

见面或叫大童或叫老侯，我一概来喊照收。



~~情都市心情都市心~~

都市怪味豆

文·童孟侯 图·马方路



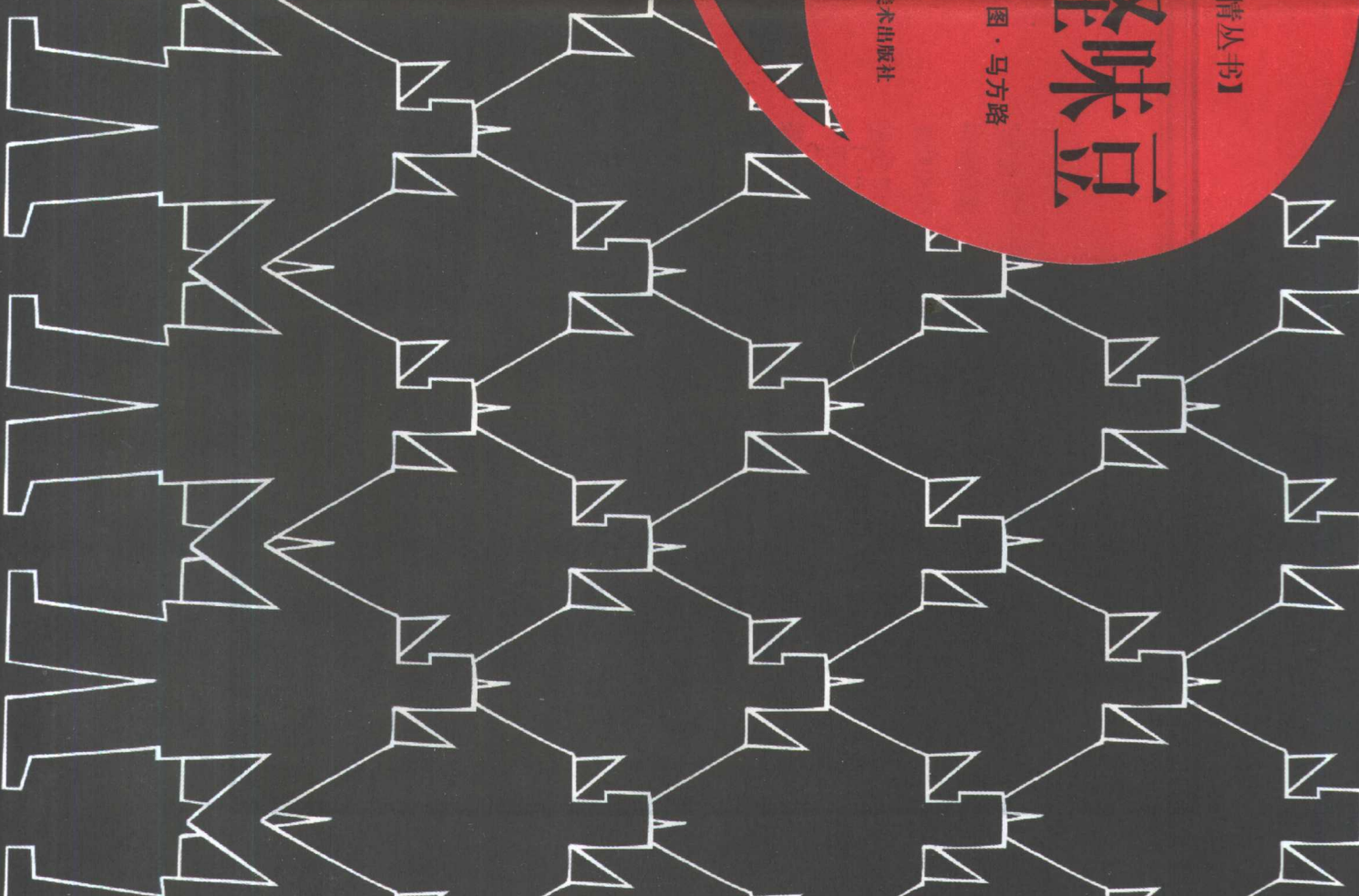
上海人民美术出版社

【都市心情丛书】

都市怪味豆

文·董孟侯 图·马方路

上海人民美术出版社



都市怪味豆

(都市心情丛书)

图 马方路 文 童孟候

责任编辑 孙文昌

封面设计 王震坤 路 莹

装帧设计 韦献青 姚正富

上海人民美术出版社出版发行

(上海长乐路672弄33号)

全国各书店经销 上海新合印刷装订厂印刷

开本: 850×1186 1/32 印张7.875

2000年12月第1版 2000年12月第1次印刷

印数: 0001—2500

ISBN 7-5322-2563-1/J·2442

定价: 15.50元

目 录

论证“嘲讥讪”(代序)	1
名字	5
练辟谷	8
长面孔圆面孔	13
青年理由	18
“啃之啃之”心得	22
睡衣和睡裤	26
脑较量	29
牙签的杂辩	33
老鼠的借鉴	38
死不光光的家伙	43
装潢意识	47

“老浜瓜”	53
板房忆趣.....	57
买健身器.....	63
会员卡.....	66
小阳儿乖乖.....	70
猫和狗的关系	73
AA 制.....	78
洗脸院事宜	82
喇叭腔.....	86
别逼女孩子.....	91
上锁的瓶子.....	95
就是要你不懂.....	100
担保.....	104
食物链.....	110
足坛与商界.....	114
斩人也不易.....	120

怪味技术革新·····	123
吃·····	128
酒的好消息·····	134
骑车说车·····	138
中国茶·····	145
美国人的迷藏·····	149
贵族静悄悄吗·····	154
日本人的调皮·····	157
花样·····	162
何日温暖自己·····	166
错位·····	170
伞的挑逗·····	175
跟着电影走·····	179
人味·····	185
洋泾浜词典·····	189
“苦脑子”·····	195

刷牙旅游·····	199
觉悟·····	203
我们现在怎样流泪·····	207
“紧张度”核实小记·····	212
“割麦割麦”·····	219
拟动物手法·····	222
寻找轻松源·····	226
在亚布力单吊·····	232
逛的孤独·····	236
说征道症·····	240

论证“嘲讥讥”（代序）

有位很要好的哥们儿有一天突然对我说：哎，我发现你的语言有些嘲讥讥。

我很得意：那可不，如今空气这等干，连水果、糕饼、肉制品都干，君不见到处是芒果干、蛋糕干、牛肉干什么的。我的语言潮叽叽，不干枯，这是一种调剂，或者说是滋润……

哥们儿道：“错啦错啦，不是潮叽叽，是嘲讥讥”！

我一楞：什么叫“嘲讥讥”？

哥们儿道：这么流行的话都不知道，你自己嘲讥讥你还不知道嘲讥讥？譬如，你说过的——在大酒店里吃一小碟黄泥螺要30元，30元只有30来个，算下来平均一元钱一个。算不算贵？不算贵。等到吃黄泥螺的款爷回到家肚子疼直奔厕所直拉稀，这才物以“稀”为贵。这种话就称为嘲讥讥。

我哈哈大笑：这不是嘲讥讥，这是酸叽叽，吃不到葡萄就说葡萄是……

哥们儿正色道：不要赖账

好不好？我可以再举个例子。你说过的——本市三万辆非法载客摩托车像米虫在大米里钻来钻去，要么连米一起煮，要么连米一起倒掉。捉牢依凶，捉不牢我凶。更何况有人骂他蛀虫，有人称他交通功臣。马克思的那个年代没有摩托。

我连连摆手：这也不算什么嘲讥，我是上班族，说我高雅或者无俗不甚可能。可是一天到晚八小时，茶壶还是那个茶壶，马路还是那个马路，床铺还是那个床铺，再不给自己逗个乐，岂不要闷煞？大人物干大事赚大钱，我们小职员说些小事儿，自由轻松产生俏皮嘛。

哥们儿说：这么说你还不承认？那好，我记忆力极强，再拿出证据来，非要证明你嘲讥。

我不解地问：你老兄非要置我于死地，何苦呢？

哥们儿道：关键是你不肯承认自己的套路。少废话，我再举出例子来，你说过的，某一天你到一家茶叶店买了80元一两的新茶，回家泡喝，虽然清香，虽然嫩绿，总觉得味道不到位，后来才知道，这是茶农们自觉学习卷烟厂的硕果，生产一种混合型茶叶：茶尖和柳叶尖的混炒。这话不但嘲讥，而且苦叽叽，是挖苦嘛。我没记错吧？

文者自说

我回答道：与其说是嘲别人，不如说是嘲自己的孤陋寡闻。

我那哥们儿沉默片刻，抽了支烟，又振作了：一定要叫你心服口服，你说过的——一个官，汉代管2000人，唐代管1000人，明代管500人，清代管300人，眼下，一个干部管36个人。每一次精兵简政的结果当然是官越来越多，因为再明确不过了，是精“兵”简政，不是精“官”。现在精兵不叫精兵，而叫下岗了。这一段话不是嘲讥讥？

我搔了搔头皮，道：哦哟，这一句好像有些嘲讥讥的味道。如果我是用这种所谓的嘲讥讥来稀释我的某种埋怨，这就是我的轻佻了。说实在的，我不想嘲讽什么人，也不想讥笑什么现象，只渴望轻松点诙谐点，生活从来没有停止过它的幽默，用你老兄的话来说，从来没有停止过它的“嘲讥讥”……

哥们儿打断道：行了行了，你不否认就好。

我说：这么时髦的词汇加到我身上，不匹配的，绝对不匹配。



名 字

22岁那年，我用一张航海学会的便笺给天津一家刊物写稿，那稿子非但用了，总编大人还亲自给我来信：“童老，您一定是航海学会的领导，我刊的征订工作烦您多关照……”我捏着鼻子偷笑一阵，倚“老”卖老，乘机在他那儿连发几篇稿。

我确实不知童孟侯三字是什么意思。孟是排行第一，侯是诸侯割据的侯，一个地方的第一把手该是省委书记吧？所以我在图解我的名字时常劝朋友们要和我搞好关系，我是当大官的命嘛。写剧本的丹路兄则斩钉截铁道：“孟侯两字肯定是由‘猛猴’沿革而来，谁的名字皆可加反犬？就你。猛猴者猩猩也，猩猩最像人啦！”后来我写童话，笔名就用“猛猴”。小朋友觉得这个叔叔名字还带猴儿，挺有意思，于是去读我那没有什么童趣的童话。



很少见，我的姓名三字皆为姓：童、孟、侯。见面或叫小孟或叫大童或叫老侯，我一概来喊照收，姓名不就是符号外号番号之类的东西吗？直到去年年底，童孟侯三字又被考证出一种新的说法来：鄙下呱呱坠地时，老父正躺在竹榻上看《水浒》的最末一回，一百零八将逐个排名坐交椅……第69将：翻江蜃单童猛，第70将：玉幡竿孟康，第71将：通臂猿侯健……老父捉摸，吾乃穷会计，儿子万勿继承父业，该学梁山泊好汉，有一身硬本事。《水浒》中既有叫童猛的，我儿就叫这名？使不得，一模一样落了俗套。左思右想，横看竖瞧，69将童猛，70将孟康，71将侯健，72将……老父忽而大呼：“拿笔来！”他在排名单上浓浓地划了一杠子，横划，不是竖划，取梁山泊那三员猛将的第一个字重新组合——童孟侯！

从此，报户口的地方又多了一个叫童孟侯的小赤佬，他的父亲指望他长成壮汉，讲义气，济贫穷，并精通十八般武艺，舞枪弄棒。万万没想到这小子长大了竟舞文弄墨。

老父叮嘱我：“少写写，要闯祸的。”我心想，培养个耍刀弄枪的童孟侯，难道就不闯祸了？

练辟谷

右下腹时有酸胀，X光和B超都诊断不出什么名堂。没有名堂不该酸胀，总是隐患。

有一天朋友聚餐，拜识了气功师老谢。老谢不摸不听也不照，说：这病成因很简单，夫香美脆味，厚酒肥肉，甘口而病形。

我说我偶然才“厚酒肥肉”的，并且不是“甘口”一顿后才



感酸胀。

气功师说：我建议你辟谷，一个星期就见效了。我为你加持。

我看看气功师的脸，很严肃，毫无跟我开玩笑的样子。何谓辟谷？辟者断也，谷者五谷。辟谷就是不吃东西。我很礼貌地打听道：谢老师，一个星期不让我吃东西，我会饿坏的。

老谢纠正道：谁说辟谷就是不吃东西？辟谷食气，终年不饥。用现代科学道理解释，好的练功环境，负离子特别丰富，当营养不够时，负离子可以维持生命。好的练功环境氮气也特别充足，人体吸进去，胃里的固氮菌会把氮固定下来，变成蛋白质，你说蛋白质有没有营养？

当然当然。我点点头：我们新村练功环境倒是不错。

谢气功师指点说：有点文化的人，往往难辟谷。气功也好，佛门也好，讲究诚信，信则灵。

我决定试试看，辟一星期谷。如果辟成功，不但治愈右下腹酸胀，还减少我一大笔开支。中国人收入的大半用在吃上，辟谷的话，不用买菜，不用做饭，不用洗碗，锅碗盆勺全不要了，何等省心？

辟谷前，少不得谢气功师费心，他教我如静坐、双手合十、闭