

鲁迅全集

第五卷

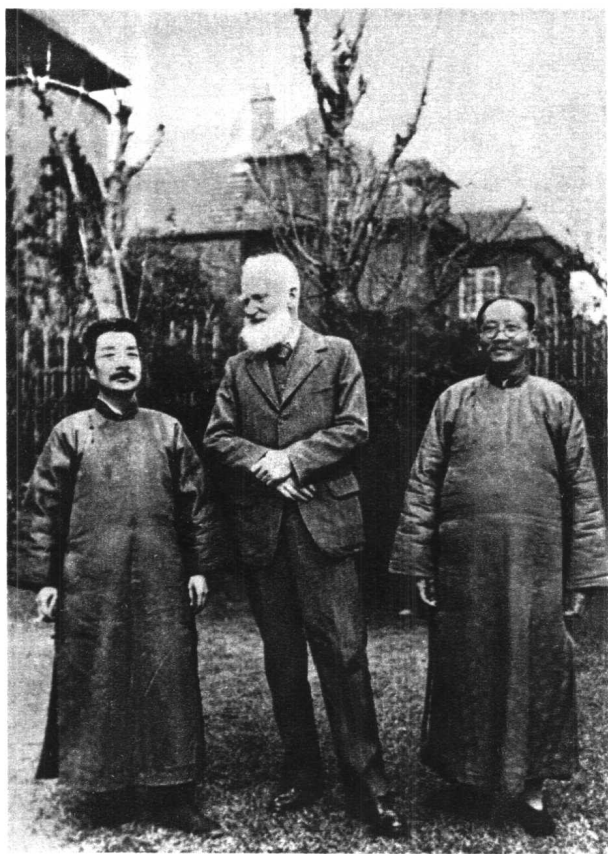
南腔北调集

准风月谈

花边文学

中国人民解放军战士出版社翻印

一九七三年·北京



一九三三年在宋庆龄宅欢迎萧伯纳时摄影



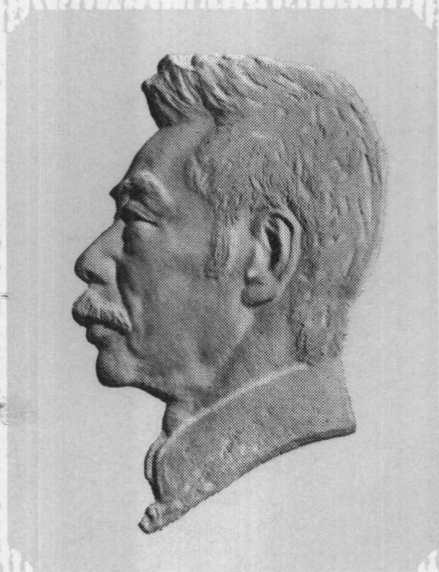
字題生先及像刻木



一九三五年与山内完造山本实彦合影



(年六三九一) 会览展刻木会年青在



鲁迅全集 第五卷 目次

南腔北调集

题记·····一七

——一九三二年——

『非所计也』·····三

林克多『苏联见闻录』序·····四

我们不再受骗了·····九

『竖琴』前记（文略，见第十九卷本书。）

论『第三种人』·····三

『连环图画』辩护·····	三九
辱骂和恐吓决不是战斗·····	四四
『自选集』自序·····	四九
『两地书』序言（文略，见第七卷本书。）	
祝中俄文字之交·····	五三

——一九三三年——

听说梦·····	六〇
论『赴难』和『逃难』·····	六五
学生和玉佛·····	七〇
为了忘却的记念·····	七二
谁的矛盾·····	八六
看萧和『看萧的人们』记·····	八九
『萧伯纳在上海』序·····	九五

由中国女人的脚，推定中国人之非中庸，

又由此推定孔夫子有胃病（『学匪』派考古学之一）……………九

我怎么做起小说来……………一〇六

关于女人……………一二一

真假堂吉诃德……………一二四

『守常全集』题记……………一二七

谈金圣叹……………一二九

又论『第三种人』……………一三四

『蜜蜂』与『蜜』……………一三〇

经验……………一三三

谚语……………一三六

大家降一级试试看……………一三九

沙……………一四三

给『文学社』信·····	一四五
关于翻译·····	一四七
『一个人的受难』序·····	一五〇
祝『涛声』·····	一五四
上海的少女·····	一五七
上海的儿童·····	一六〇
『论语一年』·····	一六三
小品文的危机·····	一六九
九一八·····	一七四
偶成·····	一八〇
漫与·····	一八三
世故三昧·····	一八七
谣言世家·····	一九一

关于妇女解放·····	一九四
火·····	一九七
论翻印木刻·····	二〇〇
『木刻创作法』序·····	二〇五
作文秘诀·····	二〇八
捣鬼心传·····	二一三
家庭为中国之基本·····	二一六
『总退却』序·····	二一八
答杨邨人先生公开信的公开信·····	二二一
准风月谈	
前记·····	二二五
夜颂·····	二三九

推.....	二四一
二丑艺术.....	二四三
偶成.....	二四五
谈蝙蝠.....	二四七
『抄靶子』.....	二四九
『吃白相饭』.....	二五一
华德保粹优劣论.....	二五五
华德焚书异同论.....	二五七
我谈『堕民』.....	二六〇
序的解放.....	二六三
别一个窃火者.....	二六六
智识过剩.....	二六八
诗和豫言.....	二七一

『推』的余谈·····	二七四
查旧帐·····	二七七
展凉漫记·····	二八〇
中国的奇想·····	二八三
豪语的折扣·····	二八六
踢·····	二八九
『中国文坛的悲观』·····	二九二
秋夜纪游·····	二九五
『揩油』·····	二九七
我们怎样教育儿童的？·····	三〇〇
为翻译辩护·····	三〇二
爬和撞·····	三〇五
各种捐班·····	三〇八

四库全书珍本·····	三二一
新秋杂识·····	三二四
帮闲法发隐·····	三二七
登龙术拾遗·····	三三〇
由聋而哑·····	三三三
新秋杂识(二)·····	三三六
男人的进化·····	三三九
同意和解释·····	三三二
文床秋梦·····	三三五
电影的教训·····	三三八
关于翻译(上)·····	三四一
关于翻译(下)·····	三四四
新秋杂识(三)·····	三四七

礼·····	三五〇
打听印象·····	三五二
吃教·····	三五五
喝茶·····	三五七
禁用和自造·····	三六〇
看变戏法·····	三六二
双十怀古·····	三六四
重三感旧·····	三七二
『感旧』以后（上）·····	三七五
【备考】：『庄子』与『文选』（施蛰存）·····	三七六
『感旧』以后（下）·····	三八一
黄柄·····	三八四
冲·····	三八六

『滑稽』例解·····	三六九
外国也有·····	三九二
扑空·····	三九五
【备考】：推荐者的立场（施蛰存）·····	三九九
【同上】：『扑空』正误（丰之余）·····	四〇二
【同上】：突围（施蛰存）·····	四〇三
答『兼示』·····	四〇七
【备考】：致黎烈文先生书（施蛰存）·····	四〇九
中国文与中国入·····	四一四
野兽训练法·····	四一七
反刍·····	四一九
归厚·····	四二一
难得糊涂·····	四二四

古书中寻活字汇·····	四二七
『商定』文豪·····	四二九
青年与老子·····	四三一
后记·····	四三五

花边文学

序言·····	四七九
未来的光荣·····	四八三
女人未必多说谎·····	四八五
批评家的批评家·····	四八七
漫骂·····	四八九
『京派』与『海派』·····	四九一
北人与南人·····	四九三