能。为了便于设计人员及出版业务人员提高工作效率和出版质量,我们精选了有关参考资料,编成《出版印刷设计手册》,采用大64开本,以便于携带,随时查阅。

本书内容包含印刷四色色谱演变近万种叠色效果;电脑对图像及文字的创意设计近百种;配有组合创意实例;字体字号、花边底纹;四种规格纸张的开切方法,纸张的种类及开本;版式设计技巧及有关知识等。

在编写过程中,参阅了一些有关资料,并收集了国内外有关出版设计的一些质量较高、具有创意的图片及图表,在此表示诚挚的谢意。

由于水平所限,成书仓促,错漏难免。选材是否精要,实用程度如何,企盼广大读者朋友指正。

编 者 1997.6

目 录

印刷四色色谱演变 (1)

- 色彩变化表(112) 色彩的协调色配比(115)
- 渐变色的形态(120)

图像及文字创意 (121)

- 图像特技效果组合实例(122) 文字特技效果组合实例(146)
- 文字及图片的组合运用(154)

字体 花边 底纹 (157)

- 常用字号表(158) 出版常用字体样张(159)
- 出版常用字体特点及其选用(167)
- 出版常用外文字母字体样张(171)
- 拉丁字母字体特点及其应用(172)
- 阿拉伯数字字体样张(172)
- 水线与花边(177) 底纹(180)

纸张开切方法 (183)

- 新裁纸规格裁数速见表(236、237) 纸张厚度一览表(238)
- 纸张令重及每吨令数速查表(246) 开本幅面尺寸表(249)
- 出版常用纸张用途、品种及规格(252)
- 保管纸张应注意的事项(258)

版式设计技巧 (259)

- 版式设计常用数据及其计算与换算(260)
- 正文及封面用纸的计算(268)
- 精装书封面和护封用料尺寸的计算(269)
- 从装帧设计谈降低图书成本(274)
- 从印制谈降低图书成本(278)



CMYK

印刷四色色谱演变

C

M

0-100

0



0

10

20

30

40

0

10

20

30

40

50

60

70

80

90

100

Y

K

0-100

0

50

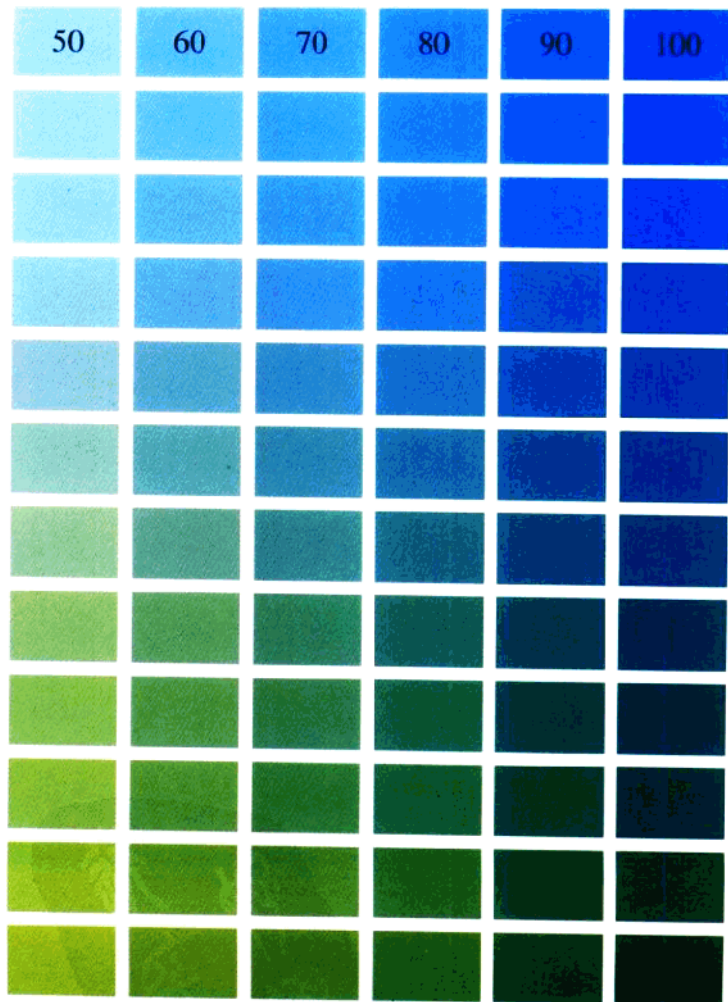
60

70

80

90

100



C

M

0

0-100



0

10

20

30

40

0

10

20

30

40

50

60

70

80

90

100

Y

K

0-100

0



C

M

0

0



0

10

20

30

40

0

10

20

30

40

50

60

70

80

90

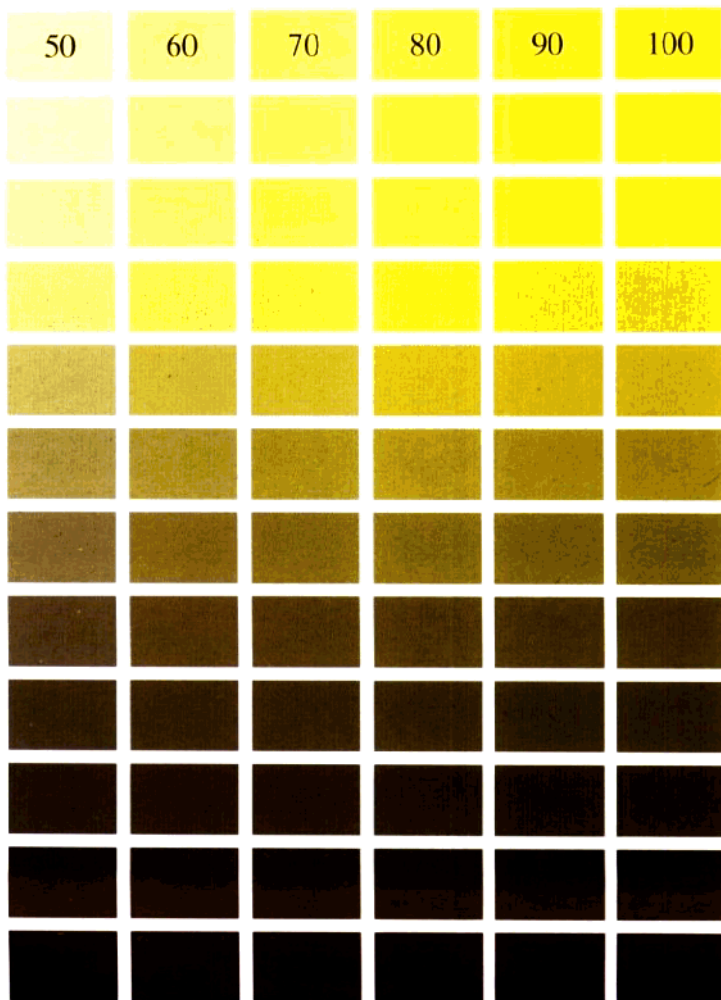
100

6



0-100

0-100



C

M

0

0-100



0

10

20

30

40

0

10

20

30

40

50

60

70

80

90

100

Y

K

0

0-100

50

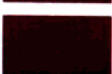
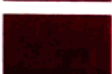
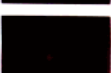
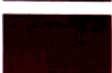
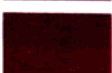
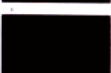
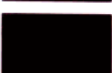
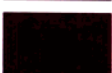
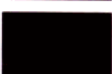
60

70

80

90

100





0

10

20

30

40

0

10

20

30

40

50

60

70

80

90

100

C

M

0-100

0

10



0

0-100

