

# 易学源流

郑万耕 著



沈阳出版社

● 易学智慧丛书

# 易学源流

郑万耕 著

沈阳出版社

## 图书在版编目(CIP)数据

易学源流/郑万耕著. -沈阳:沈阳出版社, 1997. 5

(易学智慧丛书/朱伯崑 主编)

ISBN 7-5441-0680-2

I. 易… II. 郑… III. 周易-研究 IV. B221

中国版本图书馆 CIP 数据核字(97)第 01609 号

## 易学源流

郑万耕 著

---

沈阳出版社出版发行

(沈阳市沈河区南翰林路 10 号)

辽宁省印刷技术研究所印刷

---

开本: 850 × 1168 毫米 1/32      1997 年 5 月 第 1 版

印张: 7.875      1997 年 5 月 第 1 次印刷

字数: 150 千字      印数: 1 - 5000

---

责任编辑: 信 群 薛劲松 潘晓翊      版式设计: 晓 雪

封面设计: 李 锋 张君华      责任校对: 詹永春

---

ISBN 7-5441-0680-2/B·11

定价: 14.80 元

# 易学智慧丛书编委会

主 编 朱伯崑

副主编 刘长林 郑万耕

# 序

任继愈

《易经》这部书幽微而昭著，繁富而简明。五千年间，易学思想有形无形地影响着中华民族的社会生活、政治生活以及人生哲学。

《周易》经传符号单纯（只有阴阳两个符号），文字简约（约两万四千余字），给后代诠释者留出驰骋才学的广阔天地。迄今解易之书逾数千家。近年已有光电传播媒体，今后阐释易学的各种著作势将更为丰富。

历代有真知灼见的易学研究者，从各个方面反映各时代、各阶层的重大问题。前人研究易学的成果丰富了中华民族的文化宝库。研究易学，古人有古人的重点，今人有今人的重点。今天中国人的使命是加速现代化的步伐，迎接二十一世纪。

易学，作为中华民族文化遗产，也要为文化现代化而做贡献。当代新易学的任务之一是摆脱神学迷信。易学虽起源于神学迷信，其出路却在于摆脱神学迷信。凡是有生命的文化，都植根于现实生活之中，不能游离于社会之外。大到社会治乱，小到个人吉凶，都想探寻个究竟。人在世上，是听命于神，还是求助于人，争论了几千年，这两条道路都有支持者。

哲学家见到《易经》，从中悟出弥纶天地的大道理；德国莱布尼兹见到《易经》，从中启悟出数学二进制的前景；严君平学《易经》，构建玄学易学的体系；江湖术士不乏“张铁口”、“王半仙”之流，假易学之名，蛊惑愚众，欺世骗财。易学研究走什么道路，是易学研究者普遍关心的大事，每一位严肃的易学研究者负有学术导向的责任。

本丛书的撰著者多是我国近二十年来涌现的中青年易学专家，他们有系统的现代科学训练的基础，有较深厚的传统文化素养，有严肃认真的学风，易学造诣各有专攻。这部丛书集结问世，必将有益于世道人心，有助于易学健康开展，为初学者提供入门津梁，为高深造诣者申一得之见以供参考。

这套丛书的主旨，借用王充《论衡》的话——“疾虚妄”。《论衡》作于二千年前，旧迷雾被清除，新迷雾又弥漫。“疾虚妄”的任务远未完成。如果多数群众尚在愚昧迷信中不能摆脱，我们建设现代化中国的精神文明就无从谈起。我们的任务艰巨而光荣。

本丛书的不足之处，希望与读者同切磋，共同提高。

题辞

阐发易学的精湛思想  
深研天地人三才之道

张岱年



一九九六年六月

# 目 录

## 序

### 第一章 《周易》的形成

- 2 星占与杂占
- 7 龟卜与占筮
- 11 卦象的起源
- 14 卦爻辞来于占筮记录
- 17 卦名与爻题
- 21 《周易》的编纂
- 25 《周易》中反映的世界观

### 第二章 从《易经》到《易传》

- 30 占断遇到的困难
- 34 占筮的新倾向
- 38 春秋时人解《易》的新原则
- 40 从占筮典籍到哲学著作
- 44 智慧的锦囊：《易传》

《易》弥纶天地之道/有天地然后有万物/一阴一阳之谓道/刚柔相推而生变化/物极则反说/趋时尚中/屈以求伸/变通说/自强不息/裁成辅相说/观象制器说尚贤和养贤/神道设教

### 第三章 汉代象数之学

- 71 《周易》成了五经之首
- 75 易学中的两大流派
- 80 贯通天人的学术大势
- 84 孟喜京房的卦气说
- 89 《易传》与神秘主义
- 93 扬雄易学的新体系
- 96 东汉经学家的象数之学
- 98 道教易学的先驱——《周易参同契》

### 第四章 玄学派易学的发展

- 106 从“得意而忘象”到“体神以明理”
- 109 从“一爻为主”到“众之所归者一”
- 112 “通变”与“适时”
- 114 自然无为与神化学说
- 117 动息则静
- 119 “以无为本”的太极观
- 121 孔疏对王弼派易学的阐发

## 第五章 两宋易学的兴盛

- 128 黑白点《河图》、《洛书》的流行
- 136 周敦颐《太极图说》和宋人的太极观
- 142 邵雍的数学派易学
  - 宇宙构成论/阴阳消长说/天地有终始/“以物观物”
- 150 气学派易学的创立
  - 《易》为君子谋/无形而有象/气之生即是道是易/刚柔之本立则不眩惑/顿变与渐化/穷神知化说
- 158 理学派易学的完成
  - 《易》本卜筮之书/《易》只是个空的事物/体用一源,显微无间/所以阴阳者是道/贞下起元
- 166 引史证《易》风气的流行
- 167 朱震对象数学的整理和解说
- 170 心学派的易说
- 172 功利学派的易说

## 第六章 元明易图学的流行

- 176 吴澄与象学
- 179 张理对《太极图说》的解释
- 184 理学派易学向气学派的转化
- 189 心学派易学的发展
- 193 来知德的象数之学
  - 对阴阳鱼太极图的改造/舍象不可以言易/有流行必有

对待

198 方氏父子对象数学的总结

先天即在后天中/河洛中五说/阴阳互藏与五行尊火/  
太极即在有极中/相反相因与交轮之几

## 第七章 清初宋易的总结和汉易的复兴

209 王夫之对宋明易学的总结

占学一理/论人谋鬼谋/易兼常变/无其器则无其道/阴  
阳实体说/神化学说/推故而别致其新/太极阴阳说/延  
天祐人说和造命论

229 黄氏兄弟对图书学的批评

232 毛奇龄胡渭对图书学的驳议

235 惠栋张惠言对汉易的检讨和解说

238 焦循对汉易的阐发

# 第一章

## 《周易》的形成

我的朋友李申称易学为一条流淌的易学之河。这是一个很好的比喻。《周易》是我国一部古老的典籍，其流传已有近三千年的历史。易学是对《周易》所作的种种解释，并通过其解释，逐渐形成了一套理论体系。易学源远流长，经历了不同的历史阶段，形成了许多流派，其内容也不断丰富和发展，对中国古代的哲学、宗教、科学、文学艺术以及政治和伦理生活，乃至民俗习惯都起了深刻的影响。中国人的智慧和理论思维水平，在同西方文化接触之前，主要是通过研究《周易》得到锻炼和提高的。但是，长期以来，易学一直被罩上了一种神秘的色彩。因此，我们可以把易学看作一条神秘的智慧之河。

既然是一条大河，就会有它的源头活水，涓涓细流，小溪支脉，以至波澜壮阔的江面，也会有激流险滩和浊流漩涡。那么，就让我们从源头说起，逐步撩开它的面纱，以展现其丰富的智慧吧。

## 星占与杂占

人类的童年时代，由于生产力极其低下，人在各种自然物和自然力面前都显得那么无能为力，所掌握的知识又非常贫乏，这就造成了对自然力的巨大恐惧。因此，人们笃信宇宙间充满着鬼怪精灵，认为一切事物都由神灵主宰着；又相信神灵对于人们的行为很关心，时时给人以指示，叫人按照去做。中国远古时代的自然崇拜、图腾崇拜、祖先崇拜和天神崇拜就是这种幼稚思想的反映。这时，人们普遍奉行着一种原始的巫教。无论狩猎、出行、耕种、收获、造屋、祭祀、结盟、征战、传位、婚嫁、生子等活动，以及天气好坏、疾病痊愈等等，都要在卜问神意的基础上，决定自己的行动。为了探求神灵的意旨，观察祸福成败的征兆，预测吉凶，人们就必须使用种种方法，这就是数术。根据《汉书·艺文志》术数略，列术数为六种，大致共分为两大类：一类是天启的，一类是人为的。星占、杂占属于天启的术数，蓍龟占卜则是人为的术数。按照思维发展的规律，天启的应当比较早，人为的是补充天启的不足。

星占是根据天文星象的变化来占候吉凶之征的术数。它起源可能很早。《尚书·尧典》说：“乃命羲和，钦若昊天。历象日月星辰，敬授民时。”羲和观天象，告诉人们如何计时。如果星象发生异常，超出了他们的实际经验，就很有可

能以宗教巫术的形式作出种种解释，这就是原始的星占。明清之际的著名思想家顾炎武（1613—1682）在《日知录》中说：“三代以上人人皆知天文。‘七月流火’，农夫之辞也。‘三星在户’，妇人之语也。‘月离子毕’，戍卒之作也。‘龙星伏辰’，儿童之谣也。”在这种情况下，星占就会广泛流行起来。以至于到了战国时代，楚人甘德（一说齐人）著《天文星占》，对此作了初步总结。

《左传》中记录了很多星占的史实。昭公十年（公元前532年）春，有星出于婺女宿之位，郑国的星占家裨灶就对子产说：“七月戊子，晋君将死。”预言晋国君主将在七月戊子日死去。昭公十七年冬，孛星出于大辰之西；十八年夏，大火星（心宿）黄昏初现，梓慎、裨灶都断言宋、卫、陈、郑等国会发生大火灾。

《墨子·贵义》也有一个故事，说墨子要到齐国去，遇到一位会占卜的人。这个人对墨子说：“帝今日杀黑龙于北方，而先生之色黑，不可以北。”墨子不听这一套，还是坚定地往北走，行至淄水，由于不顺利就返回来了。这里所说的“杀黑龙于北方”，就是指星象的变化，“不可以北”，即其占辞。因为下文还谈到了“甲乙杀青龙于东方”，“丙丁杀赤龙于南方”，“庚辛杀白龙于西方”。

《周易》的卦爻辞可能吸收了原始星占的资料。《乾卦》初九：“潜龙，勿用”；九三：“见龙在田，利见大人”；九五：“飞龙在天，利见大人”；上九：“亢龙，有悔”。“龙”是星名。《左传》有“龙见而雩”（桓公一年），“龙，宋郑之

星也”（襄公十八年）的说法。那么，“乾卦”的几个爻辞，当为星占一类。《丰卦》九三：“丰其沛，日中见沬，折其右肱，无咎”；九四：“丰其蔀，日中见斗，遇其夷主，吉”。斗、沬皆为星。这似乎也属于原始星占的材料。《易传·系辞》所说“陆垂象，现吉凶”，大概就是指星占而言。

杂占是以物象来占测凶征兆的数术，也可以称为物象之占或“物占”。《汉书·艺文志》说：“杂占者，纪百事之象，候善恶之征。《易》曰：‘占事之来’。众占非一，而梦为大。”物占以梦占最为重要。梦占是根据梦中的物象而占测吉凶的术数。《诗经·小雅·斯干》有这么一段：“吉梦维何？维熊维黑，维虺维蛇。大人占之：维熊维黑，男子之祥；维虺维蛇，女子之祥。”根据郑玄的解释，这是说，做梦见到了熊黑或者虺蛇，依照圣人占梦之法占之，前者为生男，后者为生女。《无羊》篇说，牧人梦见蝗虫化为鱼，这是丰收之年的好兆头。

梦占的实例，在《左传》中有很多记载，占梦之书亦代有所出。《汉书》中就录有《黄帝长柳占梦》、《甘德长柳占梦》，后世有《周公占梦书》等等。

而世人皆知的就是“文王夜梦飞熊”的故事。据说西周奠基人文王姬昌视察灵台，因为天晚了，就没有回宫，便在灵台上设绣榻而寝。睡熟生梦，忽见东南方向窜出一只白额猛虎，肋生双翅，向帐中扑来。文王急呼左右，只听台后一声响亮，火光冲霄。文王惊醒，惊了一身冷汗。这时听到台下正打三更，原来却是南柯一梦。第二天，他便召集群臣，

问上大夫散宜生，“此梦主何吉凶”？散宜生躬身施礼，向文王拜贺，说：“此梦乃吾王大吉之兆，主大王得栋梁之臣，大贤之客。此人当不在风后、伊尹之下。”文王说：“卿何以见得如此？”散宜生说：“过去殷高宗曾有飞熊入梦，得傅说于版筑之间。今主公梦虎生双翅，不就是飞熊吗？又见后台火光冲天，乃烈火锻物之象。今西方属金，金见火必锻，锻炼寒金，必成大器。此乃兴国之大兆。因此，臣特表祝贺。”后来，文王果然在渭水磻溪访得姜子牙（道号飞熊）相周，遂奠定了周王朝八百年的基业。

这个故事纯属后人附会，但确实也反映了中国古人对梦占启示的信仰。据易学家李镜池（1902 - 1975）研究，《周易》中也采用了梦占的材料，如履卦：“履虎尾，不咥人。凶”，即属于此类。

梦占之外，还有直接以物象的特殊显现而推占吉凶的。《史记·殷本纪》记载，殷高宗之时，有桑谷俱生于朝，七天便长到对手那么粗。高宗害怕了，便问宰相伊陟。伊陟说：“臣听说妖不胜德，这大概是您的政治有什么缺憾的缘故吧。您应该修德。”高宗听从了他的意见，大修其德，桑谷便枯死消失了（又见《论衡·异虚》）。这类祲祥妖异占候的故事，在《左传》、《山海经》中记载是相当多的。这大概就是《易传·系辞》“河出图，洛出书，圣人则之”的所指吧。

物占又常以普通的器物进行占验。《左传》记载，春秋时晋公子重耳（即晋文公 前 697 - 前 628）流亡在外的時候，到了卫国，卫国的国君对他很不礼貌，让他去了五鹿这

个地方。他没有吃的，便向农民讨饭吃。农民给了他一个土块，重耳大怒，要鞭打这个农民。他的大臣子犯说：这是上天赐给您的礼物，意思是说您将拥有这块土地，十二年后就会应验了。于是重耳拜了两拜，把这个土块恭恭敬敬地放到了车上。

东汉伟大的思想家、无神论者王充（27—约79），以“疾虚妄”、“归实诚”，讲效验而闻名，他竭力反对鬼神迷信，但对这类物占之术却深信不疑。其《论衡·遣虎》篇说：“古今凶验，非唯虎也。野物皆然。楚王英宫楼未成，鹿走上阶，其后果薨。鲁昭公且出，鸠鸽来巢，其后季氏逐昭公，昭公奔齐，遂死不还。贾谊为长沙王傅，鹏鸟集合，发书占之，曰：‘主人将去’。其后迁为梁王傅。怀王好骑，坠马而薨；贾谊伤之，亦病而死。昌邑王时，夷鸠鸟集宫殿下，王射杀之。以问朗中令龚遂。龚遂对曰：‘夷鸠野鸟，入宫，亡之应也。’其后昌邑王竟亡。……夫吉凶同占，迁免一验。俱象空亡，精气消去也。故人且亡也，野鸟入宅；城且空也，草虫入邑。等类众多，行事比肩。略举较著，以定实验也。”

此类杂占，上古时代还有很多，诸如形法相占、童谣讖语、风角、射覆等等。后来卜筮产生以后，就星占杂占与蓍占龟卜同时相互参用，以定吉凶。所以《尚书·太誓》有所谓“朕梦协朕卜，袭于休祥”；《左传》有所谓“筮袭于梦，武王所用”的说法。