

现代藏学文库精品丛书

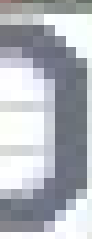
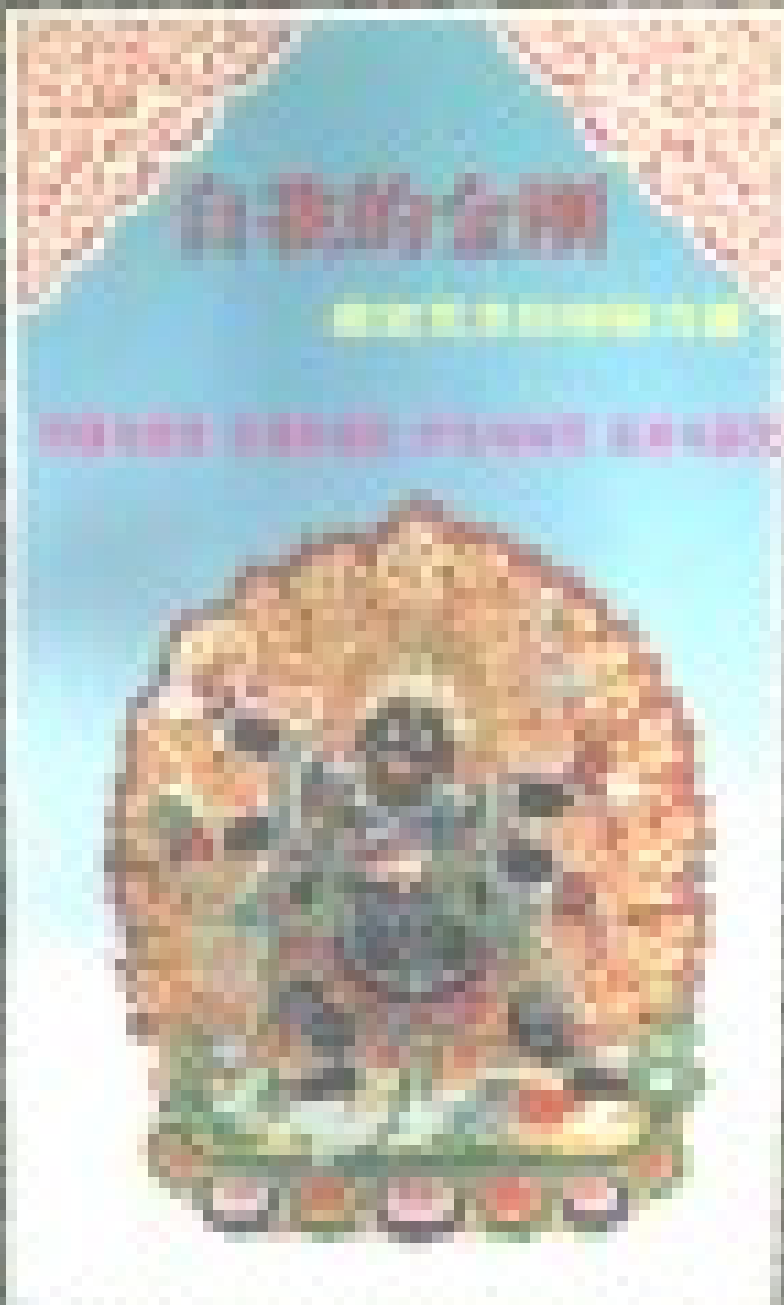
自我的金刚

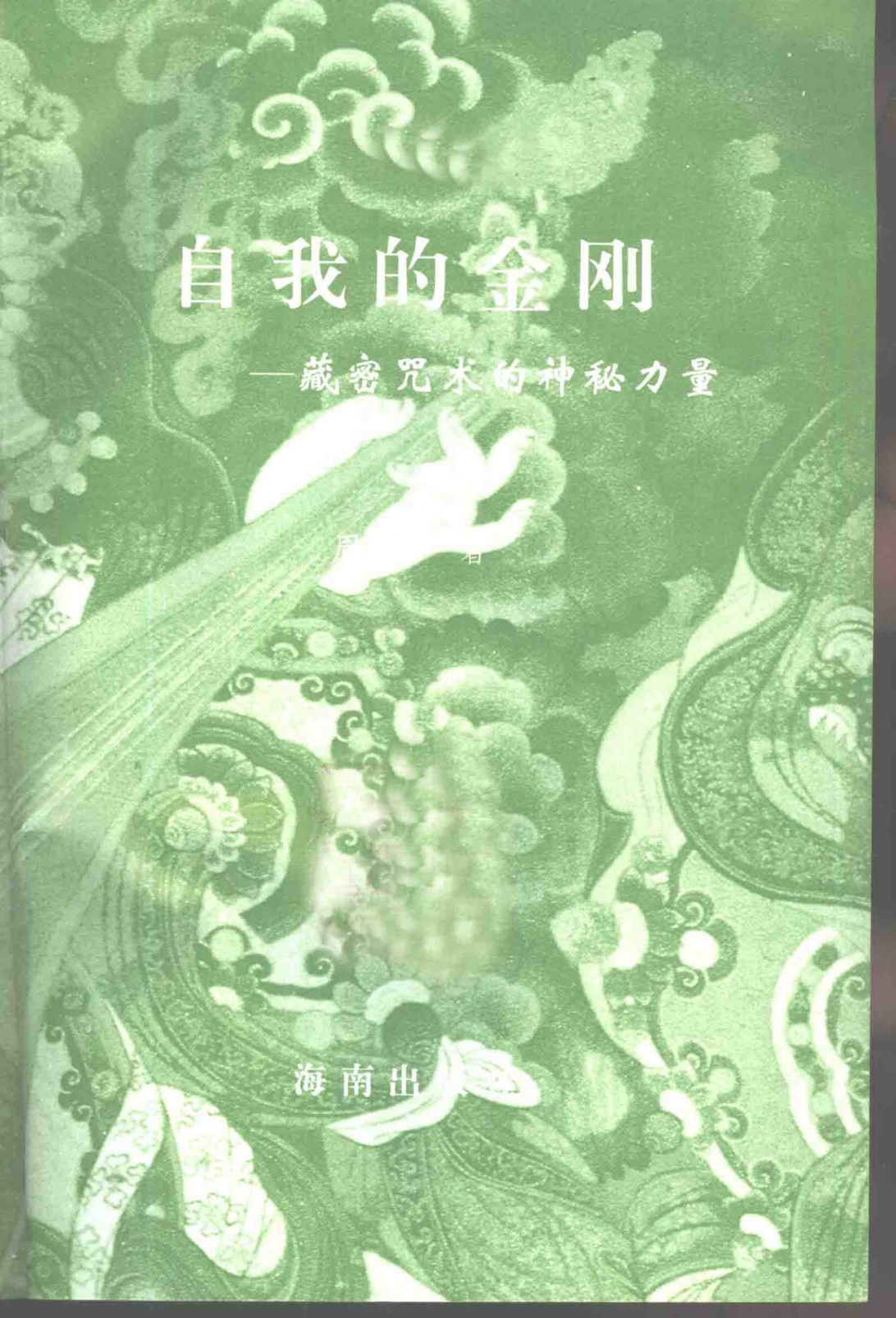
藏密咒术的神秘力量

灵魂与转世 念诵与禅定 护法与神咒 巫术与恶咒



海南出版社





自我的金刚

—藏密咒术的神秘力量

周 石

海南出版社

版权所有 翻印必究

自我的金刚——藏密咒术的神秘力量

著作：周炜 责编：万胜

海南出版社出版发行

(570105 海南省海口市滨海大道华信路 2 号)

新华书店总店北京发行所经销

成都市老年事业印刷厂印刷

1997 年 3 月第 1 版 1997 年 3 月第 1 次印刷

开本：850×1168 毫米 1/32 开 印张：11

字数：200 千字 印数：00001～12000 册

ISBN7-80617-903-8/K·45 定价：16.00 元

自我的金刚——序

黄心川

世界文化主要由地域性文化组成，当前世界上最有影响的是东方的印度文化、中国文化、伊斯兰教文化和西方基督教文化几大块。在这些大区域下，还有一些有各自明显特征的小区域文化。例如，根据地理环境和民族的分布及历史传统，有些学者把中国的文化构成分成八大块，即中原京派文化、江浙海派文化、闽粤岭南文化、江汉楚文化、四川巴蜀文化、陕西华夏古文化、东北关东文化、边疆各少数民族地区文化，最近还有人主张应加上河洛文化。由于有了这些不同的区域和民族文化，于是才有了不同特点的表征，如汉族文化以农耕为其特点的文化，汉族从事农业，认为喜鹊是吉祥的象征，“喜鹊叫，贵客到”，乌鸦是不祥之物，“乌鸦叫，倒楣到”。藏族文化是以放牧为其特点，他们认为乌鸦是神的化身，乌鸦叫，神的意志就会降临。其实这种截然相反的观念都来自于一种认识，这种认识就是宗教学、人类学所称的巫术。

在世界民族史和世界宗教史上，巫术也算的上是历史最悠久的传统之一。由于巫术发端很早，原始人时代就已产生，而且在以后的漫长的历史时代一直流传，所以巫术对人类文明的影响是既广又深。它常常是科学技术，特别是医学、天文学等等的发端。按照世界著名的宗教学者马林诺夫斯基的说法，原始民族中的巫术

F120 LUP

是实用技术,一种达到目的的手段,除了仪式信仰的神圣领域以外,还有一个理性观念的通俗世界,这对人类的生存和发展曾经起过历史的作用。另一位著名的学者詹·乔·弗雷泽则把巫术分为交感巫术和顺势巫术二个大类,并提出人类较高级的思想运动“大体上是由巫术的发展到宗教的,更进而到科学的这几个阶段”。(《金枝》第六十八章)

巫术有各种不同的形式,内容也非常广泛,远非一句话能够说清楚的。但是不管怎样,某种巫术的使用总有其特定的含义,有着历史性和阶段性。每个民族都曾经经历过拥有这样或那样的巫术的路程,有的巫术甚至是人类曾经共同拥有过和经历过的。但是随着历史的进步和科学的昌明,巫术本身也在随之发生变化和消亡。人们一步步征服自然和世界的同时,巫术也逐渐被人们所扬弃,至少人们已经不再接受通过烧一块龟骨,根据其爆开的裂纹来预占人事凶吉的作法了。巫术同样也要受到民族文化的制约和反映,例如汉族因从事农耕,重视人事的重要性,在古代曾经有过以烧草灰占吉凶决胜负。藏族从事放牧,也有过埋动物头骨禳解灾难。阿拉伯人从事商贸,发明了炼金术,试图点石成金。

咒语也是巫术之一,而且是一种非常普通的巫术,其功能大概有这几种:一是征服对方,二是迎送吉祥,三是安抚自己精神。每个民族对咒语的使用及其表达都是不同的,应用的范围和程度也是不一的。印度是最早和使用咒语最多的国家之一,印度自从宗教产生后,咒语就与之俱存。最早的婆罗门教主要经典《吠陀本集》中就有汇集巫术、咒语的《阿闍婆吠陀》。这部书收集了赞歌730首,6000颂。它记录了如何驱逐病魔、恶神,避免自然灾害、兽害,反击宿敌暗害以及祈求战斗胜利、部族繁荣、事业发展、家庭幸福、长寿健康等等的巫术和咒法,随着咒语的使用还伴随出现了一整套的手印或仪式。《阿闍婆吠陀》与民间信仰和生活实践有着密切的关系。它虽然主要说的是巫术、咒语,但也夹杂着一些科学,

特别是天文学、医学思想的萌芽，这些咒法随着佛教传入我国，也在我国汉地和藏地有过影响，例如汉译《长阿含经》卷十四有一段很重要的概括：

“如余沙门、婆罗门食他信施。行遮道法。邪命自活，召唤鬼神，或复驱遣，种种压厌无数方道，恐热于人，能聚能散，能苦能乐。又能为人安胎出衣，亦能咒人使作驴马，亦能使人聋盲瘖症，现诸技术，义乎向日月，作诸苦行，以求利养……或诵知生死书，或诵梦书，或相手面，或诵天文书，或诵一切音书。”

佛教创立之初，释迦牟尼不大同意使用咒语，甚至认为使用咒语应是违戒的。但是随着佛教的不断发展，咒语也被信徒吸纳，佛教称咒语为陀罗尼，在佛经里有很多经典都记有咒，或以诵咒为主题的经文，例如在汉地佛教寺院日常的功课中就有念诵《大悲咒》。公元7世纪以后，印度佛教与印度教进一步发生融合，佛教密宗应时而出。密教被称为“秘密教”，它以高度组织化了的咒术、仪礼、俗信为其特征，宣传口诵真言咒语（“语密”）、手结印契（手式和身体姿势，“身密”）和心作观想（“意密”），三密相印，可以即身成佛。西藏的佛教最早从汉地和印度同时传去，但最后主要还是受到了印度佛教的影响。佛教密宗在汉地因种种原因有过起落，但却在藏地得到了充分的发展，成为藏传佛教显密二大法之一的一大法门。

本世纪以来，科学日益昌明，人类社会发生了一日千里的巨大变化。较过去相比，人们的思想已经变得越来越理性，依靠理性来努力认识世界，把握世界已成为时代的潮流。巫术作为一种古老的术数，虽然已经逐步被人们所摒弃，但某些古老的观念还通过历史的积淀不自觉地流传下来，而且在某些地区和某些人们中间有着影响，这并不奇怪，关键还是我们去怎样看待和认识它。

周炜同志是一名正在就读的博士生，他从小生活在西藏，懂藏文。他还通汉文，又学习了英文和日文。过去他写过一本《活佛转

世揭密》，曾给我留下过深刻的印象。这次他又写出了新著《自我的金刚——藏密咒术的神秘力量》。此书是他在努力攀登学术高峰的道路上又取得的新成果，长江前浪推后浪，学术研究事业代代出新人。看到年青人成长起来，我心里非常高兴，我们未来的学术事业虽然仍然充满了坎坷，但是前景远大、光明，未来是年青人的，希望就在他们身上！今应海南出版社和作者委托，特作是序如上。

1996 年 11 月 6 日于车公庄

注：黄心川先生为中国社会科学院哲学研究所所长，研究员。

目录

第一章 玛尔巴与藏密转世秘咒	(1)
一、转世秘咒	(1)
二、死亡与转世	(5)
三、净土涅槃	(7)
四、菩提正果.....	(11)
五、死鸽与转世永生.....	(15)
六、第一位运用往生转世瑜伽转世的活佛.....	(20)
第二章 莲花生与《中阴度亡经》	(23)
一、俯首称臣的神灵鬼怪.....	(24)
二、临终前的福音.....	(35)
三、死亡体验.....	(37)
四、天界的呼唤.....	(42)
第三章 密宗修持中的神咒	(51)
一、皈依修持中的神咒.....	(53)
二、金刚大力净化神咒.....	(58)
三、念珠与诵咒.....	(61)
四、神咒、本尊、自我.....	(62)
五、“嘛呢”六字大明咒.....	(64)
六、“光明法印”神咒.....	(66)
第四章 神咒与密宗高级瑜伽术	(72)
一、有色道的三种高级瑜伽术.....	(73)
二、大法印瑜伽术修炼.....	(78)

三、大圆满的真谛·····	(83)
第五章 藏密瑜伽神咒大修士·····	(89)
一、头顶上的修炼供灯·····	(91)
二、断念毒誓·····	(94)
三、全身绿毛的苦行僧·····	(98)
四、大彻大悟·····	(102)
第六章 吐蕃本教巫咒的力量·····	(109)
一、来自天界的巫咒法师·····	(109)
二、本教始祖和他的神秘巫咒·····	(114)
三、巫咒仪轨中的神话世界·····	(118)
四、丧葬祭典中的招魂和还阳术·····	(121)
五、本教“降布”度亡巫咒·····	(124)
六、屠刀下的牺牲祭典·····	(128)
七、龙和巫师的较量·····	(132)
八、出神入化的法师·····	(136)
第七章 吉凶祸福与西藏的巫卜神算·····	(139)
一、乌啼吉凶图·····	(140)
二、吐蕃大相与羊骨占卜·····	(146)
三、巫咒与骰卦·····	(149)
四、鼓占和疾病的前因后果·····	(153)
五、孔子与西藏的铜币卦术·····	(156)
六、爱神与箭卜·····	(159)
七、绳卜与过去现在未来·····	(162)
八、西藏的九宫八卦·····	(164)
第八章 刀光剑影中的部落巫咒·····	(171)
一、征服拉达克王的招魂术·····	(172)

二、隐身术与信仰	(176)
三、咒术与部落战争	(179)
四、铜镜中的未来吉凶	(182)
五、龙病与箭卜	(185)
第九章 “幻网”与咒术.....	(189)
一、“幻网”的巫咒力量	(189)
二、诅咒仇敌的“幻网”巫术	(192)
三、赎罪替身与破除恶运	(193)
四、玛姆幻网血咒	(196)
五、罗刹幻网去病咒术	(199)
第十章 西藏的护身符与符咒	(201)
一、西藏的护身符	(201)
二、西藏的魔画咒语符咒	(203)
三、去除百病的俑像符咒	(208)
四、西藏的动物头骨符咒	(212)
第十一章 西藏的恶咒和黑巫术.....	(215)
一、灵魂在哪里	(215)
二、人死畜亡的牛角恶咒	(220)
三、西藏的坛城大恶咒	(222)
四、四臂大神毁敌密咒	(225)
五、大红司命主恶咒仪式	(226)
六、阎王石磨的传说	(228)
七、爱情咒术	(231)
第十二章 西藏的驱邪巫咒.....	(233)
一、驱邪魔绳	(233)
二、焚烧妖孽的火供仪式	(234)
三、“四百禳灾”大法	(239)

四、禳除家畜瘟病的巫咒	(241)
五、西藏矮门和行尸的传说	(242)
六、没有法师参加的驱邪仪式	(246)
七、为布达拉宫驱邪的瑜伽师	(248)
八、不畏高温烈火的本教驱邪法师	(250)
第十三章 西藏的护法神与神巫	(256)
一、西藏的首席神巫	(256)
二、预言西藏未来的噶玛厦神巫	(267)
三、胆敢打扰达赖喇嘛的精怪	(268)
四、白梵天和他的两位著名的神巫	(271)
五、用咒术囚禁护法神的瑜伽师	(271)
六、桑耶神巫和护法的鬼魂宣判秘室	(275)
七、丹玛森康的西藏女巫	(277)
八、价值连城的神巫头盔	(280)
九、做神巫的条件	(282)
十、降神	(286)
第十四章 西藏的冰雹咒师	(289)
一、米拉日巴的降雹咒术	(289)
二、天气咒师的巫术	(296)
三、昔日罗布林卡的冰雹咒师	(299)

第一章 玛尔巴与藏密转世秘咒

玛尔巴得不到密宗灌顶。一气之下，三次去印度那烂陀寺，学得转世和其他玄妙瑜伽密法。转世密咒为西藏活佛转世出现的关键。700年前，噶举派高僧噶玛拔希利用转世秘咒得到转世。成为西藏第一位转世活佛。转世秘咒为藏密之上乘，修炼此法，自己可以自由转世。

藏密认为，人皆有死，谁也不免，但普通人却不知何日死，为何而死，死后去哪，修炼转世秘咒却可以自由掌握命运，大道自然，任其纵横。修炼转世秘咒，生时可以将灵魂迁入死物之躯使之复活，亡时，可以将灵魂迁入僵尸之躯，使之复活而转世。

一、转世秘咒

西藏噶举派创始人，西藏佛教史上最赋有盛名的密宗大师玛尔巴是西藏一位人人皆知的传奇人物。他1012年出生在西藏山南的洛扎，父亲兼营农牧，算得上当地的富足人家。

玛尔巴原名塔玛旺秋,12岁被父亲送到当地的一位喇嘛家入了佛门。他虽然天资聪颖,但性情执拗顽烈,又十分喜欢争辩,因此家里人并不喜欢他。当时,西藏著名的佛经翻译家卓弥刚从印度归来,一时声誉鹊起,门徒众多。玛尔巴也闻讯投到了他的门下,他将两头牦牛驮的纸连同牦牛一起献给了卓弥大师,请求给予灌顶。

灌顶藏语叫做“旺”(dbang),梵文为 abhisheka。它包括“以水洒头顶”和“授予力量”的意义。以圣水洒头顶的做法可以与基督教的洗礼以及君王加冕的印度教仪礼相联系起来认识。某些藏族人非常喜欢搜集这种圣水,他们相信这些圣水可以确保由灌顶仪轨带来的某种力量存在下来。就像印度教徒相信灌顶可以把一尊神赐于一名王子一样,密宗的信徒们也认为通过灌顶,一种神力会通过灌顶上师进入他们的心中,并永远停留在那里。

在西藏密宗中,一名喇嘛在未向其弟子传授一种新的智慧或修持时,举行一次灌顶仪轨始终是必要的。灌顶仪轨有许多不同的形式,其中大部分是分别或同时举行。密宗信徒普遍相信,每次灌顶都可以得到四种福乐:

清除疑难;

传授法力;

允许进入教义和修持之身;

允许信徒以特殊方式祈求坛城中的某些神。

由于灌顶可以获得这么多的益处,所以很多人都迫不及待地设法接受更多的密宗灌顶。他们除了相信这些灌顶可以清除烦恼和传授神通力外,更坚信经常重复这种仪轨,可以延长生命。它使人联想到了俄国东正教教会中的仪轨,其中7位牧师和教务会议向病人敷圣油可以帮助他们痊愈。密宗灌顶时所发生的情况不可能被详细地揭示出来。一般来说,每次灌顶仪轨要持续近3个小时,在一种充满和平与神圣的气氛中进行。灌顶上师那深沉的语

调,不断被鼓的连续响声以及金刚铃的清脆声调所打断,这些声音又与大钹的撞击声以及会使建筑物墙壁发生颤抖的一面竖形巨鼓的雷鸣般的声音交相争鸣。

这时刻,接受灌顶仪轨的信徒会试图全心全意地深入到一种玄妙的现观和亲见一切的境界。接着在仪轨结束之前,灌顶上师还会向弟子传授有关修持灌顶成就所必须的神咒、手结契印等。灌顶仪轨自始至终动人心弦,以至于可以引起某种紧张情绪。最后,接受灌顶的信徒,特别是灌顶喇嘛都显得精疲力竭了。然而,在这种非常隆重的宗教神秘气氛中,绝不会出现任何虚伪的感情。灌顶之后便是“授记”,即在灌顶上师的带领下,诵读灌顶之后被允许学习的密宗教义,这一仪轨要连续在7天内每天持续近8个小时。随着“授记”而开始的口传具有特别重大的意义,并且可以一直持续数年之久。

谁都可以想象,灌顶仪轨对一名密宗求法者来说是多么的重要。由此我们也可以猜想得到玛尔巴从家乡赶着牦牛前往卓弥大师主持的芒呿木古寺乞请灌顶的心情,然而生性爱财的卓弥大师却嫌玛尔巴供奉的东西太少,没有给他灌顶和授记,不过他答应玛尔巴可以跟自己学习梵文和印度普通话的翻译。

玛尔巴非常失望,但他还是决定留下来,并潜心学习了三年。事实上这3年的梵文学习,为他日后去印度留学、研习瑜伽密法打下了极为扎实的基础,从这点来说,卓弥大师的做法也许是有道理的,也可能他这么做的目的就是想一步步地把玛尔巴“逼向”留学印度的道路。

但是玛尔巴内心执拗,他又换了一种方法要借卓弥大师的《空行母金刚帐木续》学习,可是比玛尔巴更执拗的卓弥大师对这位弟子的多次请求毫不理睬。这下玛尔巴可再也受不了了,拿定主意自己去印度求法取经。尽管卓弥大师对他讲过许多西土取经的艰辛和印度气候炎热的可怕故事,但他还是想亲自试一试。

几个月以后,玛尔巴带上 18 两黄金,与另一位求法者一道经亚东、尼泊尔到达印度的那烂陀寺。^①

玛尔巴师从著名的瑜伽密法大师那若巴,以后又拜集密金刚教主智藏、母续摩诃摩耶瑜伽教主古古热巴大师等学习、修持了 12 年的瑜伽密法。返藏途中所学经要在恒河失落水中,他又第二次、第三次去印度留学,研究密法教义。返归故里后,他一边译经、一边收徒讲学,并最终在西藏开创了实修瑜伽密法的先河,成为噶举派祖师,西藏最伟大的密咒高僧。

玛尔巴三次留学印度,学习了众多的佛学知识和瑜伽要典,但他自己经过多年修持和传授自成体系的藏密神咒则有六种,西藏佛教史上一般称之为“那若六法”。其中的五种瑜伽我们在有关章节将作介绍,这里主要介绍“那若六法”中最玄妙莫测、内涵最丰富的往生转世瑜伽。

根据我们的研究,“那若六法”中的“中阴度亡瑜伽”和“往生转世瑜伽”对噶举派和整个藏传佛教的发展都产生过重要影响,而至今还流行于藏族地区各教派的活佛转世制度,其理论基础的一个重要组成部分就与它们有关。当然,从影响力大小的相对程度看,往生转世瑜伽又要略高一筹。从 700 多年前噶举派高僧噶玛拔希运用“往生瑜伽”转世,西藏出现第一位转世活佛至今,“往生转世瑜伽”在西藏密宗中的地位一直是非常高的,所以倍受各教派推崇,而有关的传说故事在一些藏族高僧传中也屡见不鲜。

往生转世瑜伽藏文称之为“破瓦重觉”(vpho - ba - grong - rjug),所以又有人称往生转世瑜伽为“破瓦大法”。“破瓦”(vpho - ba)意为“转移”或“迁移”,藏传佛教界习惯译为“往生”;“重觉”

① 那烂陀寺,又有人称为那烂陀大学,是古印度著名的寺院,建于公元 5—6 世纪初,有八大寺院,僧徒主客常在万人之数,主要学习大乘、小乘,因明等,为印度佛教最高学府。我国唐代玄奘、义净等在此留学多年,12 世纪末被毁,近世才发掘出一部分遗迹。

(grong - vjug)习惯译为“奇舍”，所以也有人称此法为“往生奇舍”大法。按照我们通俗的解释，往生转世瑜伽就是将人的心识迁移到另一个身体上，或者是从一个地方转移到另一个地方，进入一种由修持者独自的选择而决定的转世状态。正象我们在第二章所讲的，“中阴度亡经”（或者说《西藏度亡经》）是通过法师向死者读诵，进而引导死者往生净土，获得解脱，但这是对那些没有修持过“中阴度亡瑜伽”或“往生转世瑜伽”的普通人而言的，如若是一个修持过上述两种瑜伽的高僧，他在弥留之际则不需要任何人向他读诵《西藏度亡经》，只需自己运用“中阴度亡瑜伽”或“往生转世瑜伽”即可获得解脱，往生净土或转世。

关于“往生转世瑜伽”还有一种说法，就是它能使修持者将自己的灵魂迁入他人或动物的体内，诸如死鸽、死鹿身上，使死尸或死物复活还阳。这种密法按汉族人的理解有些类似于还阳术或借尸还魂。

二、死亡与转世

密宗里为什么会出现“往生转世瑜伽”这种独特的修持术呢？

这里我们不得不涉及藏传佛教有关死亡与如何死亡、往生转世与如何往生转世等一类复杂的佛教哲学问题。按照一般的藏族人的信念来说，人皆有死，谁也不免。^① 人类不应该执着于世间生命，倒是应该祈求佛主的救助，安然度过肉体崩解时的可怖境地，

^① 参见《西藏度亡经》莲花生著，徐进夫译，宗教文化出版社。