

盐商万雪斋



盐商万雪斋

儒林外史

原著：吴敬梓

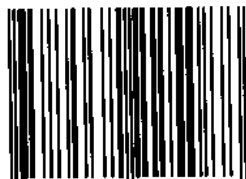
改编：吴其柔

绘画：赵三岛

上海人民美術出版社

上海连环画·精品百种

ISBN7-5322-2508-9



9 787532 225088 >

儒林外史(上)

盐商万雪斋

原著：吴敬梓

改编：吴其柔

绘画：赵三岛

责任编辑：陈元山 赵 麟

上海人民美术出版社出版发行

上海长乐路672弄33号

全国新华书店经销 上海信老印刷厂印刷

开本 787 × 1092 1/30 印张 1.6

2000年9月第1版 2001年1月第2次印刷

印数：5001—15,000

ISBN 7-5322-2508-9/J · 2387

每套(1-4) 定价：19.00元

【内容提要】清代吴敬梓的《儒林外史》，是我国古典文学中一部伟大的反封建的现实主义名著。这本连环画就是节取其中一段改编的。

故事是说一个叫牛玉圃和一个叫牛浦的假名士，为了争做盐商万雪斋的走狗，骗点银子花，不惜做出各种丑态。而万雪斋也因为自己是个暴发户，怕人看出底细，专结交“名士”，以示自己的“风雅”和“清高”。

作品辛辣地讽刺了那些醉心于功名利禄的读书人外，还有力地嘲骂、鞭撻了招摇撞骗的“假名士”和满身铜臭的豪绅。

(一) 明朝时候，南京地方有个徽州人牛玉圃，读了几年书，学会了做诗，便自称「名士」。这天，他接到盐商万雪斋叫他上扬州去的信，心里十分高兴。

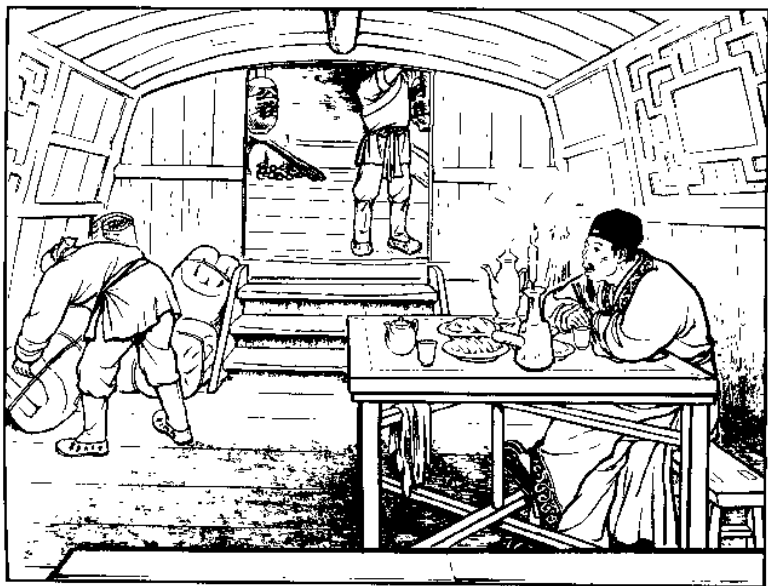


(二) 他想：万雪斋有万贯家财，又喜欢结交名士，此番前去，少不得要捞他一票。他越想越得意，就把家中物件全数变卖，雇了四个长随，包了一条船去扬州。



(三) 上了船，他把船家叫来吩咐道：「我是到扬州盐院太老爷那里去的，你们要小心伺候，若有半点不是，就拿帖子送江都县重办！」船家见他十足的官家气派，连声答应，哪敢怠慢！





(四) 天色渐渐黑了下来，舱口点起借来的「两淮公
务」灯笼。舱里桌椅上放着四个盘子：一盘鲥鱼，一盘
火腿，一盘烧鸭，一盘白切肉。牛玉圃一面饮酒，一面
摇头晃脑地在那里念诗。

(五) 牛玉圃吃好饭，要到舱后去看看，刚推开一扇舱板，一眼见一个二十来岁的少年坐在那里，不觉奇怪。船家忙陪着笑脸解释。





(六) 牛玉圃见那少年像个读书人，心里一动，便说：「你这位少年何不进舱来坐坐？」那少年巴不得有这声，连忙钻进舱来，向牛玉圃作揖、下跪。

(七) 原来那少年叫牛浦，也是徽州人，平口羡慕官家富贵生活，冒了名士「牛布衣」的名，到处招摇撞骗。这次他和家里赌气出来，要到安东去寻董知县；又雇不起大船，才搭在这条船上。



你既姓牛，五百年前是一家，我
和你祖孙相称吧。你今后只叫我做
叔公罢了！我自有用你之处。

多谢叔公，
今后望叔公多
教诲！

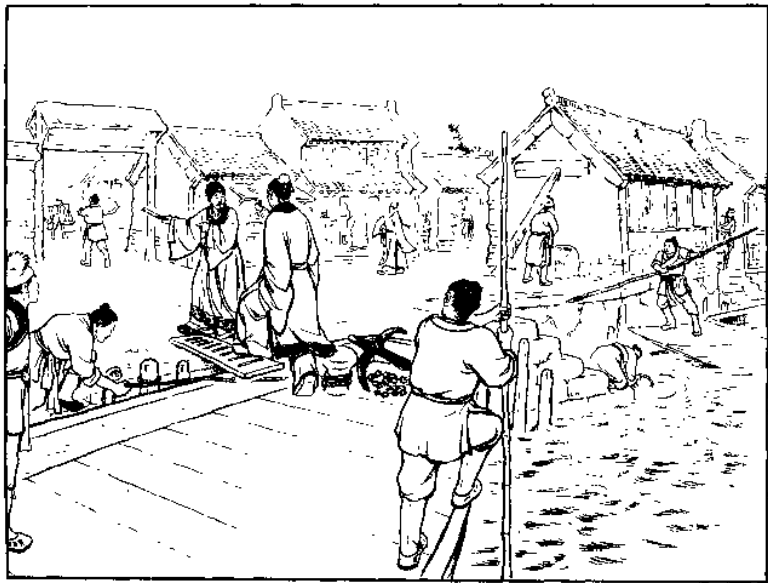


(八)牛玉圃见牛浦很乖巧，就想用他做自己帮手，便要认他做侄孙。牛浦见牛玉圃排场阔绰，心里早已羡慕，听他一说，喜出望外，连忙伏在地上磕了几个响头，亲热地叫起叔公来。

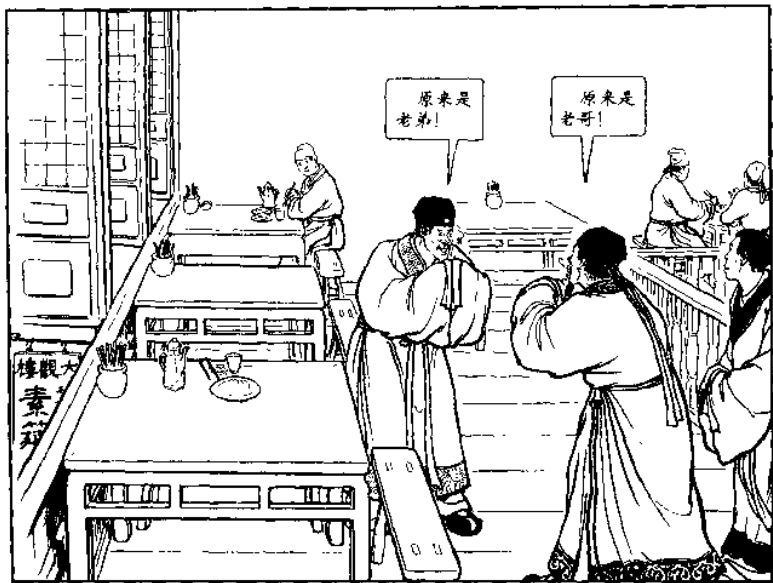
(九) 当下午玉圃叫船家把牛浦的行李拿进舱来，船钱也向他算。牛浦感激不尽。因想起他到扬州做什么，牛玉圃便把万雪斋找他去的原因说了出来。牛浦更加佩服。



(一) 这一口遇到逆风，船停泊在仪征。牛玉圃向牛浦道：「这里有个大观楼，素菜甚好，我和你去吃素食罢。」牛浦忙跟他走上岸去。



(二二) 走上大观楼，只见一边座上坐着一个戴方巾的人，牛玉圃一眼认出他，连忙上前行礼；那人先吓了一跳，后来认出是牛玉圃，忙笑着站起来还礼。



浦郎，这位王义安老先生是我二十年拜盟的老弟兄，常在大衙门里共事。



(一一) 那人叫王义安。待牛玉圃介绍后，牛浦忙上前恭敬向他行礼。

(二三) 分宾主坐定，跑堂的就送上饭来，三个人吃着。牛玉圃和王义安又谈起在九门提督衙门里共事的情况，好不得意，把个牛浦听呆了。

