

宋词三百首

朱彊村

RRXZWK



海南出版社



宋词三百首

朱彊村编 李景诒简注

海南出版社

琼新登字 04 号

人人袖珍文库

宋词三百首

责任编辑:李升召 王 朴

封面设计:戈 巴

*

海南出版社出版

新华书店北京发行所发行 文字六〇三厂印刷

*

开本:787×1092 1/48 印张:5 3/4 字数:60 千

1994 年 8 月第一版 1994 年 8 月第一次印刷 印数:1—20,000

ISBN 7—80590—587—8/I·51

定价:4.70 元

人人袖珍文库

缘起

语云，一息尚存书要读；但无论如何，读书应是乐事而非苦事。

那些顶盔贯甲如临大敌的书，那些需要正襟危坐双手捧读的书，真正把读者害苦了。还有那些高头讲章、新旧八股、假大空言，读来亦只能如木皮道士所云，甘蔗渣嚼了又嚼，有何滋味？

人生有限，书海无涯，故不能不慎择所读之书。现在是改革开放的时代，是全球文明的时代，读书的内容、方式和习惯自不能不异于昔时。现代人不能像申公豹，脸永远朝着背后，而应该面向前方，面向未来；同时为了向前，又必须先弄清自己是从何而来，现在又立足何处。《人人袖珍文库》所收的，都是中外古今名作，尤其注重那些体现了民主与科学精神，有利于人类进步事业，不悖于现代审美观念的著作。文

(10) 132 14 17

库的选目坚持“双百”方针，不限类，不限时，不限地，不限人，只限一条：一定要是有全人类文化积累价值，不会被历史的潮流所抛弃，父亲读过儿子还会要读的书。

选定书目，当然是最要紧的，但光有这还不能适应“时少事烦”的现代读者的要求。《人人袖珍文库》的特点有六个字：开本小，字体大。开本一律采用特定的四十八开本，立在书架上和普通三十二开本差不多高，外出旅行时衣袋内可以装，坐着躺着随时随地可以读。字体一般用老五号字，经典和诗词用小四号字，特大的长篇也决不用六号小字，以保护读者特别是少年读者的视力；同时排版注意疏朗美观，校对力求消灭错字，印刷尽量选用好纸，保证读来悦目赏心，不致使人手酸眼痛。

总之，为了人人，是《人人袖珍文库》的唯一宗旨。我们无意在高阁或高架上和高文典册比高低，唯愿能成为紧张忙碌之余还想从书中得一点安闲和愉悦的现代人的朋友，唯愿能使朋友们特别是青年朋友们能通过阅读多得到一点人类文明各方面的知识。区区此意，识者鉴之。

钟叔河、袁大川，一九九三年三月五日。

宋词三百首
编者前言

从古时候起，中国的文学就被赋予教化的意义。“载道”之文不必说了，“言志”的诗，也必须遵循所谓“诗教”，不然就算不得“正音”。此种传统，源远流长，迄今盖莫能废。若谈“纯文学”，就不能不提到作为“诗余”的词。

词的来源是情歌，后来也一直没有被抬高到五七言诗的地位。这是词的不幸，也是词的大幸。因为读书人无法利用它来“致君尧舜上，再使风俗淳”，无法利用它来达到“一为公与相，潭潭府中居”的目的，而只是把它作为抒发个人感情（特别是文学的永恒主题——男女爱情）的一种手段，所以才给我们留下了“倩何人唤取，红巾翠袖，搵英雄泪”和“莫道不销魂，帘卷西风，人比黄花瘦”等千古绝唱，为后世希望欣赏古代“纯文学”、希望了解古代男女感情生活的人，提供了这一份丰富的遗产。

《宋词三百首》的选编者朱祖谋，在词的世界里，比《唐诗三百首》的选编者孙洙在诗的世界里，名气要大得多。他的词作，陈三立推为“抗古迈绝，海内归宗匠焉”。他又是著名的词学家和词集编辑家，所辑《唐宋金元百六十三家词》，校勘完美，最称善本。《宋词三百首》共收词三百一十首（包括朱氏本人补选的二十多首），分属八十七家。据唐圭璋先生说，“大抵宋词专家及其代表作品俱已入录。”

李景治等先生注释并编排的这本《宋词三百首》，有三个特点：

一、每首词都按韵脚、词意分行。这是已故王力先生极力提倡，一般印本词集所无法做到的。词是音乐性很强的诗，各句连排，读来很不舒服。本书的排法，庶几可免此病。

二、每首词的每个字下都用—|符号表示字音的平仄。初学做词的人，无异同时买了一本词律或词谱，定会觉得方便有益。

三、注释力求简单，同时也力求准确。读者只需将 P. 200 卢祖皋《宴清都》的三条注释和别的本子比较一下，便可了然。

钟叔河 1993. 4. 1

况周颐序

词学极盛于两宋。读宋人词，当于体格、神致间求之，而体格尤重于神致。以浑成之一境，为学人必赴之境；更有进于浑成者，要非可躐而至，此关系学力者也。神致由性灵出，即体格之至美，积发而为清晖芳气而不可掩者也。

近世以小慧侧艳为词，致斯道为之不尊；往往涂抹半生，未窥宋贤门径，何论堂奥！未闻有人焉，以神明与古会，而抉择其至精，为来学周行之示也。

彊村先生尝选宋词三百首，为小阮逸馨诵习之资，大要求之体格神致，以浑成为主旨。夫浑成未遽诣极也，能循途守辙于三百首之中，必能取精用闳于三百首之外，益神明变化，于词外求之，则夫体格神致间，尤有无形之契合，自然之妙造，即更进于浑成，要亦未为止境。

夫无止境之学，可不有以端其始基乎？则
彊村兹选，倚声者宜人置一编矣。

中元甲子燕九日，临桂况周颐。

宋词三百首
目 录

况周颐序	1
徽宗皇帝一首	1
钱惟演一首	2
范仲淹三首	3
张 先七首	6
晏 殊十一首	10
韩 缜一首	17
宋 祁一首	18
欧阳修十一首	19
聂冠卿一首	25
柳永十四首	26
王安石二首	40
王安国一首	42
晏几道十八首	43
苏 轼十二首	53
黄庭坚二首	62
秦 观九首	64

晁元礼一首	70
赵令畤三首	71
张耒一首	73
晁补之四首	74
晁冲之一首	77
舒亶一首	78
朱服一首	79
毛滂一首	80
陈克二首	81
李元膺一首	82
时彦一首	83
李之仪二首	84
周邦彦二十三首	86
贺铸十二首	107
张元干二首	116
叶梦得二首	118
汪藻一首	120
刘一止一首	121
韩偓一首	122
李邴一首	123
陈与义二首	124
蔡伸二首	126
周紫芝二首	128
李甲二首	129
万俟咏一首	130
徐伸一首	131

田 为一首	132
曹 组一首	133
李 玉一首	134
廖世美一首	135
吕滨老一首	136
查 荃一首	137
孔 夷一首	138
岳 飞一首	139
张 抡一首	140
程 垓一首	141
张孝祥二首	142
韩元吉二首	144
袁去华三首	146
陆 淞一首	149
陆 游二首	150
陈 亮一首	151
范成大三首	152
蔡幼学一首	154
辛弃疾十二首	155
姜 夔十七首	166
章良能一首	181
刘 过一首	182
严 仁一首	183
俞国宝一首	184
张 镃二首	185
史达祖九首	187

刘克庄四首	196
卢祖皋二首	199
潘 枋一首	201
陆 叡一首	202
萧泰来一首	203
吴文英二十五首	204
黄孝迈一首	225
潘希白一首	226
黄公绍一首	227
朱嗣发一首	228
刘辰翁四首	229
周 密五首	233
蒋 捷四首	238
张 炎六首	242
王沂孙六首	248
彭元逊二首	254
姚云文一首	256
僧 挥一首	257
李清照七首	258

徽宗皇帝 一首

宋徽宗赵佶(1082—1135),善书画,能诗文。1127年金兵攻陷汴梁,他和儿子钦宗赵恒一同被俘北行,囚于五国城(今黑龙江宁安附近),后死于该地。

宴山亭

北行见杏花

裁剪冰绡^① 轻叠数重 淡着燕脂匀注
 新样靓妆^② 艳溢香融 羞杀蕊珠宫女^③
 易得凋零 更多少 无情风雨
 愁苦 问院落凄凉 几番春暮

*

凭寄离恨重重 者双燕何曾 会人言语
 天遥地远 万水千山 知他故宫何处
 怎不思量 除梦里有时曾去
 无据 和梦也新来不做

① 冰绡:洁白的丝绢。

② 靓妆:美丽轻巧的妆饰打扮。

③ 蕊珠宫女:道家神话里的天上的仙女。

钱惟演 一首

钱惟演(962—1034),字希圣,临安(杭州)人,其父为吴越国王。随父降宋,曾任翰林学士等职,因博学能文辞,编修《册府元龟》,为西昆诗派领袖之一。

木兰花

城上风光莺语乱

— | — — — | |

城下烟波春拍岸

— | — — — | |

绿杨芳草几时休

| — — | | — —

泪眼愁肠先已断

| | — — — | |

*

情怀渐觉成衰晚

— — | | — — |

鸾镜朱颜惊暗换^①

— | — — — | |

昔年多病厌芳尊^②

| — — | | — —

今日芳尊惟恐浅

— | — — — | |

- ① 鸾镜:有故事说,鸾鸟不鸣,见到镜中华丽羽毛的形象才鸣。后因称梳妆的镜子为鸾镜。
- ② 芳尊:即芳樽,精美的酒器,也借指美酒。

范仲淹 三首

范仲淹(989—1052),字希文,吴县(苏州)人。宋真宗时进士,为官颇具政绩,镇守边塞,防御西夏尤有声名。诗文俱工,《岳阳楼记》传诵至今。词作不多,俱称名作。

苏幕遮

碧云天 黄叶地
 | - - - | |
 秋色连波 波上寒烟翠
 - | - - - | - - - |
 山映斜阳天接水
 - | - - - | |
 芳草无情 更在斜阳外
 - | - - - | | - - - |

*

黯乡魂^① 追旅思^②
 | - - - | |
 夜夜除非 好梦留人睡
 | | - - - | | - - - |
 明月高楼休独倚
 - | - - - - - |
 酒入愁肠 化作相思泪
 | | - - - | | - - - |

① 黯乡魂:因思念家乡而心情悲伤,黯然失意。

② 追旅思:羁旅的愁思萦绕心头,拨不去,撇不开。思,在这里读 si。

御街行

纷纷坠叶飘香砌^①

夜寂静 寒声碎

真珠帘卷玉楼空 天淡银河垂地

年年今夜 月华如练^② 长是人千里

*

愁肠已断无由醉

酒未到 先成泪

残灯明灭枕头欹^③ 谙尽孤眠滋味^④

都来此事^⑤ 眉间心上 无计相回避

① 香砌：有落花散发香气的石阶。

② 练：白绸。

③ 欹(qī)：斜倚。

④ 谙(ān)：熟习。

⑤ 都来此事：“都来”即算来。“此事”指相思之情事。