

先急所后大场

● (日) 石田芳夫 著
● 韩凤仑 金爽 译



554969



2 033 9292 5



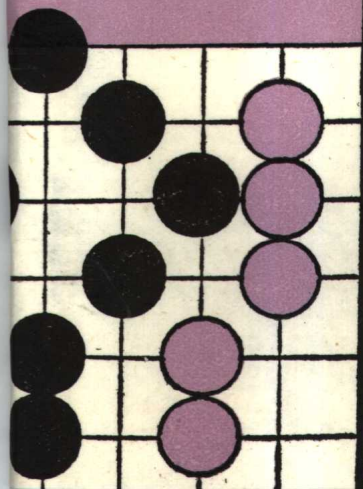
先急所后大场

〔目〕

石田芳夫

著

韩凤仑 金爽 译



先急所后大场

原著 石田芳夫 九段

译者 韩凤仑 金 爽

审核 张 竹

•
华夏出版社出版发行

(北京东直门外香河园北里4号)

新华书店经销

文字六〇三厂印刷

•
787×1092毫米32开本 6.75印张 142千字 插页2
1990年12月北京第1版 1990年12月北京第1次印刷
印数1—10500册

ISBN 7—80053—788—9/G·151

定价:2.95元

前言

大场,就是盘面上最大的地方。不过,布局时的大场和战斗中的大场,在意义上却有些细微的差别,如对两者混淆不清,将对形势不利。

布局时的大场,大部分是指从角上的基点向一边开拆。反之,牵制开拆的分投,也可以说是占到了大场。总之,两者都是以占边上的要点为主体。但是,布局中的大场,和作战中必须抢占的急所在意义上是不同的。在实践中常常会出现从原则上来看是大场,但从整体来看并非是最大之所的情况。比如没有坚固的根据地作为基础,开拆就失去了意义。因此,必须做好开拆前的准备工作。不过,也还有比开拆更重要的,是关系到一块棋死活的急所。所以既要重视大场,也绝不能忘掉比大场更重要的急所,这是布局的常识。那么,在实践中如何发现急所呢?这是对局的基本知识。

本书所精选的急所实战例,都取材于职业棋手的对局。其中包括了形虽简明,内容却相当难的题材;也有看似急所,却被对方占到大场,结果产生不利因素的实例。

各位读者在看本书时,能解决一个又一个“为什么要走在此处”的疑问,自己在布局中也会得到很大的提高。

石田芳夫

目 录

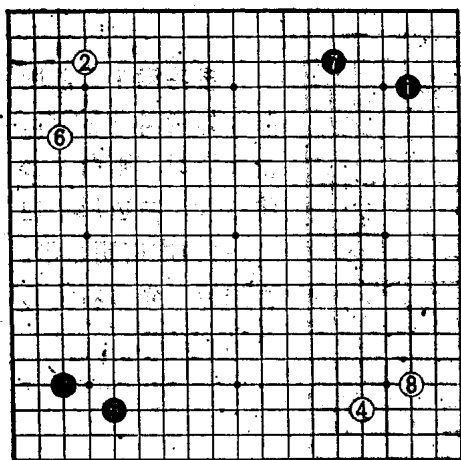
第一章	大场和急所	(1)
第二章	实地和根据地的急所	(9)
第三章	进攻和防守的急所	(71)
第四章	模样和中央的急所	(145)

第一章 大场和急所

本章选古谱和现代实战例各一局，来说明大场与急所的不同之处。

应该改变一下只有在大处开拆才是大场，在小处投子价值不大的观点。

急所是在双方的子数不断增加的情况下出现的。为发现急所，要对双方的形、势力关系进行综合判断。在布局时可能有二三处大场，但在战斗已开始时，则大场将退居次要地位，应全力以赴地战斗。战斗，就是连续地抢占急所。此外还有各种情况下的急所，对此将在以后各章阐述。



实战谱 1

1. 古 谱

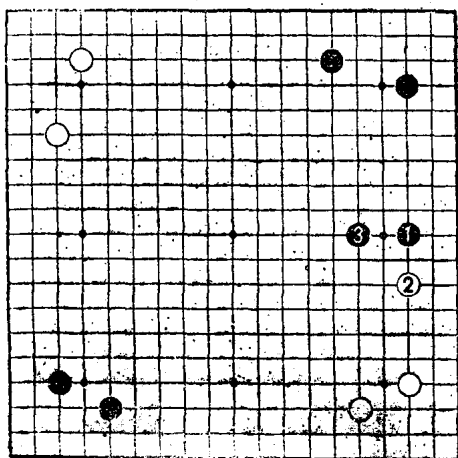
实战谱 1 本因坊秀和(白)对井上因硕。

在没有占目的棋中，双方各自缔两个角是较少的。但喜好实地的靠和执白，却体现了这种兴趣。

本局是作为先角后边的布局实战例。

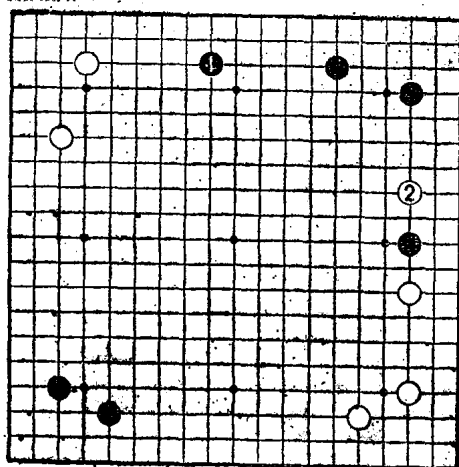
占小目后，缔角是好手。缔有小飞缔、大飞缔、一间缔等等。

请考虑一下黑的下一手。在此局面下，不论是谁都会开拆，这是只此一手。



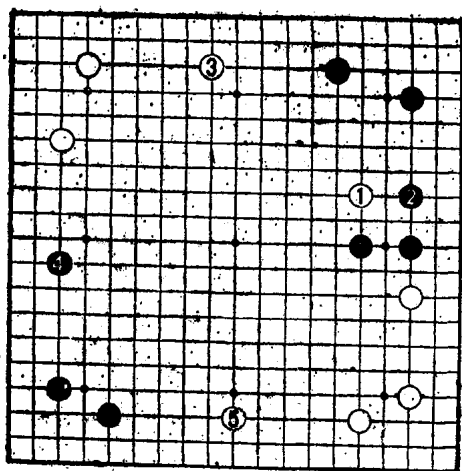
实战谱 2

实战谱 2 黑的下一手是于 1 位拆。这里是最大的大场。从右边双方缔的情况来看，此点是双方必须抢占的位置。继之，白 2 拆兼逼时，黑于 3 位跳。



参考图 1

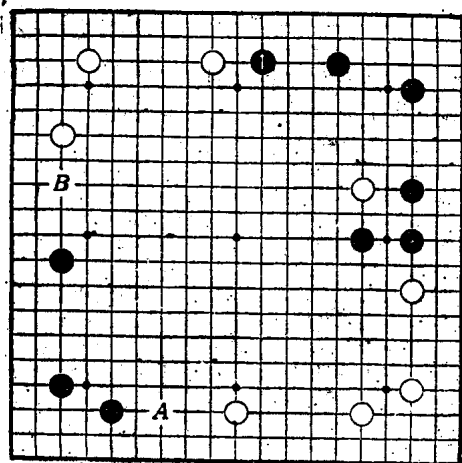
参考图 1 前图黑 3 如走本图 1 拆，占大场时，则白 2 必将打入，右边形势逆转。白构成简明之形。黑失掉了先占右边的意义。



实战谱 3

实战谱 3 右边黑开拆得很宽，且构成强大势力，白 1 侵消获先手后，转向上边于 3 位占大场。

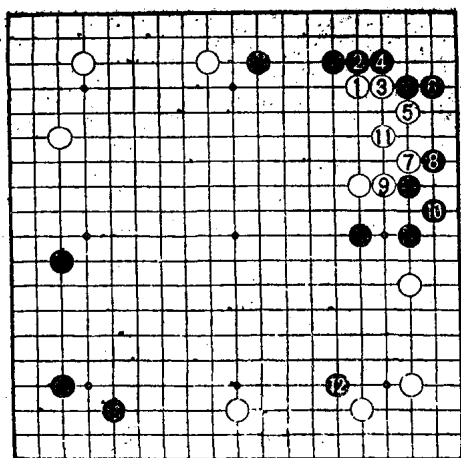
黑 4、白 5 也都是大场，但是都不如右边大。



实战谱 4

实战谱 4 双方在上边、左边、下边占大场后，继之都有开拆的余地。比如，下边的白 A 位，左边的黑 B 位就是开拆点。即和角上的根据地分离时，都有以二间拆求安定的余地。

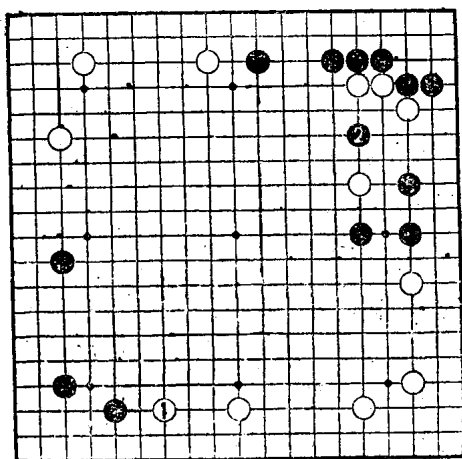
继黑 1 拦时……



实战谱 5

实战谱 5 白的下一手是走在右上角，于 1、3、5 侵消。至黑 6，黑地被压缩。但是白就此并不能脱先。白 7 以下至 11 是安定形。

右上被骚扰，黑 12 肩冲，侵消右下。



参考图 2

参考图 2 这是前图的变化。白如中止右上的侵消，而走本图 1 位占下边大场时，则黑 2 即是“急所”，右上白顿时不能活动，黑很可能在这里构成实地。黑 2 的攻击和前图白 7 以下的守，都是此局面下的急所。

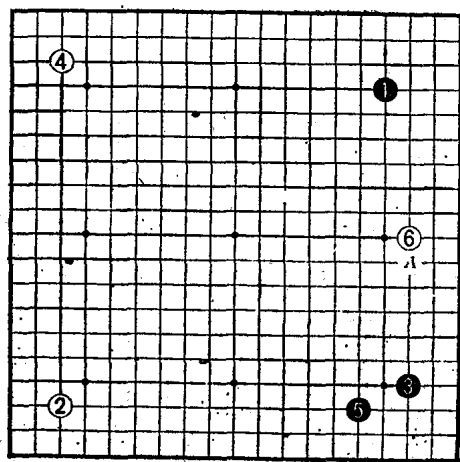
2. 现代实战例

实战谱1 石田芳夫(白)对加藤正夫。

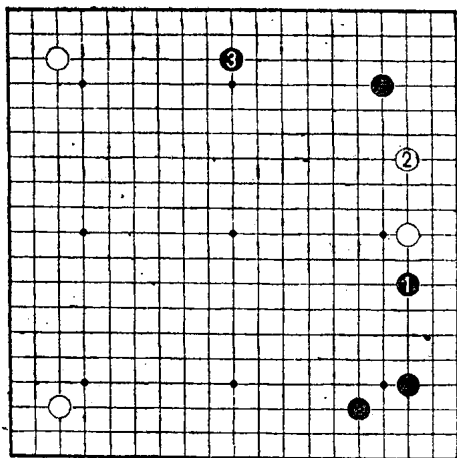
现代棋由于尽早结束角上的冲突,重视向边上发展,所以多占星和“三、三”。

本局黑1先占星位后,黑3占小目,而白却占两个“三、三”布局,告一段落。

白6分投,意在侵消右下黑势力。此手也可走在A位,总之,不能让黑占右边大场。也就是说,白6在黑的大场中分投,相当于自己占了大场。



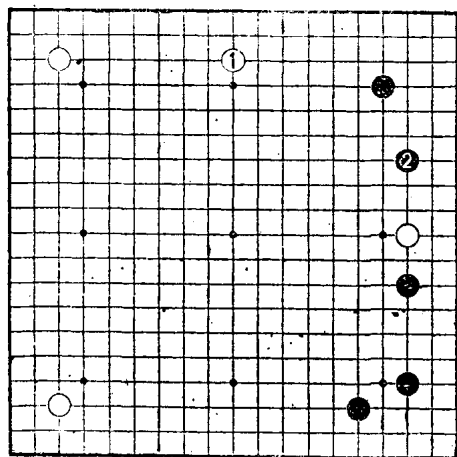
实战谱1



实战谱 2

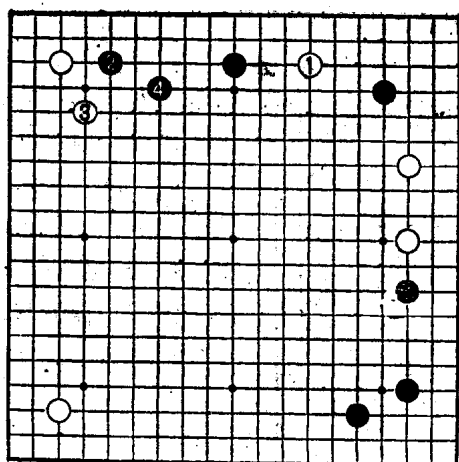
实战谱 2 继之，黑从右下停后，进而在 1 位拆兼逼，白 2 拆是不能回避的要点。

黑 3 转占上边的大场。在此局面下，白 2 虽然不是大场，但其价值却在大气以上。



参考图 1

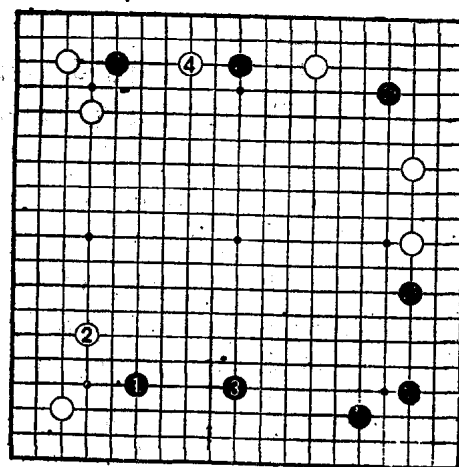
参考图 1 前图白 2 如走本图 1 位占上边大场时，则黑 2 逼攻右边白一子。白没能在右边拆，是很不安定的。其损失要比在上边拆所取得的成果大，所以白在右边拆是不能回避的急所。



实战谱 3

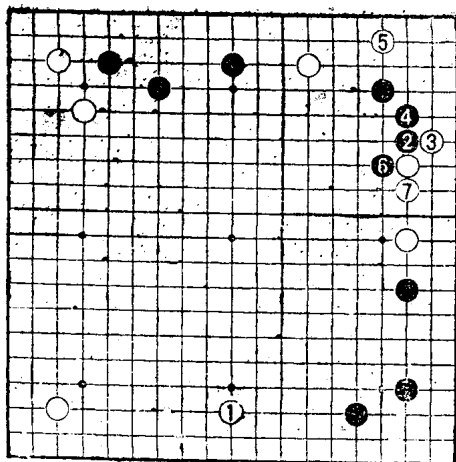
实战谱 3 继之，白 1 于上边打入，攻右上黑一子，此手和右上之黑取得平衡，白不会受到急攻。

黑 2、4 使上边获得安定。这是对白 1 进攻的有力防守。



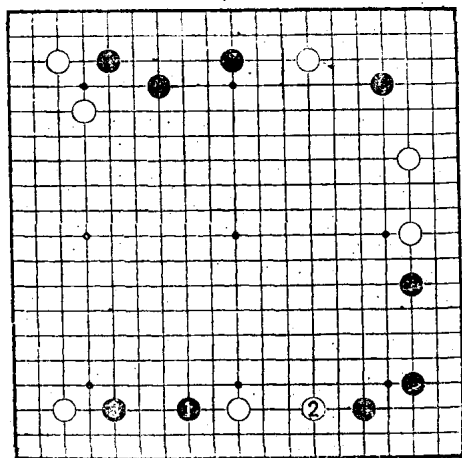
参考图 2

参考图 2 如果省掉前图黑 4 的防守，走下边黑 1 挂、3 拆，这也是大场。但是，白 4 打入上边后，黑子七零八落，所以说前图黑 4 守是急所。



实战谱 4

实战谱 4 白 1 占下边大场。由于黑占到上边，白自然要走下边。接着黑走左边也是顺理成章的事。但是，黑 2 靠，挑起了争端，黑的目的是攻上边白子。



参考图 3

参考图 3 前图在右上开始了战斗。其中黑 2 这一手也可走在本图 1 位，占下边大场。在右上挑起战斗之后，何时能占到这种大场还很难说。因为战斗是要连续占急所的。

第二章 实地和根据地的急所

在边上拆是围空前的准备工作，但并不是开拆就一定能构成实地。同时构成实地也并非易事，开拆好像是一种期望，拆得宽有时不如拆得窄易构成实地。不论拆的多么宽，如无根据地也是不行的，这种期望是不会变成现实的。所以，拆前要有巩固的根据地这一点至关重要。

在本章中要阐述构筑实地、建立根据地的急所，此急所重于大场。

1. 大场彼彼皆是

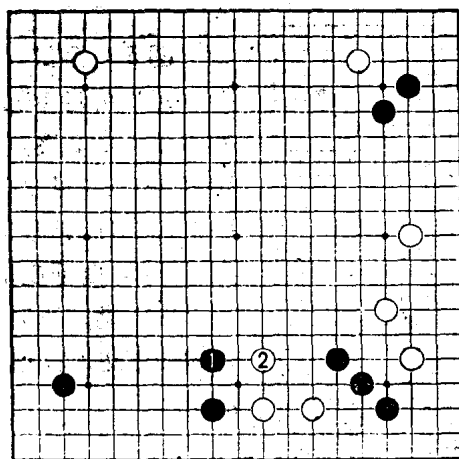


图 1

黑的下一手应走在哪里呢？

图 1 下一手走何处

下边双方互不退让。

黑1跳，意在攻白二子，并防守左下。白2跳虽窄，但因事先已拆一手，所以黑无急攻手段。黑对下边白已无有效手段，只好转走他途。黑在左上角挂、在上边夹等都是漂亮的大场。那么，

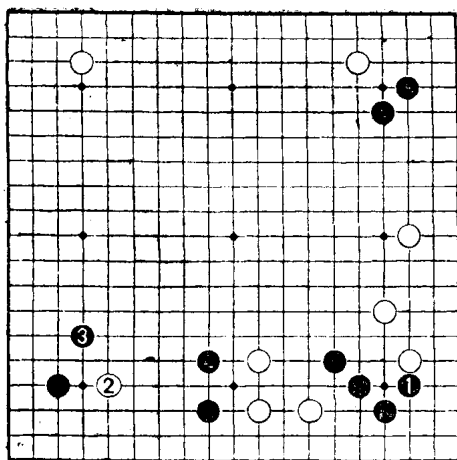


图 2

图 2 根据地

黑的下一手是于 1 位尖顶。

下边白棋已无被攻之忧，黑相对就较弱了。黑当务之急是先守右下角。如白 2 挂，则黑 3 飞攻，仍很从容。

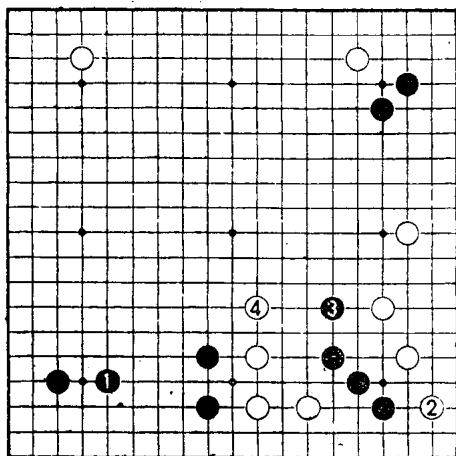


图 3

图 3 浮棋

黑也可走 1 位守左下角。白 2 飞，此手相当于 16 目的一手棋，同时黑无眼形，变成浮棋，白可攻击。

白 4 跳，边追击边加强下边，是绝好步调。

2. 作战理由

图1 下一手走何处

黑从左上开拆后，白1打入。白当前的急所是要援救右下被封锁的白一手。另外尚留有以下边和左边的大场。

白1打入是挑战手段。其挑战的根据是右上角白有增大的厚势。以此为背景，白1打入可分断上边黑一子。黑2开拆，是当然一手。黑如强化上边，白1将陷入孤立，白应如何走呢？

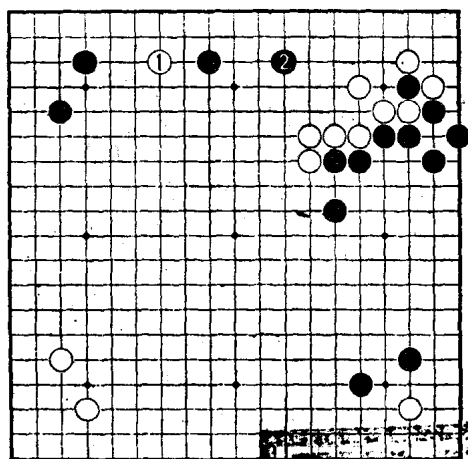
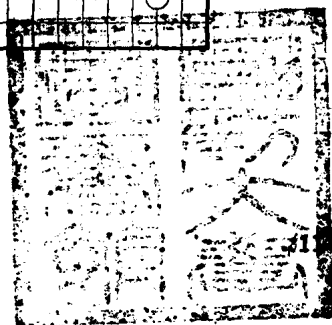


图1



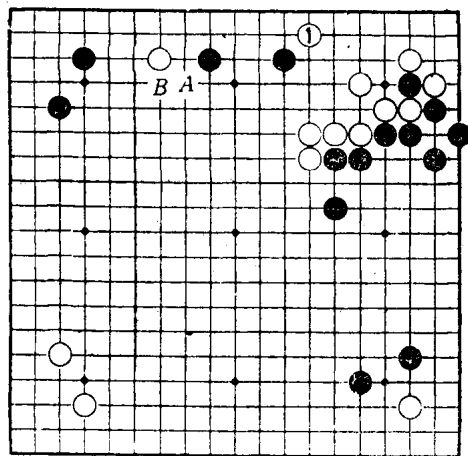


图 2

图 2 根据地
白 1 先守右上实地，同时也夺取了黑在上边的根据地。黑 A 如尖攻，则白 B 长，进行抵抗，黑不乐观。此时右上白厚势可发挥作用。

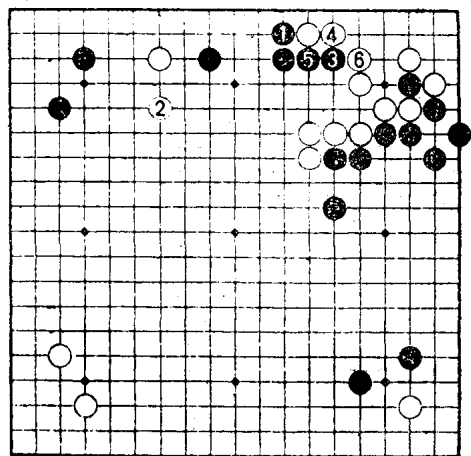


图 3

图 3 充分发挥作用

黑 1 挡，则白 2 跳出。看起来白形有些薄，但是，此时黑 3 即使穿象眼，白 4 守也无可非议。以下黑 5、白 6 比较起来，白子效率高，显得作用更充分些。