

中国历代少数民族

英才传

郭卿友 主编

甘肃人民出版社

3

· 第三卷 ·

宋辽金西夏蒙古国时期

中国历代少数民族英才传

公元九六〇年 — 一二六〇年

6

· 第六卷 ·

清前期

公元一六四四年 一八四年

中国历代少数民族英才传

8

· 第八卷 ·

中华民国时期

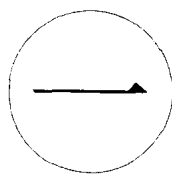
公元一九一二年 — 一九四九年

中国历代少数民族英才传

郭卿友 主编

中国历代少数民族

英才传



甘 肃 人 民 出 版 社

中国历代少数民族英才传

郭卿友 主编

甘肃人民出版社出版发行

(730000 兰州市滨河东路 296 号)

甘肃地质印刷厂印刷

开本 850×1168 毫米 1/32 印张 121.25 插页 20 字数 2890 千

2000 年 9 月第 1 版 2000 年 9 月第 1 次印刷

印数:1—3,000

ISBN 7-226-01743-1/I·485 全套定价:¥268.00 元 \$166.00 美元

بېسىلغان نىشەنگە ئاۋاز سېلىپ قېلىپ، مىللىي
روھنى ئۆز غىنىسىغا جەمئىيەت سۈپىتىگە
سېزىم قۇتۇرۇش يولىدا تىرىشىپ كۆرۈش
قېلىپى بار!

شىنجاڭ مىللىي مەدەنىيەت مەركىزى
1997. 12. 19

继承优良传统，振奋民族精神，
为建设有中国特色社会主义努力
奋斗！

司马义·艾买提
1997年12月29日

༣ རྒྱལ་ཁོ་སྤྱོད་ཀྱི་ཕྱོད་ཕྱོད་ལྟ་བུ་ལྟ་བུ་

འཛུགས་སྐྱོང་གི་ལོ་རྒྱུས་ལྟ་བུ་ལྟ་བུ་

ལོ་རྒྱུས་ལྟ་བུ་ལྟ་བུ་

ལོ་རྒྱུས་ལྟ་བུ་
ལོ་རྒྱུས་ལྟ་བུ་

弘扬少数民族优秀文化
建设社会主义精神文明

阿沛·阿旺晋美

1998年5月

中國少數民族
志人物在歷史的進
步作用所存

烏力吉



以古為師
家承族
代有才人出
於今
建之族人依然
連
手不遜
當年

武次父也虎之孫

丁巳



敬頌

联合编撰单位

中央民族大学

内蒙古大学

中南民族学院

西北民族学院

(台湾)蒙藏研究基金会

(纽约)世界满族文教基金会

顾问(以姓氏笔画为序)

马麒麟 旭日干 米力克·阿吉 李厚高 哈经雄

俞琛 唐奇甜 梁希侠 彭英明 爱新觉罗·毓瑞

编委会

主 编 郭卿友

副主编(以姓氏笔画为序)

刘 成 刘学铤 刘炳泽 关纪新 严圣钦

李松茂 何联华 汪受宽 郝维民 胡绍华

祝注先 钱伯泉 翁福祥 喜饶尼玛 薄音湖

编委暨撰稿人(以姓氏笔画为序)

丁万禄 于默颖 才 让 万 锋 马 骊 马 强

马兴东 马寿千 马明达 马格侠 马肇曾

马合木提·阿布都力外 王 伟 王 芳 王希隆

王炳华 王艳萍 王继光 王朝彦 王德怀 王德胜

韦 炫 韦端峰 毛必扬 乌力吉 乌云格日勒

乌·苏古拉·毕力工 尹文超 尹伟先 邓 浩

孔庆祝 艾来提·托洪巴依 申万里 史耀古 白晓霞

吉格木德 闵文义 乔 吉 伍贻业 伊明江·艾合麦提
庆格勒图 刘 成 刘小萌 刘正明 刘学铤 刘宝俊
刘炳泽 刘建丽 刘培红 关纪新 安双成 许宪隆
孙玉凡 红 钦 玛·乌尼乌兰 严圣钦 严奉姬
克·莫日根 李万梅 李长庆 李玉伟 李庆福 李英华
李松茂 李金希 李艳洁 李晓伟 杨 莉 杨士宏
杨玉蓉 杨海英 杨筑慧 杨耀思 吴万善 吴重阳
邱立新 何联华 余梓东 汪 波 汪受宽 沈 平
张 玉 张 莉 张学书 张瑞萍 阿布都力江·赛依提
阿赛·旦珍才让 陈红梅 陈廷良 陈德琼 纳顺达来
林 力 明 月 罗万寿 金 海 屈六生 屈直敏
孟秋丽 孟克吉雅 宝音朝克图 赵学东 赵颂尧
郝维民 哈斯木仁 侯 珍 侯丕勋 俞布仁 施联珠
祝启源 祝注先 姚东亮 敖文格日勒 袁 锋
夏里甫罕·阿布达里 钱伯泉 铁木耳 翁福祥 高人雄
高自厚 郭 立 郭 弘 郭成美 郭卿友 浩 斯
海热提江 黄玉章 黄秋润 黄建华 龚艳艳
曼拜·特图尔迪 喜饶尼玛 董兴泉 韩可弟 朝克图
程胜学 傅 微 傅百龄 舒 乙 谢 热 谢学越
蒲文成 蔡锦松 嘎尔迪 裴晓燕 赛航·哈斯巴根
谭焕书 德勒格尔玛 毅 松 额很巴雅尔 薄音湖
穆 静 魏良弢

编 例

一、《英才传》采中华民族“多元一体”、少数民族与汉族同步形成发展说，参照中国通史现行的表述体例，将传记正文划分为秦汉魏晋南北朝时期、隋唐五代时期、宋辽金西夏蒙古国时期、元代、明代、清前期、清后期（即鸦片战争后的近代中国）、中华民国时期等八卷；先秦为汉族与少数民族孕生时期，立为序卷，以启历史之续接；中华人民共和国开国后为当代史，应另辟新传，本传不予涉足。

二、编撰上限起于公元前 30 世纪，下限止于 1949 年，这是就总体设计而言，在实际处理上难以一刀切。序卷人物，由于史料限制，其族属与业绩均有所模糊，难为信史定论；民国时期成才人物在中华人民共和国开国后仍有建业活动的，其开国后的业绩一并记入传中；现仍在世的人物一律不入传。

三、《英才传》立传人物 869 人，传文 786 篇。人物排列顺序，以卷为纲；兼跨两个时期（卷）的，以视人物的主要活动归类分卷；在卷内，依人物生平年代之先后，逐次排列；同一时期的同民族、同地域或同类型的人物，则予以相对的集中排列，以求历史的贯通、呼应。

四、传记题目之设计，力求文学性、趣味性和导读性。或点示人物的历史功业与地位，如“西周开国军师姜尚”、“一代文豪沈从文”；或设正副标题，修饰渲染，如“卧薪尝胆成霸业——

越王勾践传”、“一曲刺勒唱千古——斛律金传”；或一传多人，联合命题，如“俺答汗与三娘子”、“回族画家布衣二郑”；或直以人名命题，如“赤德祖赞”、“达兹斯基纳伟”等等。

五、人物姓名写全称，同时交代简称、别称、俗称、艺称及字、号；帝王交代年号与庙号；译名采通用的译称。在传记开篇人名后面可加括号提示人物的生卒或在位年代，如高克恭（1248~1310）；也可省去，在传文中说明。

六、人物族属写历史上的族称，如维吾尔族的先祖，有“袁纥”、“回纥”、“回鹘”、“畏兀儿”等不同的称谓，依历史而名；古代民族与当代民族有衍化渊源的，随文解释；族属有争议的，采其一说。

七、有涉地名、事名、职官名等，均采历史上的称谓，随文与今地名、官称对照，或加以浅释，以通古今，普及知识。

八、采公元纪年。年、月、日用阿拉伯数字标写，以示阳历；同时加括号标注历史朝代纪年，其年、月、日数用汉字数字标写，以示夏历（即旧历或农历或阴历），如公元631年8月（唐贞观五年七月）。

九、一文涉及多次纪年时，在传文开篇与每段开始时加“公元”字样，随后出现的省去，只标写年代；朝代纪年，每传首次出现时，加朝代名称，如汉、唐、明、清等等，随后出现的，省去不用；同一朝代首次出现帝号的，加帝号名称，如贞观、康熙、乾隆等等，随后出现的，省去不用。

十、所涉数量词与序数词用汉字数词表示，如五百二十一人，六百三十匹战马，八百多首诗歌，第一次，第四军，第六代皇帝。

十一、传稿所涉史料，除要文、要句、名言、诗词加引号引用原文，随文注释出处外，一般的可由作者化裁使用，浅化为白话文，以求传文通俗、流畅。

十二、除个别人名、地名、职官名按国家文字改革委员会规定非用繁体字不可的，行文一律按国家文字改革委员会规定采用简化字。

十三、撰稿原附有的参考书目与一般性的注释，在定稿时一律删去，以求传文的简明、通俗、流畅；重要的引文，随文标示出处。

十四、作者署名于每篇传文之后。

十五、《英才传》是分工协作而成的传稿之汇编，全书的指导思想、编写体例是统一的。每篇传文结构也大体一致：开篇之首有小序，提示人物的属性与主要历史功绩；下设标题一、二、三……展开生平与业绩的主要层面。由于历史人物特点不同，史料多少与作者文风的差异，各传稿的篇幅长短与具体写法，不求千篇一律，以言之有物、突出人物特色为贵。

十六、为便于读者检索查阅，本传附有人物姓氏笔画索引。以帝号、世系号或俗称著世的人物，可分立索引条目，参阅互见。如“爱新觉罗·玄烨”条与“康熙帝”条互见；“三娘子”与“钟根哈屯”条互见；“萧太后”条与“萧绰”条互见；“达赖五世”与“阿旺罗桑嘉措”条互见等等。

序一：万方乐奏有于阕

长夜难明赤县天，
百年魔怪舞翩跹，
人民五亿不团圆。

一唱雄鸡天下白，
万方乐奏有于阕，
诗人兴会更无前。

上面所引《浣溪沙·和柳亚子先生》词一首，是毛泽东于1950年10月在新中国成立后的第一个国庆日，亲临中南海怀仁堂观看全国少数民族文工团演出时而作。毛泽东作为一个政治家、诗人，站在时代的顶峰，以革命现实主义和革命浪漫主义的胸怀，用文学笔调，艺术地概括了中华民族百年以来忧患磨难、从黑暗走向光明、从分裂走向统一的历史过程。词上阕中的“赤县”指中国；下阕中的“于阕”为古代西域的地名，即今天新疆境内的和田地区，这里是泛指中国各少数民族。词的原意是说，在举国同庆的大喜日子里，新疆少数民族歌舞团亦参加了同台演出。其引申意义：中华民族解放事业的胜利，其中自然有少数民族做出的杰出贡献；从而进一步引申说明：中国五千年的辉煌历史是由少数民族和汉族共同缔造的。

由西北民族学院联合中央民族大学、内蒙古大学、新疆大学、中南民族学院、中国社会科学院、兰州大学以及台湾民族史学家们共同协作、郭卿友教授任主编的《中国历代少数民族英才传》，全书共八卷，洋洋三百万言，是一部以歌颂少数民族历史功绩为主题，以弘扬少数民族优秀传统文化为主旋律的、巨型通史体的人物传记丛书，是一部不可多得的锐意创新、精心结构的力作。它的出版问世，是学术界值得庆贺的一件盛事！

我有幸获读《英才传》部分书稿清样，深感其内容丰富，气度宏大，体裁新颖，史料翔实，文笔简洁，它的学术价值与社会价值注目者有四：

第一，《英才传》是我国民族史学研究的新篇。全书纵横贯穿中国历史上下五千年，系统地、综合地为少数民族精英人物，包括杰出的思想家、政治家、军事家、科学家、教育家、史学家、文学家、艺术家以及宗教领袖人物八百余人立传，其工程之巨大，史料之庞博，在民族史学研究中尚属首创；在编写体例上，该书采文史汇通的纪传体，融科学性、知识性、趣味性于一体，深入浅出，通俗易懂，雅俗共赏，耐人寻味，在史学研究上做出了有益的探索。

第二，《英才传》是群英创世的实录。它以雄辩的史实向世人表明：中国少数民族和汉族一样，具有悠久的历史，富有聪明才智，勤劳勇敢，英才辈出，创造了光辉灿烂的历史文化，成为统一的、多民族的中国古代精神文明中的瑰宝。

第三，《英才传》是历史的见证。中国自古就是一个多民族的国家，在漫长的历史岁月中，少数民族与汉族一道，筚路蓝缕，披荆斩棘，共同开发了祖国的疆域；各民族错居杂处，相互融合，形成了“你中有我，我中有你”、“你离不开我，我离不开你”的民族关系，创造了“多元一体”的中华文化。特别是在百年以来反帝爱国斗争中，少数民族与汉族生死相依，荣辱与共，