

生活环保系列4
Environmental Takers & Givers

不纸如此

● 每张废纸都是资源，发挥重造再利用，就是本书要告诉你的 ●

DIY

PAPER RECYCLING



吉林美术出版社

【生活环保系列④】

不纸如此DIY



· 纸艺世界，超乎想像 ·
吉林美术出版社

图书在版编目(CIP)数据

不纸如此/张辉明编. — 长春: 吉林美术出版社,
2000.4

(生活环保系列丛书: 4)

ISBN 7-5386-0992-X

I. 不... II. 张... III. 纸工-技法(美术)-少年
读物 IV. J528.2

中国版本图书馆CIP数据核字(2000)第17007号

三采文化出版事业有限公司

简体中文版授予吉林美术出版社出版发行

吉林省版权局

著作权合同登记

(图)字390号

版权所有 翻者必究

生活环保系列 ④

不纸如此 DIY

编 著 者 三采文化

编企总监 张辉明

责任编辑 程秀华

装帧设计 程秀华

技术编辑 赵岫山

制 版 浙江彩虹电脑图文制作有限公司

印 刷 深圳现代彩印有限公司

版 次 2000年3月第一版第一次印刷

规 格 787 × 1092 毫米/16

印 张 7

印 数 1-6000册

书 号 ISBN 7-5386-0992-X/J · 720

定 价 46.00元

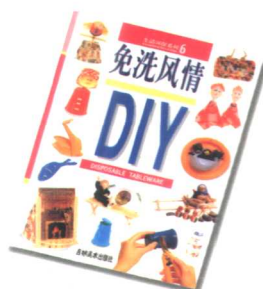
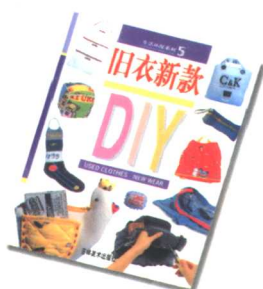
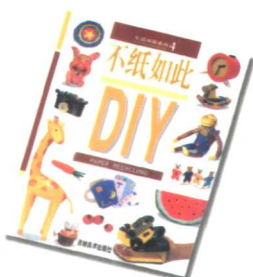
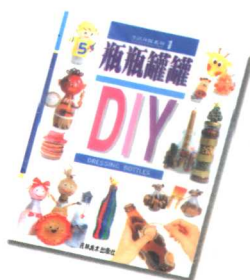


生活环保系列

- ① 瓶瓶罐罐DIY
- ② 非凡之铝DIY
- ③ 新鲜小铺DIY
- ④ 不纸如此DIY
- ⑤ 旧衣新款DIY
- ⑥ 免洗风情DIY
- ⑦ 自然物语DIY
- ⑧ 塑身主义DIY
- ⑨ 童玩大师DIY
- ⑩ 再造另类DIY

生活环保系列DIY丛书

这是一套内容详细，分类完整的DIY丛书，希望能为老师、家长及孩子们带来创作的乐趣！



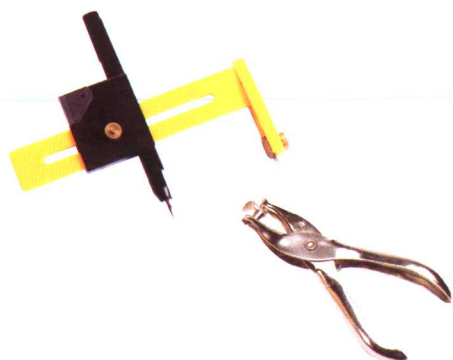
本系列丛书全套 10 本定价 460 元

纸不纸如此

CONTENTS

纸有你知道

PAGE 6



PART 1

工具 vs. 材料

PAGE 8

PART 2

生活记事



PAGE 12

PART 3

手抄纸艺

PAGE 26



PART 4

糊纸手艺

PAGE 40

PART 5

创意拼贴

PAGE 52



PART 6

瓦楞纸艺

PAGE 66



PART 7

纸艺布置

PAGE 90

生活环保系列4
Environmental Takers & Givers

不纸如此

● 每张废纸都是资源，发挥重造再利用，就是本书要告诉你的 ●

DIY

PAPER RECYCLING



吉林美术出版社

原
书
缺
页

【生活环保系列④】

不纸如此DIY



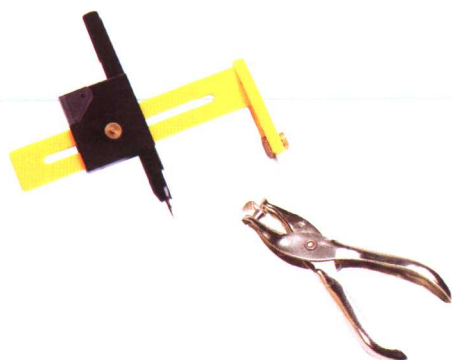
· 纸艺世界，超乎想像 ·
吉林美术出版社

纸不纸如此

CONTENTS

纸有你知道

PAGE 6



PART 1

工具 vs. 材料

PAGE 8

PART 2

生活记事



PAGE 12

PART 3

手抄纸艺

PAGE 26



PART 4

糊纸手艺

PAGE 40

PART 5

创意拼贴

PAGE 52



PART 6

瓦楞纸艺

PAGE 66



PART 7

纸艺布置

PAGE 90



“纸”你知道

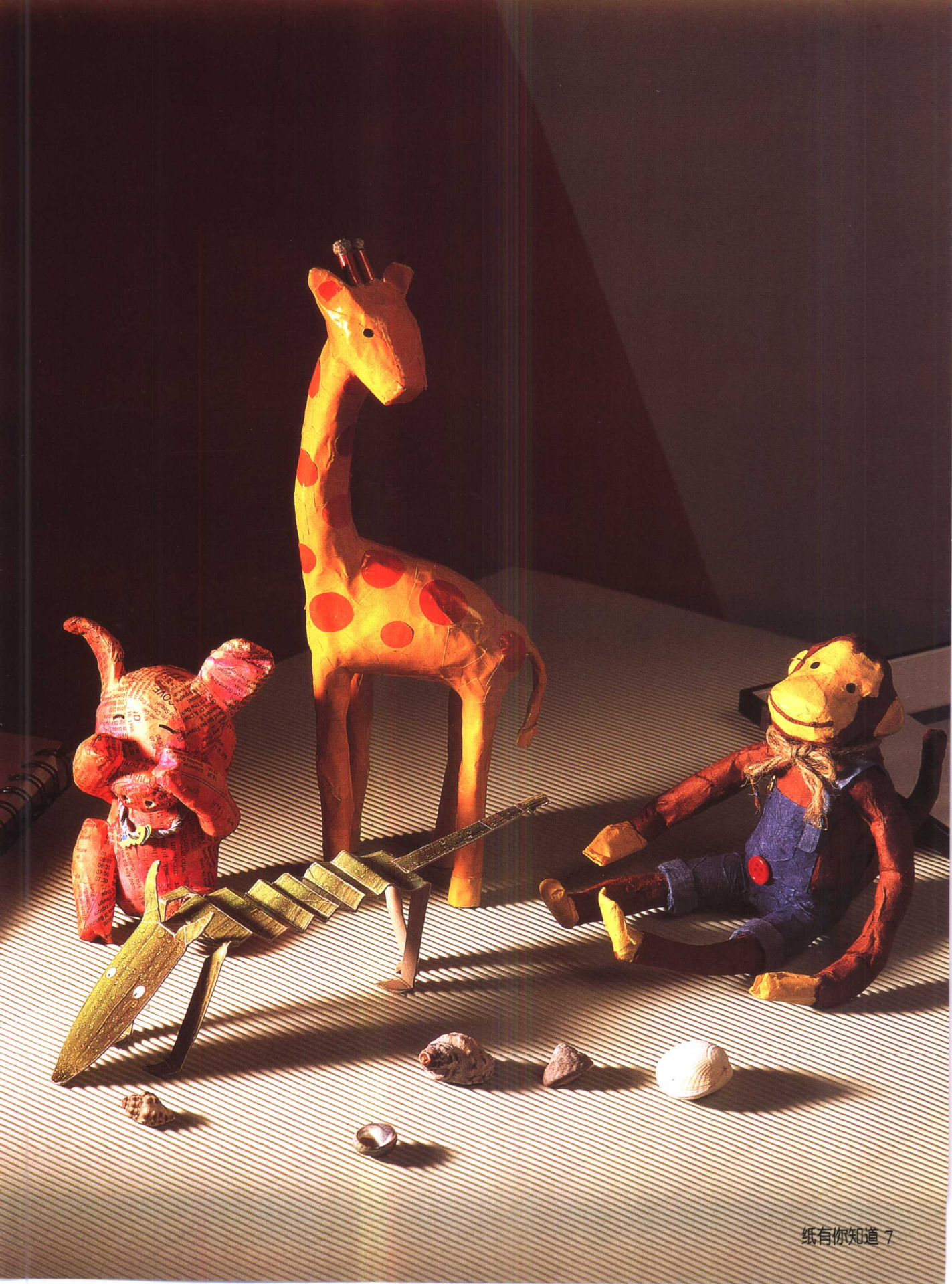
自从蔡伦发明了纸，人们便和纸产生了密不可分的关系。早古以前因为是手工造纸的关系，纸的取得非常不易且纸张昂贵，所以当时的人们都很珍惜纸张。

但随着时代的进步，机械化的造纸，纸张的取得不再那么困难。纸张的取得变容易了，但人们却不珍惜了，不再珍惜用一棵棵大树的生命所换来的纸张，不爱惜的结果，世界上的树木正逐年大量减少。树木的减少，直接影响水土保持，进而酿成重大的灾害。

虽然目前我们不能改变大环境，但环境保护可以从我们本身做起，像是多多种植绿色植物，以及减少纸张使用、或使用再生纸，并且赋予废纸新生命，让它不再是废纸而是一件件实用美观的作品。

不“纸”如此将让您重新认识纸的妙用，不仅让您看的乐此不疲，也让您做的得心应手。“纸”有你知道，大家一起来为环保尽份心力，世界才会更美好。





PART1

工具材料

古语说：“工欲善其事，必先利其器。”所以基本的工具材料是不可缺的；而这些工具、材料，在文具店、五金行，皆可买到。其实多留心便处处是材料，只要发挥您广大的想像空间，世界将更多采多姿。

A. 工具介绍

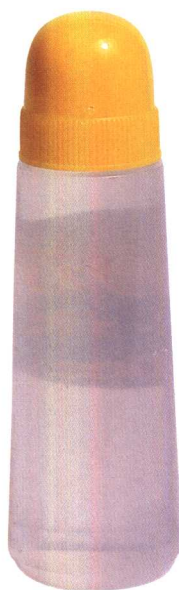
相片胶

一般照片、木材、废纸、布，皆可粘贴。唯有保丽龙球制品的东西，千万不可粘贴会产生侵蚀现象。



胶水

在“手抄纸艺”单元，使用胶水和手抄纸的结合，可使作品更加牢固。



白胶

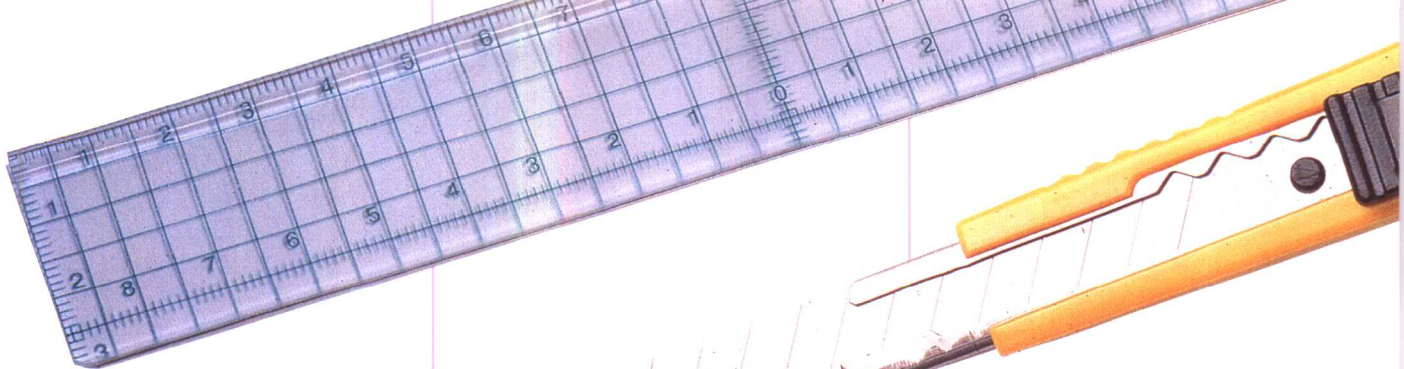
任何物品皆可粘贴，唯粘塑胶时会易脱落。在“糊纸手艺”单元，便大量使用稀释白胶以粘糊作品。



喷胶

有两种，一种是粘力超强的强力喷胶，另一种是粘性较弱的完稿喷胶，皆使用于面积广大的粘贴或为使作品表面平整不留皱痕而使用的。





直尺

为有助于测量以及切割时的平整，所不可缺的。

刀片

刀片和尺的配合可很整齐地切割纸材、珍珠板、飞机木等材质的物品。



纸胶

可随意撕贴并用于固定物体形态，如“糊纸手艺”单元动物乐园篇里，先固定动物形态再糊纸。



圆规刀

在切割圆形所使用的，可使圆完整美观。



打洞器

方便打洞有助于穿线，如“瓦楞纸艺”单元笔的归宿篇中的长靴笔筒。



剪刀

可方便剪裁任何物品，除了铁丝等太硬物品。

B.材料介绍

纸卷筒

使用完的保鲜膜、铝箔纸、卷筒型餐巾纸或垃圾袋等。

棉纸

棉纸是包装用剩的或由礼物上拆下来的再利用。

铁丝

可用来固定或支撑作品，且铁丝延展性高可任意弯曲。

不织布

在手工艺品店或商场皆可买到不织布，其绵绵的质感，深受大人及小孩的喜爱。

魔鬼贴

其最大特性，就是可重复撕粘物品。

纸盒

纸盒的取得，买鞋子时所留下的鞋盒。或者物品所附的盒子。