

小說月報

茅盾題



第16卷 7-9

1925

THE SHORT STORY MAGAZINE VOL XVI NO. 8

小 說 月 報

第 十 六 卷 第 八 號

中
華
郵
政
局
特
准
掛
號
認
爲
新
聞
紙
類

上
海
商
務
印
書
館
發
行



安 徒 生 號



《小说月报》第十二卷至第二十二卷
根据上海商务印书馆1921年——1931年版影印

小说月报 第十六卷7—9号

茅盾（原题沈雁冰）主编

书目文献出版社

（北京文津街七号）

南宫县印刷厂印刷

新华书店北京发行所发行 各地新华书店经售
1982年4月北京新一版 1982年4月北京第1次印刷
定价：2.50元
图书分类号：I—55 统一书号：10201·3：16（8）



她向小鼠求一粒穀充飢

W. Heath Robinson 作



像生徒安



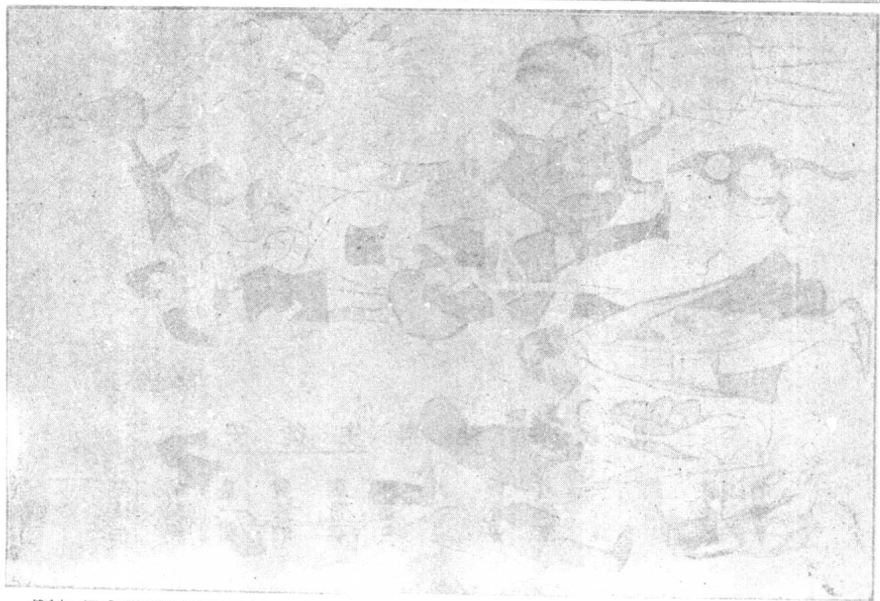
立於丹麥奧頓之安徒生銅像



安徒生與他的父親

安徒生
 的父親
 是一個
 貧苦的
 鞋匠，但
 却富有
 天才，這
 幅圖是
 寫他講
 天方夜
 談給安
 徒生聽
 的情景。

安徒生童話裏的人物

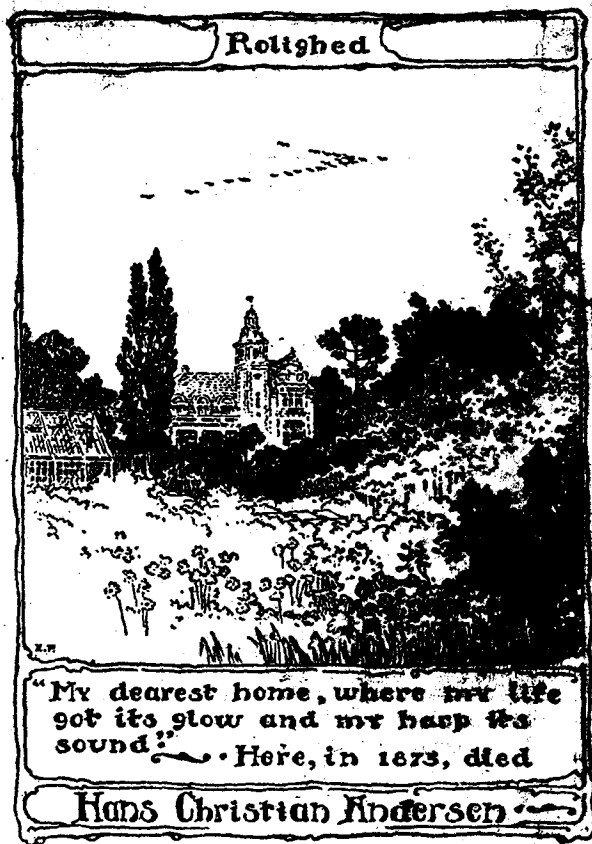


讀者如熟悉安徒生的童話，細看此圖，便可以知道圖中究竟包含了多少篇的故事！

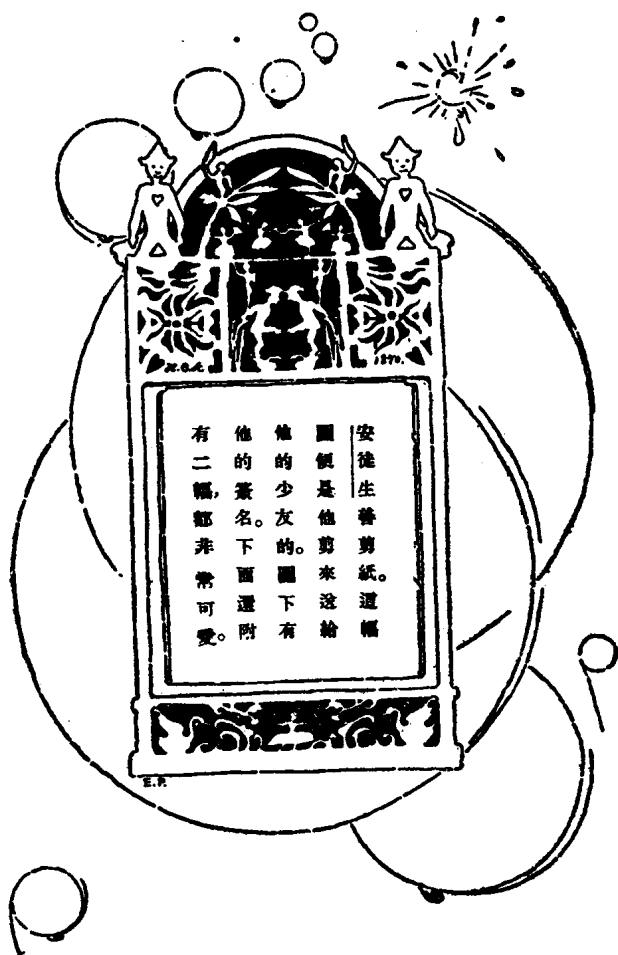
安徒生的生地……此處爲鷓鴣常來之鄉，安徒生即生於園中間的隱屋
中。此屋在丹麥的奧德塞（Odense）。

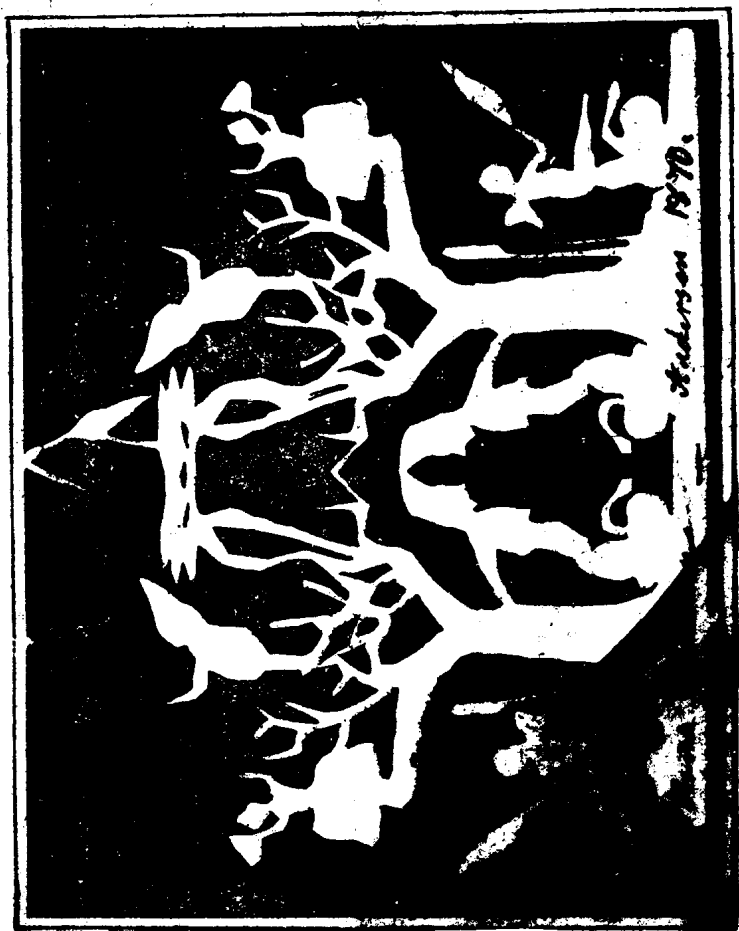


安徒生的死地……安徒生度過了七十歲的生辰，死於丹麥京城北郊洛來德（Rolighed）的友人家中。

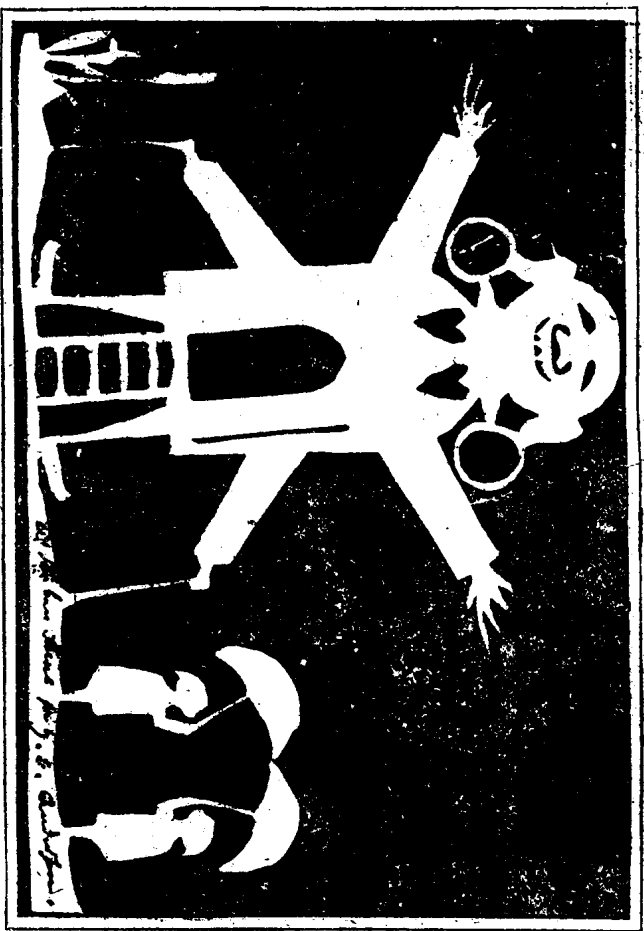


安徒生的剪紙(二)





(二) 紙剪的生態學



(三) 紙剪的生態安

安徒生童話的插圖（一）

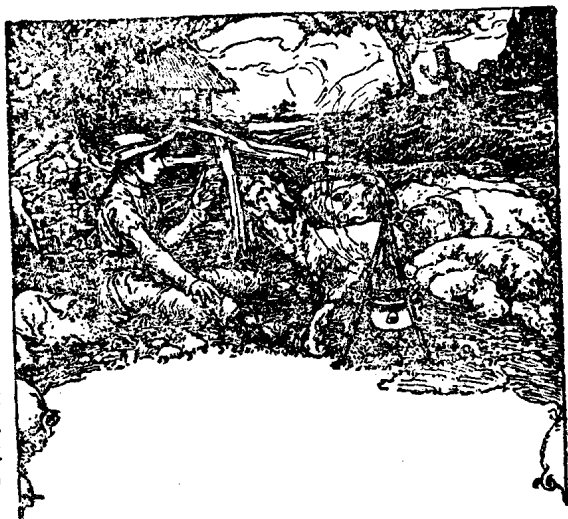


此圖係描附於他的豌豆上的公主中的



(二) 圖 插 的 話 童 生 徒 安

此圖係描附於牧豕奴中



此圖係描附於飲臘阿來中



卷 頭 語 西 語

今年四月爲安徒生 (H. C. Andersen, 1805-1875) 的五十年死忌，今年八月又爲安徒生一百二十年的生忌。

安徒生是世界最偉大的童話作家。他的偉大就在於以他的童心與詩才開闢一個童話的天地，給文學以一個新的式樣與新的珠寶。

他所用的文字是新的簡易的如談話似的文字。當他動手寫童話之前，先把這童話告訴給小孩子聽，然後才寫在紙上，所以能創出一種特異的真樸而可愛的文體。

他出第一集童話，在一千八百三十五年。當時的批評家一部分非笑，一部分簡直看不起，不去理會他。但是他並不退後。隔了幾年，他竟征服了他們了。

「有天才的人還要有勇氣」，這是勃蘭特在他的安徒生論上起首的一句話。安徒生之所以偉大，就在於此。