

我在报社 当社长

◎ 满运来 著

中国当代名总编名记者文库

复旦大学出版社



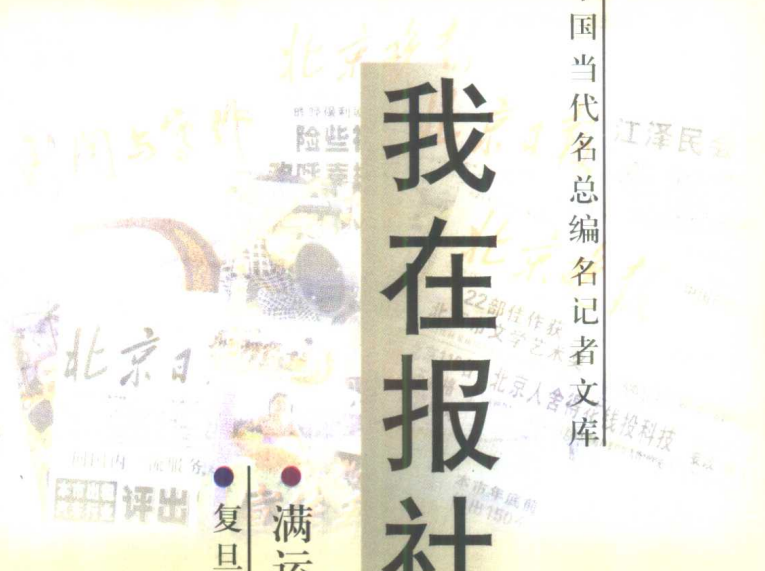
中国当代名总编名记者文库

我在报社当

社长

● 满运来 著

● 复旦大学出版社



图书在版编目(CIP)数据

我在报社当社长/满运来著. —上海:复旦大学出版社,
2001. 3
(中国当代名总编名记者文库)
ISBN 7-309-02813-9

I. 我… II. 满… III. 新闻工作-文集
IV. G21-53

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2001)第 11957 号

出版发行 复旦大学出版社

上海市国权路 579 号 200433

86-21-65102941(发行部) 86-21-65642892(编辑部)

fupnet@fudanpress.com <http://www.fudanpress.com>

经销 新华书店上海发行所

印刷 复旦大学印刷厂

开本 850×1168 1/32

印张 15.5 插页 2

字数 403 千

版次 2001 年 3 月第一版 2001 年 3 月第一次印刷

定价 26.00 元

如有印装质量问题, 请向复旦大学出版社发行部调换。

版权所有 侵权必究



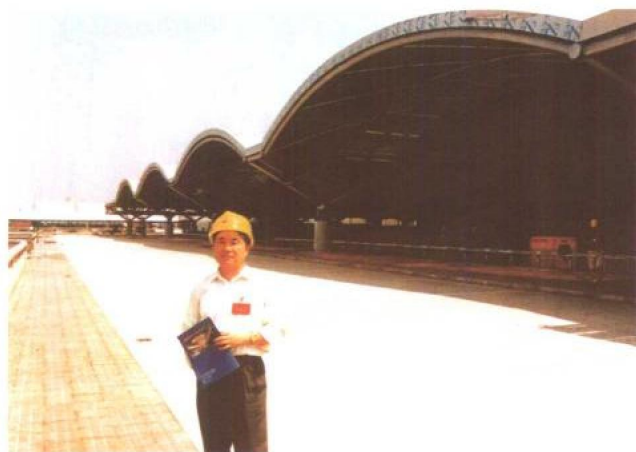
1991年4月，江泽民同志在会见北京日报社邀请的外宾后，与北京日报社社长满运来（左二）、副社长王相（左一）亲切交谈。



70年代，
本书作者同报
社记者一起下
乡采访。

农村集市采访。

80年代，满运来在



满运来担任报社社长、总编后，仍坚持
到基层采访。图为1999年7月，他到正在加紧
施工的首都机场采访后留影。



满运来主持
北京日报社的编
委会议。



满运来社长与报社领
导及编辑一起研究版面。



本书作者向获得首都少
儿
贺卡大赛优胜的小选手发奖。



二〇〇〇年八月，以满运来为团长的中国新闻代表团访问科威特和埃及。这是满运来（左二）等与科威特通讯社领导人友好交谈。

在中日摄影作品交换展开幕式上，本书作者与日本朋友在一起。



1999年11月，本书作者出席“首届京沪新闻学术研讨会”，并在复旦大学作演讲。



本书作者与夫人、女儿在北京石花洞。

序

我喜爱办报。我喜欢写作。

机遇使我与办报、写作结下不解之缘。转眼之间，我在报苑耕耘已四十载。

人生旅途需忠诚。对党、对祖国、对人民要忠诚。对事业、对工作、对同志和朋友要忠诚。对办报与写作亦如此。

忠诚，让你不感艰辛；忠诚，使你不觉寂寞。

新闻工作，成年累月、日日夜夜地跑稿子、爬格子、出点子、看样子……或颂扬讴歌，或揭露鞭挞，或组织推动，报道社会万象，传播真理之声。

新闻记者，职业崇高。他在平凡中生活，在平凡中采写，在平凡中占有自己的应有位置。十年、二十年、三十年、四十年的漫长岁月，竟在不知不觉中度过。

回顾走过的路毫不辉煌，但却历历在目，分外珍贵。

我最先想起的，是60年代初，自己 and 一批年轻、富有朝气，单纯而又充满幻想的青年人一道，迈进了报社的大门。当我被分

配到农村部工作时，兴奋的心情难以抑制，真想立时投入采访与写作，好一试身手。可事与愿违，报社宣布我马上到农村体验生活、参加工作。这无疑是我当头泼了一盆凉水。当时农村部的老主任看出了我的心思，亲切地问我：“你知道农村是怎么回事吗？眼下农民又在想些什么？……”他的语调不高，却句句如重锤敲在我的心上，我无言以对，红着脸低下了头。此刻，老主任又语重心长地说：“不了解农村、不了解农民，报道不好农村、报道不好农民，不了解社会，怎么写新闻报道？社会，是新闻工作者的大课堂啊！”这些年，不少记忆模糊了，可是四十年前这次普普通通的谈话，始终未能从我的记忆中抹掉。

我常想起第一次外出采访。那是1962年底，领导要我到京郊延庆县深山区柏木井村采访。我找来地图一看，知道到柏木井需要先乘长途汽车到延庆永宁，然后还得步行三个多钟头的山路，就有点想打“退堂鼓”了。“我陪你去一趟！”一位年过半百的摄影记者，主动要给我这个毛头小伙带路，我心里明白：这是他行动给我以身示范。我们在永宁下车后，这位老记者身背沉重的摄影器材走在前头，不时地还哼几句逗乐的小曲，我则在后面紧紧相随。当时，那一带荒凉偏僻，走半天碰不上一个人。老记者在路上给我讲述了当记者就得以苦为荣、以苦为乐的道理。老一代新闻工作者的榜样，激励我完成了那次采访任务，又激励我在那之后完成了一次次采访和写作任务。从事新闻工作的许多同志淡泊明志、勤恳奉献，以记者、编辑为终生职业，难能可贵！在当今市场经济发展的新形势下，作为新闻战线的后来人，继承前辈精神，敬业当为要。

我经常回忆起，在灯火通明的办公楼里，大家一起探讨业务、勤奋练笔。灯光，伴随着记者们笔耕；深夜，只有屋里的沙沙声响，轻轻抚慰着常年上夜班的编辑。

我记得,每写出一篇稿子,领导总让年轻记者修改数遍,然后亲自润色。他们的认真、耐心与威严告诉我们:松是害,严是喜、是爱。每做一个标题,老编辑字斟句酌,最后将原题改得面目全非,可大家的脸上都浮现出满意的笑容。

我思念那些一贯给予我信任、理解、支持、帮助的各级领导同志。有一度,我面对困难,又要打“退堂鼓”。一位领导鼓励我:“大胆干!没有困难,要我们干什么?”临别,他送给我四个字:“忍辱负重”。是他们的谆谆教诲,诚恳交心,鼎力相助,才使我在社长、总编辑的岗位上孜孜以求,奋然前行。

我难忘跟我唇齿相依、患难与共的同事和伙伴们。这些年,甜酸苦辣道不尽,个中滋味说不完。我们一起饱尝事业成功的喜悦,一起为工作中的艰难焦心,为缺点自责……

岁月如流,星移斗转。时代前进,报业发展,报纸的版面已从四版扩为八版、二三十个版、几十个版。报纸编排走向现代化,告别了手排铅印的“铅与火”时代,迎来了激光照排、胶版印刷的“电与光”时代。接着,网络媒体又应运而生,如雨后春笋般崛起。21世纪,将是数字化的时代,互联网和信息高速公路的发展,标志着人类信息传播的新的重大变革的到来,大众传播正在向超越时空限制的多层次、全方位、立体化的交互传播发展。网络时代传播环境的变化,对传统大众传播媒体来说,当然是严峻挑战,但同时又带来发展空间和机遇。过去只知编报、办报的报人们,正在实践中学习,在竞争中提高……此情此景,令人遐想与沉思:新闻工作这个职业是崇高而又伟大的,但勤奋刻苦,佳章才能朝你微笑,改革创新,报纸才能推陈出新;报业才能展现新貌。每一张散发着油墨香气的新闻纸,每一项伴随时代发展的新闻事业,都包含着无数人的心血、汗水与友情。因此,我珍视这一切!

波音 747 客机飞入蓝天,那是一次从北京到东京的空中旅行。正巧,日本新闻界一位资深人士与我并排而坐。询问、交流、探讨,话挺投机。突然,他用并不流利的中国话问我:“你干一辈子新闻工作不后悔吗?”我似乎不假思索便脱口而出:“至今不悔,一往情深。”他连连点头。这位年过七旬、满头银丝的长者,掌管着日本一个颇有影响的报业集团。在飞机上,我们又找到了各自的异国知音。

历史的车轮冲击着陈旧与落后。然而,一古脑儿抛弃所有传统是可悲的。正如新闻工作应有实事求是之意,无哗众取宠之心一样,办报写作和报业经营不论到何时何地,都得有扎扎实实的作风和老老实实的态度。多年来,本着这样的追求,我堆砌了几百万甚至更多的文字。敝帚自珍,现将我在担任北京日报社社长和总编辑期间所写有关新闻业务、报业拓展、经营管理、队伍建设等的部分文字选出版,请新闻界同行和各界读者指正。

衷心感谢多年来给予我关心、支持、帮助的所有同志们、朋友们!

衷心感谢复旦大学出版社约我出版此书和给予我的协助!

衷心感谢中华全国新闻工作者协会主席、人民日报社社长邵华泽同志,在百忙中为本书题写书名。

算是序。

满运来

2000 年于北京东花市

作者简介

满运来，1942年生于北京。1960年参加新闻工作，历任北京日报社记者、副主任、主任、副总编辑、副社长、总编辑，现任中共北京市委副秘书长、北京日报报业集团社长、北京日报社社长，兼任中国记协副主席、北京市新闻学会会长，享受国务院特殊津贴。

多年来，撰写有大量新闻作品，多次获得中国新闻奖、北京新闻奖、全国优秀新闻学术论文等奖励。出版有《办报余墨》、《燕石集》、《通讯写作漫谈》、《怎样为报纸写稿》等著作。

内容提要

北京日报社在改革开放中不断地创造出新的业绩，在全国产生了广泛影响。这其中饱含着曾任北京日报社总编辑，现任北京日报社长和北京日报报业集团社长满运来的无私奉献和辛勤汗水。本书就是他多年来有关新闻业务、报业拓展、经营管理、队伍建设等方面的理论结晶。它包括四大部分：正确反映和引导舆论，新闻改革与宣传艺术，新闻采访与新闻写作，报业管理及队伍建设。内容精当，风格独具，是来源于新闻实践的极其鲜活的经验 and 成果，对于新闻工作者、报业管理者、宣传及公关人员、新闻传播院系师生等，都有启迪意义和可资借鉴的精彩成分。

目 录

序	1
---------	---

正确反映和引导舆论

镜子·探照灯·巨轮

——谈正确反映舆论、引导舆论和报业产业化发展	3
坚持主战场 高扬主旋律 着眼主力军	32
关于坚持正确舆论导向	40
论克服新闻宣传中的片面性	49
新闻宣传应有利于提高社会心理承受力	58
端正方向 讲究艺术	67
全面准确宣传党的代表大会精神	73
办报之魂	78

新闻改革与宣传艺术

面对世纪之交的思考	93
新闻宣传与商品经济	103
市场经济呼唤新闻改革	110
更新陈旧观念 深化新闻改革	117
在指导性与可读性的结合上下功夫	120
新闻写作思维方式的新态势	127
三个结合点	134
谈加强改革的宣传	141
积极审慎地进行新闻改革	147
扩大报道领域 改革新闻写作	157
伴随着时代的脚步前进	159
把握导向 提高质量 多出精品	163
打破常规求新巧	
——谈《北京日报》版面编排技巧	168
在“晚”和“京”字上做文章	
——谈如何改进《北京晚报》的宣传	175
亚运与新闻报道	184
亚运宣传为什么能打漂亮仗	186
从亚运宣传想到日常宣传	197
集零为整 增大跨度	
——谈《改革、开放、搞活一百例》专栏	201
总结实践经验 探索新闻理论	205

改革:强社之路,立报之本

——北京日报社内部管理制度改革的回顾与思考·····	208
加强新闻策划·····	220
思考新闻媒体的舆论监督·····	224

新闻采访与新闻写作

采访六法·····	235
个别访问与调查会·····	240
处处留心皆文章·····	245
一次印象深刻的采访·····	249
观察是一把钥匙·····	257
立片言而居要·····	262
纲举目张·····	269
让层次井然有序·····	274
过河要架桥·····	281
叙述种种·····	289
新闻也需必要的描写·····	296
文似看山不喜平·····	301
写出文采·····	307
带读者身临其境 使读者如见其人·····	317
怎样结好尾·····	324
标题的制作·····	330

报业管理及队伍建设

我在报社当“班长”·····	339
报社的内部管理工作·····	352
关于报业经营战略的探索·····	364
稳定 鼓劲 求实 创新·····	374
新闻工作者要增强五个观念·····	384
认真落实廉洁自律规定,促进新闻队伍建设 ·····	389
抓好两道防线 禁止有偿新闻·····	399
报社管理机制需要改革·····	406
报社的经营管理·····	413
好酒也需多吆喝·····	418
“比较法”的运用·····	420
血液循环与“大企业病”·····	422
前五年的总结与后五年的设想·····	424
报社深化改革的必要性·····	434
媒介产业与报业集团·····	446
组建报业集团的初步设想·····	452
改革创新 继往开来 迎接新世纪的挑战·····	460
新闻媒介的若干发展态势与我们的对策·····	464

附:

记者、报人满运来·····	王 飞 473
---------------	---------