

中国四大古典文学名著

西游记

绘画本

原著 吴承恩

改编 冯源

绘画 陈安民 廖正华 等



中国·长沙

湖南少年儿童出版社

中国四大古典文学名著

西游记

绘画本

原著：吴承恩

改编：冯源

绘画：陈安民

卢资慧

刘运才

陈亚军

廖耘

廖正华

谢竹秋

盛菊轩

胡勇鹏

湖南少年儿童出版社



西游记 (绘画本)

原 著：吴承恩

改 编：冯 源

绘 画：陈安民 廖正华 卢资慧
谢竹秋 刘运才 盛菊轩
陈亚军 胡勇鹏 廖 耘

封面设计：熊玉心

责任编辑：郦 渊 曹武亦
郑士俊 (特约)

出 版：湖南少年儿童出版社 (长沙市展览馆路 66 号)

发 行：湖南省新华书店

封面印刷：湖南彩印厂

正文印刷：长沙市富洲印刷厂

开 本：850×1168 1/32

印 张：15.125

印 数：82,571—94,570

版 次：1996 年 12 月第 1 版，2001 年 5 月第 1 版第 10 次印刷

ISBN 7—5358—1213—9/J·323

定 价：16.00 元

编 者 的 话

将我国的四大古典名著《三国演义》、《水浒全传》、《西游记》和《红楼梦》做成连环画，配集在一起盒装出版，是我们由来已久的愿望。

我们去调查，在书店里看到过各种不同开本、不同形式、不同版本的《西游记》、《红楼梦》、《三国演义》和《水浒全传》连环画。有数百元一套的《西游记》，也有十几元一套的《西游记》……我们再将这四大古典名著盒装连环画去撞别人的车，会不会发生恶性“车祸”？

是书店的同志们给我们鼓励和支持。调查中，他们告诉我们，四大古典名著连环画版本虽多，却没有一家将四部连环画盒装出版的。而又常有读者到书店询问，有无配套的四大名著连环画。当读者们听说还从没有这样的版本时，感到非常遗憾，希望能有一个统一开本、统一体例的《中国古典四大名著连环画》配套出版发行。

满足读者需要，是我们神圣的使命，崇高的义务，重大的责任，毕生的追求！于是，经过我们和诸多作者的共同努力，这部书终于奉献给了我们的上帝——读者们。

内 容 简 介

《西游记》为明吴承恩作。原著 100 回本。在民间流传的唐僧取经故事和有关话本、杂剧的基础上，经过再创作而成。是一部规模宏伟、结构完整的巨著。书前 7 回，叙述孙悟空出世，通过大闹天宫的故事，曲折地表现出对封建制度的一定的反抗精神。此后，转而写他保护唐僧去西天取经，沿途降妖除魔，用幻想的形式反映社会矛盾，歌颂孙悟空不畏强暴，战胜困难的顽强精神。但书中又写孙悟空“归正”，宣扬佛法无边，称颂“贤君”统治，表现出作者的思想局限。作品运用浪漫主义的创作方法，想象丰富，情节曲折，语言生动诙谐，别具风格，对唐僧、猪八戒形象的塑造也颇有特色。



1. 这是一个神话故事。传说那时世界分为东胜神洲、西牛贺洲、南瞻部洲、北俱芦洲。在东胜神洲海东的傲来国，有座花果山，山上有一仙石，石产一卵，见风化一石猴，眼运金光，射冲斗府，叩拜四方。



2. 那猴会行走跳跃，食草木，饮涧泉，采山花，觅果树。以狼虫为伴，虎豹为群，獐鹿为友，猕猴为亲。一天，天气炎热，众猴寻地避暑，跑到山涧中洗澡，见涧水奔流，就顺涧往行，去寻其源头。



3. 他们顺洞爬山，来到尽头，乃是一股瀑布飞泉。大家商议：有谁敢钻进瀑布去寻个水流源头出来，又不伤身体，就拜他为王。连喊三声，那石猴跳了出来，应声高叫道：“我进去，我进去！”



4. 石猴跳入瀑布泉中，忽睁眼抬头观看，那里面却无水无波。他落在—座铁板桥上，桥下之水冲贯于石窍之间，倒挂流出去，遮闭了桥门。石猴走过桥，看到—处好所在，石座石床，石盆石碗，样样俱全。

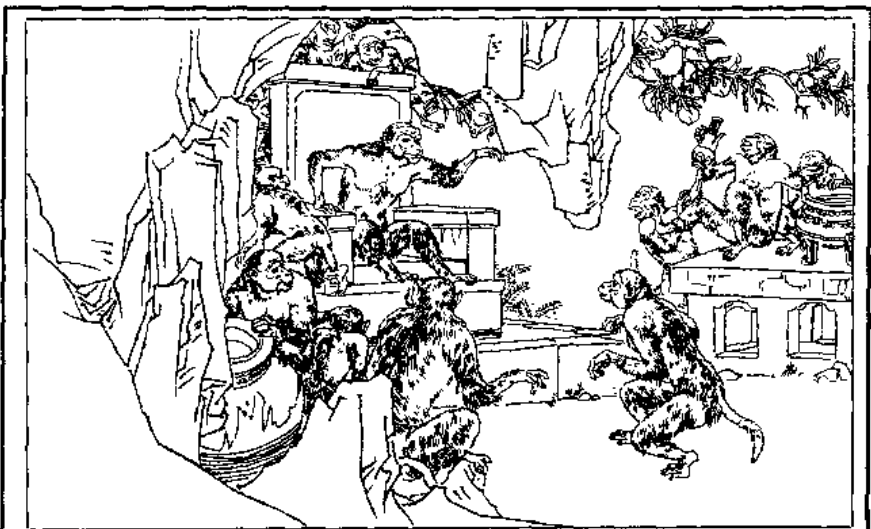


5. 这里好像有人家住过一般，虚窗静室，锅灶齐全。正当中有一石碑，刻着：花果山福地，水帘洞洞天。石猴大喜，抽身便往外走，又瞑目蹲身，跳出水外。

西游记



6. 众猴见石猴出来，把他围住，询问里面如何。石猴把洞里的情状告诉大家，说：“真个是我们的安身之处，刮风有处躲，下雨好存身呀。”众猴听说，个个喜欢。



7. 众猴随着石猴穿过瀑布，进入水帘洞中，一个个抢盆夺碗，占灶争床，搬过来，移过去，直到力倦神疲方止。众猴又遵照诺言，拜石猴为王。石猴高登王位，将“石”字隐去，自称“美猴王”，分派了君臣佐使。



8. 美猴王每天带着众猴游山玩水，转眼三、五百年过去。一天，美猴王乐极悲来，想到将来自己也难免一死，不由掉下泪来。这时，班部中跳出个通背猿猴说：“大王若想长生不老，只有去学佛、学仙、学神之术。”



9. 美猴王决定去云游天涯海角，寻仙拜佛，修炼长生不老的艺术。众猴为他折松扎筏，取竹为篙，收拾果品，煨熟山药放在筏上作干粮。于是，他告别群猴，独自登筏，尽力撑开，直奔汪洋大海。

西游记



10. 连日的东南风，将他送到西北岸前。他弃筏登岸，见海边有人捕鱼打雁，挖蛤淘盐，便悄悄走近，竟吓得那些人丢筐弃网，四散奔跑。他乘机将别人没来得及拿走的衣裤穿上，又摇摇摆摆地学起人走路的样子。



11. 这一天，他来到一座高山前，听得林深之处有人歌唱：“观棋柯烂，伐木丁丁，云边谷口徐行。苍径秋高，对月枕松根，一觉天明。相逢处，非仙即道，静坐讲《黄庭》。”他认定此人是神仙，便循声找去。



12. 唱歌之人原来是个樵夫，正在举斧砍柴。美猴王从樵夫处得知，这座山叫灵台方寸山，由此向南七、八里，有个斜月三星洞，洞中住着个人称菩提祖师的神仙。



13. 他告辞樵夫，出了深林，过了山坡，果然望见一座洞府。只见洞门紧闭，崖头立一石碑，约有三丈多高，八尺多宽，上有十个大字：灵台方寸山斜月三星洞。他正看时，洞门开了，走出一个仙童。

西游记



14. 美猴王立即上前，躬身施礼，说明来意。那童子说：“我家师父刚才登坛讲道，叫我出来开门，说外面有个修行的来了，原来就是你呀！随我进去吧。”猴王连忙整衣端肃，随童子进入洞中，直至瑶台之下。



15. 猴王见那菩提祖师端坐在台上，两边有三十个小仙侍立台下，便连忙倒身下拜。祖师问明他的来历，心中暗喜，见他没有姓名，就为他取了个孙悟空的名字。猴王笑道：“好！自今日始，我就叫这名儿了！”



16. 祖师即命众徒带孙悟空到二门外，教他洒扫应对、进退周旋之节。众仙奉命出来，悟空到门外又拜了众位师兄，就在廊庑之间安排寝处，跟着众师兄学言语礼貌，讲经论道，习字焚香，闲时则扫地锄园，挑水运浆。



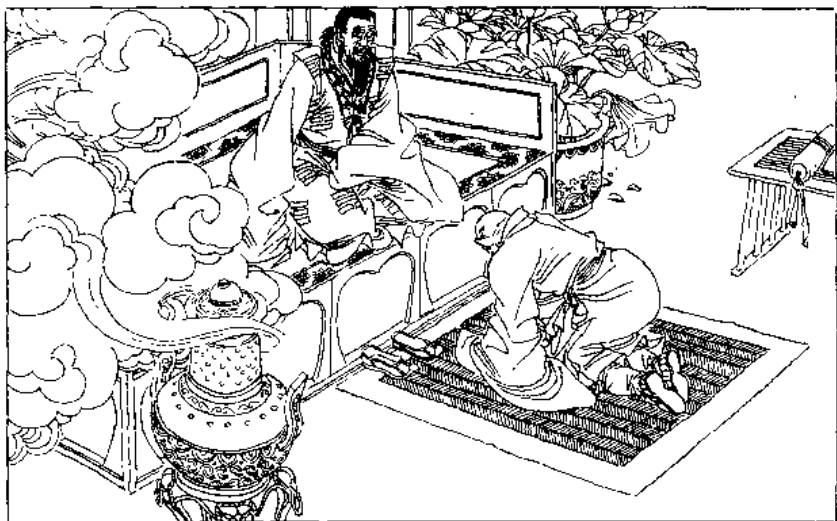
17. 转眼七年过去。一日菩提祖师登坛讲道之后，问悟空想学什么道。孙悟空任凭祖师讲什么“术字门”，“流字门”，“静字门”，“动字门”，只要一听说不能长生不老，就不愿学。这一来，把菩提祖师惹火了。



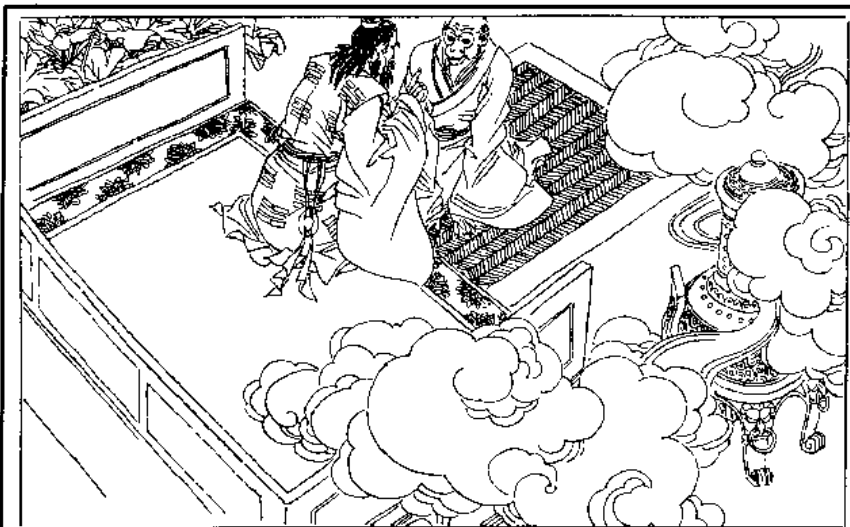
18. 祖师跳下高台，手持戒尺，指着悟空说：“你这猢猻，这也不学，那也不学，你要怎么样？”走上前，将悟空头上打了三下，倒背着手，走入里面，把中门关了。吓得那一班听讲的人人惊惧，纷纷埋怨悟空。



19. 悟空不但不恼不怕，心中反而高兴。这天晚上，他假装熟睡，一到子时，就悄悄起床，从前门出去，等到三更，绕到后门口，见那门半开半掩，心中不由一阵狂喜，心想：“哈哈，我没猜错老师父的意思。”

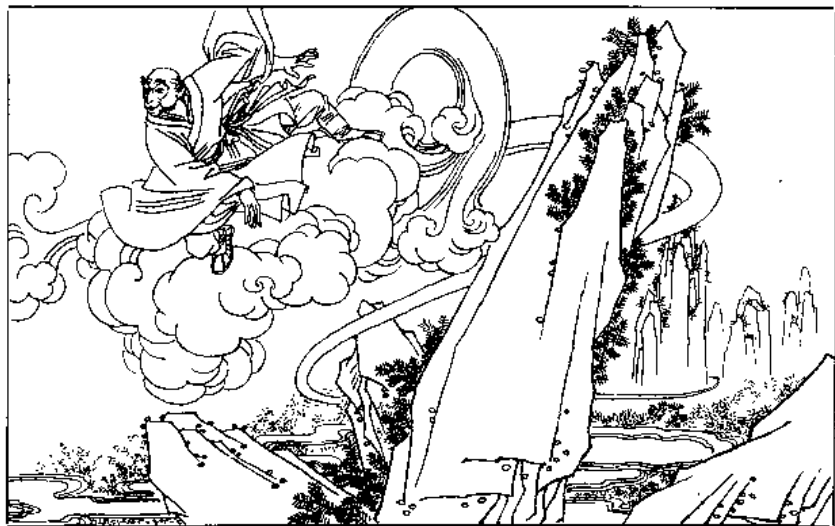


20. 悟空走进门里，见祖师朝里睡着，就跪在榻前说：“师父，弟子跪候了。”祖师闻声起身，盘腿而坐，喝问悟空来干什么，悟空说：“师父昨日不是当众相允，让我三更时候从后门进来，传我长生不老之术吗？”



21. 菩提祖师闻言暗喜，心想：这家伙果然是个天地生成的，不然怎能猜透我的暗谜。于是让悟空跪在榻下，传授给他长生不老之妙道。悟空洗耳恭听，心灵福至，切切记了口诀，叩头拜谢了祖师深恩。

西游记



22. 一晃三年过去，祖师相继又传授给悟空七十二般变化的法术，并教他驾筋斗云的本领，有这本领，一筋斗能翻出十万八千里路程。孙悟空本来就是猴子，喜欢蹦蹦跳跳，学起筋斗云来，更是得心应手。



23. 春归夏至。一天，悟空和众位师兄在洞前聊天、戏耍，大家要他变个东西看看。悟空不由有些得意，念动咒语，摇身一变，就变做一棵大松树。众师兄见了，鼓着掌哈哈大笑，都说：“好猴儿！”



24. 喧闹声惊动了菩提祖师，他拄着拐杖出门问道：“谁在这里大声吵闹？你们这样大呼小叫的，哪里像个修行的人！”大家忙止住笑闹，悟空也现了本相，向师父说明缘由，请求原谅。