

● 中华全景百卷书
历史系列

5

中华历史 盛世录

孙玉琴

● 北京出版社

中华历史



中华全景百卷书

○ 历史
中国历史
中华历史盛世录

孙玉琴

北京出版社

《中华全景百卷书》

编委会

顾问：徐惟诚 袁宝华 于友先

任继愈 苏星

总编委会主任：李志坚

总编委会副主任：何卓新 孙向东

总编委：范西峰 董蕴琦 李学谦

李伟 朱述新 母庚才

李建华

编委：(按姓氏笔划排序)

丁晓山 于振华 马艳平 王红 王伟

王勉 王士平 王尔琪 王奇治 王品璋

王恩铭 王寅诚 王骊岭 石建英 卢云亭

田人隆 申先甲 刘达 刘彪 刘文彪

刘克明 刘树勇 刘振礼 刘俊华 刘峻骧

刘森财 成绶台 孙玉琴 孙彦钊 邢东风

李元华 李明伟 吕品田 吕金陵 朱立南

朱祖希 朱筱新 朱莱茵 朱深深 伍国栋

华林甫 向世陵 杨菊花 吴舜龄 宋志明

宋剑霞 忻汝平 汪家兴 张正 张亚立

张兆裕	张则正	张鹏志	陈晓莉	陈绶祥
陆道中	武 力	武玉宇	赵艳霞	罗静文
周 亮	周育德	金启凤	金奇康	金德年
金德厚	宗 时	空 宇	郑玉辉	郑进保
泽 昌	胡 洁	胡振宇	郝 旭	春 晖
钟 玉	郭文杰	郭积燕	郭素娟	袁济喜
夏继果	徐兆仁	徐庆全	钱 冶	浦善新
唐 忠	梁占军	涂新峰	黄同华	曹革成
蒋 超	葛晨虹	鲁 葳	焦国成	曾令真
谢 军	鄢爱红	裴仁君	熊晓正	戴瑞丰

※ ※ ※

总策划·总编辑:朱新民

执行总编辑:傅亿仲

副总编辑:贺耀敏 恽鹏举 刘占昌

装帧设计:王 晖 尚云波

编辑人员:董凤举 曹革成 孙建庆

鲁 葳 戴瑞丰

主旋律的音符

(总 序)

中华民族是富有爱国主义光荣传统的民族。在我国历史上,爱国主义历来是激励和鼓舞人民团结奋斗的一面伟大旗帜,是推动祖国社会历史前进的一种巨大力量,是各族人民共同的精神支柱。在新的历史条件下,继承和发扬爱国主义传统,对于振奋民族精神,凝聚全民族力量,为中华民族的振兴而奋斗,有着十分重要的意义。

江泽民等党和国家领导人多次强调,中共中央关于《爱国主义教育实施纲要》明确指出,要使爱国主义、集体主义、社会主义思想“成为全社会的主旋律”。爱国主义教育在社会主义意识形态中所处的重要地位,要求人们从确立社会“主旋律”的高度认识其重要性,把它作为社会主义精神文明建设的基础工程,作为引导人们确立正确理想、信念、人生观和价值观的共同基础。

《中华全景百卷书》是根据《爱国主义教育实施纲要》的精神而策划的。这是一套综合性强、品味高的爱国主义教育普及读物，是一所浓缩的爱国主义图书馆。它由 100 卷分 10 个系列构成。在明理、知事、动情、养成的四个环节上，用 100 幅色彩斑斓的图画，全景式地勾勒出祖国的古往今来和大好河山，用 100 个韵味浑厚的音符，合奏出爱国主义的主旋律。

《中华全景百卷书》是在北京市新闻出版局的指导下，由北京科技期刊出版集团总体策划，由 100 名专家分卷撰写而成，经首都出版界的共同努力，在建国 45 周年之际，呈现在广大读者面前。《中华全景百卷书》异彩纷呈，正所谓开卷有益。读了它，人们会感到做为中国人的自豪和骄傲；读了它，人们会感到做为当今中国人的使命与责任。

古人云：知天下事，读五车书。

我们说：读百卷书，激爱国情！

目 录

前言.....	(1)
一、文景之治	(6)
二、光武中兴.....	(16)
三、元嘉之治.....	(26)
四、开皇之治.....	(36)
五、贞观之治.....	(48)
六、开元之治.....	(66)
七、康乾盛世.....	(82)

前 言

中华民族是世界上历史最悠久、最伟大的民族之一。她曾以辉煌灿烂的文明对世界产生了深远的影响，推动了人类文明史的进程。

在漫长的岁月中，中华民族以其聪明、智慧、勤劳、勇敢及锐意进取的精神创建了一代又一代富强繁荣、文化昌明的封建盛世。从汉初与民休息的“文景之治”到动荡时代夹缝中的“元嘉之治”，由博大恢弘的“贞观之治”到封建社会鼎盛的“开元之治”，直到封建社会末期的“康乾盛世”，无不以政治清明、经济繁荣、文化兴盛谱写了中国历史上极具光彩的篇章。

诚然，在历史的长河中，有宽阔舒缓的水流，也有险滩急流的地段。而每一代异彩纷呈的治世大多都脱胎于乱世之季，衰竭而返，同样盛极而衰，如螺之旋，往复以进，已成为一条历史规律。

公元前 209 年，秦末农民陈胜、吴广不堪统治者的重压揭竿而起，各地民众纷起响应，由此拉开

中国农民大起义的第一幕。到公元前 206 年秦朝统治被摧毁，继之以长达四年之久的楚汉战争。公元前 202 年汉王刘邦打败西楚霸王项羽取得最终胜利，建立了统一的、中央集权制的西汉王朝。

经过多年战乱，社会经济极度凋敝，史称当时是“赤地千里，哀鸿遍野”。为此，汉初统治者审时度势，制定了“轻徭薄赋”、“与民休息”的基本国策。经过数十年，到文帝、景帝统治时期，社会经济得以恢复并日渐繁荣，百姓安居乐业，从而出现中国历史上第一个封建盛世——“文景之治”。继后的汉武帝在此基础上建树了赫赫武功，使西汉王朝进入了它的鼎盛时期。到汉末哀帝时，随着地主阶级土地兼并的加剧及统治集团日趋腐败，各种社会危机日甚一日。公元 8 年，外戚王莽代汉称帝，改国号为“新”。新莽王朝施行一系列暴政，终于激起了中国历史上又一次大规模的农民战争——绿林赤眉起义，在全国农民起义风起云涌之时，各地豪强地主也纷纷拉起武装。经过十余年战争，南阳豪强地主刘秀再度创建了统一的封建王朝——东汉，刘秀即光武帝。面对多年战乱后百业俱废的社会现实，光武帝实行“柔道政治”，经过数十年不懈努力，促成社会经济空前繁荣，史称“光武中兴”。到东汉末年，大规模的土地兼并、外戚专

权、党锢之祸，使社会矛盾日益激化，终于引起了黄巾农民起义。“天下响应，京师震恐”，封建朝廷急匆匆发兵镇压，各地豪强地主则乘机大肆扩充武装，壮大实力。因此，到黄巾大起义被镇压下去之后，各地方军阀割据的局面也已经形成了。军阀们相互兼并、弱肉强食、连年混战，百姓横遭涂炭。富庶的中原大地出现了“千里无鸡鸣，白骨露于野”的悲凉景象。豪强中的佼佼者曹操、刘备、孙权逐渐成为三支最强大的势力，建立了各自的政权，割据一方，形成了魏、蜀、吴三国鼎立的格局。三国间争战不已，直到公元280年代魏称帝的司马氏灭掉东吴，建立了统一的封建王朝——西晋。西晋王朝并未维持多久，便在北方强大起来的少数民族攻掠下灭亡了。继之而来的便是少数民族纷纷入主中原，历史上所谓的“五胡十六国”时期。晋王室及大批官僚士大夫渡江南逃，在江南重建封建政权。自此，中国大分裂，南北对峙，民族战争、阶级战争、统治集团内部争权夺利的战争不已，中原大地充满了血雨腥风。江南相对较为安定，公元420年北府兵将领刘裕取代东晋称帝建宋，史称刘宋，刘裕即宋武帝。在他及其儿子文帝刘义隆统治时期，采取了一些有利于社会经济发展的措施，故在文帝统治前期，江南经济一度空前发达，历史

上称这一阶段为“元嘉之治”。“元嘉之治”为时短促，在北方鲜卑人的攻伐下迅速破产。又过了百余年，到公元589年隋文帝杨坚代周灭陈，终于统一了全国，建立了隋朝。隋文帝励精图治，大胆革新，再创一代盛世“开皇之治”，然而不久伟业就被其子隋炀帝杨广断送掉了。随后一个更为强大的王朝——唐朝诞生。唐初统治者特别是唐太宗李世民，注意吸取隋亡的教训，广任贤能，虚己纳谏，体察民情，轻徭薄赋，开创了中國封建社会发展史上的新局面——贞观之治。到唐中叶玄宗统治的开元年间，大唐帝国再度辉煌，“开元之治”成为唐王朝由盛到衰的转折点。

唐以后，中国再度陷入分裂割据、连年战乱的“五代十国”时期。继之而起的宋辽金元民族攻伐不已，直到公元1368年，崛起于元末农民大起义中的朱元璋力挫群雄，建立起了统一的多民族的封建王朝——明朝。明代历时三百年，终于又被李自成领导的农民起义军所推翻。关外满族乘机入主中原，建立了中国历史上最后一个封建王朝——清朝。清入关后，为达到长治久安的目的，积极调整其落后的生产关系，大量吸收中原汉族先进的政治、经济制度，迅速走向封建化。从康熙时起，清王朝采取了一系列措施缓和民族矛盾、发展

生产、平定叛乱、稳定政局,因而出现了长达百余年之久的“康乾盛世”。“康乾盛世”作为封建社会的最后一朵耀眼的火花,到乾隆末年在闭关锁国政策的桎梏中逐渐暗淡下去。

历代盛世春秋在中华民族历史的长河中,有如朵朵浪花,不仅光耀当代,且为后世留下了极为宝贵的物质和精神财富,极大地促进了中华民族的进步。它泽被万邦,赢得四海景仰,使中华民族永远为之骄傲。

一、文景之治

公元前180年，西汉王朝第三代皇帝——文帝刘恒登极。文帝及其子景帝统治时期，大力奉行“清静无为”、“与民休息”的轻徭薄赋政策，使社会经济逐渐复苏并日趋繁荣，人民生活安定，国力强盛。历史上将这一时期称为“文景之治”。

西汉建立伊始，社会经济凋敝不堪，土地荒芜，百姓或死于战乱，或流亡异乡，民户锐减，物价奇高，一石米需要一万钱，一匹马价钱高达百金。甚至连皇帝都弄不到四匹颜色一样的马来拉车子，将相只能乘坐牛车。老百姓更是难以为生，只好卖妻鬻子，或自卖为奴，甚至一些地方出现了人吃人的悲惨景象。面对这种严酷的现实，汉高祖刘邦及其群臣只得采取轻徭薄赋、让百姓休养生息的政策，其后惠帝、吕后执政时仍奉行不背。到文帝、景帝时进一步减轻百姓负担，将轻徭薄赋政策推行到了极至。

文帝即位不久就颁布诏书说：“农，天下之本，

务莫大焉”。意思是说，农业是天下的根本，治理国家没有比它更重要的事了。鼓励农民从事农业生产。文帝自己身体力行，每年春天他都亲自率领百官去耕种藉田，让皇后亲自种桑养蚕，为天下万民作出表率。文帝还多次下令地方百官守令，在春耕前要积极进行教化，敦促农民及时播种，特别要求对于那些极端贫困的农民，由政府贷给种子和口粮，使他们免于流徙。

为发展农业生产，提高农民生产积极性，文帝采取了减轻田租的措施，将汉高祖以来的十五税一（即征十五分之一的税），改为三十税一（即征三十分之一的税），使农民税收负担比原来降低了一倍。后又下令免除所有农民12年的农田租税。到景帝时将“三十税一”正式定为制度固定了下来。除田租外，另外一项过去为广大贫苦农民难以负担的税收——算赋（即人头税），也被文帝减轻。高祖时规定：百姓从15岁至56岁，每人每年交纳算赋120钱。文帝把它降到40钱，减去了三分之二。徭役也有所减轻，过去农民一年要服役一次，期限为一个月，文帝时改为三年一次，每次一个月。同时对役使民力非常慎重，文景时期，很少兴动大役，且还多次下令让居住在长安的诸王列侯都回到自己的封地，以免除戍卒向京师替他们运输封

地物产的劳苦。

这一时期也很少兴师动众，对外用兵。汉初，北方的匈奴族逐渐强大，经常南下侵犯汉朝边境，汉高祖七年（前 200），高祖曾发兵征讨，被匈奴围困于白登（今山西阳高县境内），后采纳娄敬建议，与匈奴“和亲”，将汉公主嫁给匈奴单于，每年还馈赠丝帛、美酒等礼物，以减少匈奴的侵扰。文景时期，继续与匈奴和亲，厚礼相赠，据史书记载，文帝六年（前 174）、十八年（前 162）、景帝元年（前 156）、景帝二年（前 155）、景帝五年（前 152），汉朝都曾将宗室女嫁于匈奴单于，或重申坚持与匈奴“和亲”政策。汉朝政府赠送匈奴的礼物也逐年增加，文帝六年与匈奴“和亲”时，一次就赠给匈奴单于几十匹刺绣、织锦，还有锦绣衣袍、黄金装饰的带子、黄金带钩等大量物品。

“和亲”政策的执行，加重了西汉王朝的财政负担，但也带来了相对和平的局面，有利于两族经济的发展。特别是“互市贸易”的开展，便利了双方物产的交换，匈奴人以驴、马、羊、驼和兽皮交换中原的丝帛、粮食和美酒，有助于丰富双方人民的生活。

当然，“和亲”政策只是一种权宜之计，它并不能彻底解除匈奴的威胁。文景时期，匈奴仍然不时

伺机南下，每次都要抢掠人畜，毁坏农田。文帝十四年（前166）匈奴再次南下，威胁汉都长安。将军陈武提出发兵讨伐匈奴，文帝认为经济尚未完全恢复，应继续“与民休息”，不可随意动兵，对匈奴仍应厚礼相待。故而在文景之世，虽然匈奴侵扰不断，但毕竟未发动大规模入侵战争。这样就为西汉社会经济的恢复发展，创造了有利的条件。

不过，文景时期解决匈奴问题的对策也并未仅仅限于“和亲”。文帝时，大臣晁错建议：招募百姓，迁徙到边塞，让他们在那里开垦土地，养殖战马。同时，修筑城池加强防卫。这种以经济手段移民实边的作法，比起前代强制性地迁徙民户，有利于社会安定，是一种历史性的进步。且使边塞得到充实，为以后汉武帝反击匈奴奠定了基础。

岭南的南越，汉高祖时曾臣服于汉。吕后统治时期，加强边境防卫，曾下令禁止供给蛮夷外粤各种铁制生产工具及马牛羊等牲畜。结果极大地影响了南越地区农业经济的发展，破坏了民族关系。南越王赵佗自称南越武帝，与汉朝对抗。他派兵攻打汉地长沙国，控制了福建等地。文帝为了“休养生息”，尽量避免对南越用兵。他先撤走了防备南越的边界守军，以示信任友好，后又为赵佗修治真定（今河北正定）祖坟，赐给他在故乡的兄弟们大

量美玉丝帛和显要的官职。文帝实行的这些怀柔政策很快缓和了汉与南越的民族关系，南越王再次臣服于汉。

东南闽越贵族东瓯王、闽越王都曾参与了反对西汉中央政府的“七国之乱”，事后景帝对他们都不予追究治罪，有效地避免了民族争斗。徭役、兵役的减少，使社会安定，百姓能安心从事农业生产，社会经济较快地得到复苏。

文景二帝还力戒奢靡，提倡节俭。在他们统治时期，宫室苑囿没有新建和扩建，车马服饰也很少增加。史书记载文帝时曾想修建一所露台，召来工匠一算，需投资一百斤黄金。文帝便取消了这项计划，他说：“百斤黄金，相当于中等人家 10 户的财产，我住在先帝建的宫室中常恐使它蒙羞，怎么能耗费这么多钱来造露台呢。”文帝穿的服装也很简朴，料子都是较粗厚的丝帛，上面不加任何纹饰，色彩是最朴素的黑色。他不但自己质朴简约，还要求后妃们也这样作，连他最宠爱的慎夫人，穿的衣裙也不能长及于地，用的帐帷不能纹饰刺绣。文帝不但生前始终坚持俭朴，且对他死后葬礼安排也一改过去王公贵族厚葬之习。他在遗嘱中要求，为他送葬不得动用车马，不准陈列兵器，送葬人戴的白布孝带宽不得超过三寸，治丧期要尽可能缩短，