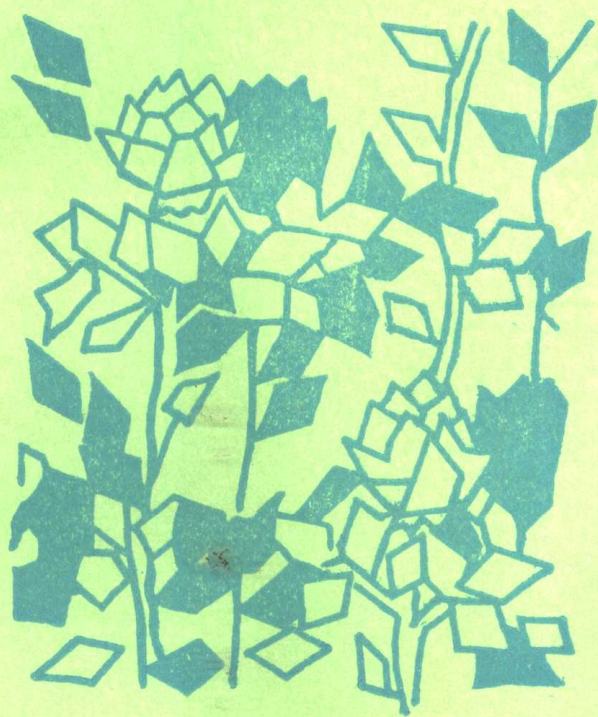


ZHONGXUE YUWEN  
JIAOSHI SHOUCHE



中学语文教师手册

下册

中学语文知识丛书

# 中学语文教师手册

(下册)

四川师范学院中文系《手册》编写组

陕西人民出版社

②

四  
川

中学语文知识丛书  
**中学语文教师手册**  
(下 册)

四川师范学院中文系《手册》编写组

**陕西人民出版社出版**

(西安北大街131号)

**陕西省新华书店发行 陕西省印刷厂印刷**

开本787×1092 1/32 印张23.75 字数496,000

1981年2月第1版 1985年8月第2次印刷

印数50,001—89,500

统一书号：7094·276 定价：3.05元

02

## 编 者 的 话

编写本书的目的，是为中学语文教师和具有中等文化程度的语文爱好者提供比较系统的参考资料。

全书分上下两册。上册包括基础知识：语音，词语，句子，修辞，标点符号，文言词、句，正字，朗读，书法；写作知识：题材，主题，结构，记叙文，议论文，应用文，作文教学。下册包括上编文学常识：诗歌，旧体诗词格律，小说，戏剧，电影，曲艺；下编语文教学参考资料：常见文学术语简编，著名作家简介，中国古代文学作品简介，外国文学名著简介，文史工具书简介等。

本书由下列同志执笔：徐于、潘述羊、张百瑜、聂敏熙、方夏、郭成永、唐三顾、王仲镛、邓双琴、张惠仁、王文才、范文瑚、马明、徐家贵、王均裕、杜道生。徐于整理编订。下列同志参与了本书上册部分章节的修改：张振德、苟建丽、易理栋、诸灵修。

编写过程中，对有关研究成果多所借鉴。由于编者水平有限，时间仓促，不当之处在所难免。诚恳希望读者指正。

目  
录

# 目 录

## 上编 文学常识

- 诗 歌
- 一 诗歌概述…………… ( 1 )
  - 二 诗歌的特征和要  
求…………… ( 2 )
  - 三 诗歌的分类…………… ( 10 )
  - 四 诗歌教学…………… ( 17 )
- 旧体诗词格律
- 一 旧体诗词概述  
…………… ( 20 )
  - 二 近体诗的基本格  
律…………… ( 21 )
  - 三 词的格律…………… ( 31 )
  - 四 曲律简介…………… ( 35 )
- 小 说
- 一 小说概述…………… ( 41 )
  - 二 小说的社会作用  
…………… ( 45 )
  - 三 小说的特点…………… ( 49 )
  - 四 小说的分类…………… ( 60 )
- 五 小说教学…………… ( 65 )
- 戏 剧
- 一 戏剧概述…………… ( 70 )
  - 二 戏剧的种类…………… ( 71 )
  - 三 剧本的特征…………… ( 74 )
  - 四 剧本的组成…………… ( 76 )
  - 五 关于小戏的创作  
…………… ( 79 )
  - 六 戏剧教学…………… ( 81 )
- 电 影
- 一 电影概述…………… ( 86 )
  - 二 电影艺术的表现  
手段…………… ( 89 )
  - 三 电影文学剧本的  
特点…………… ( 102 )
- 曲 艺
- 一 曲艺概述…………… ( 109 )
  - 二 快板…………… ( 114 )
  - 三 相声…………… ( 126 )

## 下编 教学参考资料

### 常见文学术语简编

#### 二画

儿歌····· (141)

儿童文学····· (141)

人道主义····· (141)

人民性····· (142)

人物肖像····· (143)

人物性格····· (143)

#### 三画

大团圆····· (143)

大众化····· (143)

个性、共性····· (144)

个性化····· (144)

工农兵方向····· (145)

三部曲····· (145)

三突出····· (145)

小调····· (146)

小令····· (146)

小品文····· (146)

#### 四画

比兴赋····· (147)

反“真人真事”论·· (147)

风格····· (148)

风俗画····· (148)

公式化····· (149)

历史剧····· (149)

木偶戏····· (149)

木偶片····· (150)

内容和形式····· (150)

为艺术而艺术····· (150)

文风····· (151)

文学····· (151)

文学的党性原则····· (151)

文学剧本····· (152)

文学流派····· (153)

文学史····· (153)

文学艺术遗产····· (153)

文学艺术传统····· (153)

文学语言····· (154)

文言····· (154)

文艺····· (155)

文艺创作····· (155)

文艺复兴····· (155)

“文艺黑线专政”论

····· (157)

文艺理论····· (158)

文艺批评····· (158)

文艺思潮····· (158)

文艺思想····· (158)

文艺为人民服务,为

社会主义服务····· (159)

无题诗····· (160)

心理描写····· (160)

艺术····· (160)	史诗····· (167)
艺术性····· (160)	台词····· (167)
艺术标准····· (161)	外一首····· (168)
艺术概括····· (161)	未来主义····· (168)
艺术构思····· (161)	写意····· (168)
艺术技巧····· (162)	训诂····· (168)
艺术手法····· (162)	印象主义····· (169)
中调····· (162)	正剧····· (169)
五画	主人公····· (169)
白话文····· (162)	“主题先行”论····· (169)
白描····· (163)	六画
长调····· (163)	百花齐放、百家争鸣
打油诗····· (163)	····· (170)
代序····· (163)	百花齐放，推陈出新
对白····· (163)	····· (170)
对口词····· (163)	场面····· (170)
对联····· (164)	传奇····· (171)
古典文学····· (164)	传说····· (171)
古典主义····· (164)	传统剧目····· (171)
古诗····· (165)	冲突····· (171)
古为今用，洋为中用	创作方法····· (172)
····· (165)	达达主义····· (172)
古文····· (165)	导语····· (173)
回忆录····· (166)	地方戏····· (173)
民间文学····· (166)	动画片····· (173)
民族化····· (166)	讽刺····· (173)
民族形式····· (166)	讽刺文学····· (173)
平水韵····· (167)	讽喻····· (174)
平仄····· (167)	伏笔····· (174)

过场····· (174)  
年谱····· (174)  
戏曲····· (174)  
自然主义····· (174)  
传记····· (175)

#### 七画

别集、总集····· (175)  
词····· (175)  
词话····· (176)  
词牌····· (176)  
角色····· (176)  
灵感····· (176)  
批判现实主义····· (176)  
抒情····· (177)  
体裁····· (177)  
形式主义····· (178)  
形象····· (178)  
形象思维····· (179)  
形象性····· (180)  
序、跋····· (180)  
阴谋文艺····· (180)  
折子戏····· (180)

#### 八画

表现主义····· (180)  
表演艺术····· (181)  
抽象主义····· (181)  
典型····· (181)  
典型化····· (182)  
典型环境····· (182)

典型性····· (183)  
构成主义····· (183)  
画面····· (183)  
画外音····· (184)  
话本····· (184)  
和诗····· (184)  
和韵····· (184)  
社会主义现实主义····· (184)  
审美观点····· (185)  
审美活动····· (185)  
诗话····· (186)  
诗学····· (186)  
诗韵····· (186)  
线索····· (186)  
现代主义····· (186)  
现实主义····· (187)  
细节····· (187)  
押韵····· (188)  
谚语····· (188)  
转韵····· (188)  
组诗····· (188)

#### 九画

背景····· (188)  
故事····· (189)  
活报剧····· (189)  
结构····· (189)  
拷贝····· (189)  
科学幻想小说····· (189)  
科学教育影片····· (190)



类型	(190)
美感	(190)
美化	(190)
美学	(190)
神话	(191)
思想性	(192)
语言	(192)

#### 十画

党八股	(193)
格言	(193)
烘托	(193)
校勘	(193)
朗诵诗	(193)
浪漫主义	(193)
倾向性	(194)
神秘主义	(194)
速写	(195)
素描	(195)
真实性	(195)

#### 十一画

逻辑思维	(196)
排律	(196)
情节	(196)
唯美主义	(197)
悬念	(197)
虚构	(197)
移植	(197)
章回小说	(198)
综合艺术	(198)

#### 十二画

悲剧	(198)
悲喜剧	(199)
插曲	(199)
插叙	(199)
超现实主义	(199)
街头剧	(199)
散文	(200)
随笔	(200)
童话	(200)
喜剧	(200)
喜剧性	(201)
象征	(201)
象征主义	(202)
渲染	(202)
游记	(202)
寓言	(202)

#### 十三画

辞赋	(202)
概念化	(203)
感伤主义	(203)
鉴赏	(203)
幕、场	(204)
颓废主义	(204)
想象	(205)
旋律、节奏	(205)
新古典主义	(206)
新浪漫主义	(206)
新闻	(206)

新闻公报·····	( 206 )	屈原·····	( 213 )
意境·····	( 206 )	荀子·····	( 217 )
意识流·····	( 207 )	韩非·····	( 218 )
韵律·····	( 208 )	司马迁·····	( 219 )
韵脚·····	( 208 )	李白·····	( 221 )
韵文·····	( 208 )	杜甫·····	( 224 )
十四画		韩愈·····	( 228 )
歌剧·····	( 209 )	柳宗元·····	( 231 )
歌谣·····	( 209 )	白居易·····	( 233 )
模特儿·····	( 209 )	李贺·····	( 237 )
演义·····	( 209 )	范仲淹·····	( 240 )
十五画		欧阳修·····	( 241 )
暴露文学·····	( 210 )	王安石·····	( 244 )
潜台词·····	( 210 )	苏轼·····	( 247 )
“题材决定”论·····	( 210 )	陆游·····	( 250 )
题词·····	( 210 )	辛弃疾·····	( 254 )
舞剧·····	( 211 )	文天祥·····	( 258 )
舞台艺术·····	( 211 )	罗贯中·····	( 259 )
舞台指示·····	( 211 )	吴承恩·····	( 262 )
十六画		蒲松龄·····	( 265 )
辩证唯物主义的创作		吴敬梓·····	( 268 )
方法·····	( 211 )	曹雪芹·····	( 270 )
十七画		龚自珍·····	( 274 )
散文·····	( 212 )	黄遵宪·····	( 276 )
十九画		秋瑾·····	( 278 )
警策·····	( 212 )	二 现代作家	
警句·····	( 212 )	丁玲·····	( 280 )
著名作家简介		巴金·····	( 282 )
一 古代和近代作家		王愿坚·····	( 284 )

叶圣陶	(285)
艾青	(286)
朱自清	(288)
冰心	(289)
刘白羽	(291)
老舍	(292)
孙犁	(294)
杜鹏程	(296)
杨沫	(297)
杨朔	(298)
周扬	(300)
周立波	(302)
周而复	(303)
茅盾	(304)
闻一多	(307)
柳青	(309)
贺敬之	(310)
姚雪垠	(311)
赵树理	(312)
徐迟	(313)
高士其	(314)
峻青	(316)
夏衍	(317)
秦牧	(319)
郭沫若	(321)
郭小川	(325)
曹禺	(327)
鲁迅	(329)
臧克家	(336)

魏巍	(338)
----	-------

### 三 外国作家

莎士比亚	(339)
巴尔扎克	(344)
莫泊桑	(351)
海涅	(353)
马克·吐温	(355)
都德	(359)
契诃夫	(360)
高尔基	(363)
奥斯特洛夫斯基	(370)
法捷耶夫	(372)
小林多喜二	(375)
伏契克	(377)

## 中国古代文学作品简介

### 一 诗文总集

诗经	(379)
楚辞	(383)
文选	(384)
古文苑	(385)
文苑英华	(385)
玉台新咏	(385)
乐府诗集	(386)
古诗纪	(387)
古诗源	(388)
古谣谚	(388)
八代诗选	(388)
唐诗鼓吹	(388)

- 全唐诗…………… (389)
- 唐诗别裁…………… (389)
- 唐诗三百首…………… (389)
- 诗比兴笺…………… (389)
- 唐宋诗醇…………… (389)
- 唐宋诗举要…………… (390)
- 宋诗抄…………… (390)
- 西昆酬唱集…………… (390)
- 中州集…………… (391)
- 元诗选…………… (391)
- 列朝诗集…………… (391)
- 明诗综…………… (391)
- 清诗铎…………… (391)
- 近代诗钞…………… (392)
- 古文观止…………… (392)
- 古文辞类纂…………… (392)
- 汉魏六朝百三名家集  
…………… (393)
- 全上古三代秦汉三国  
六朝文…………… (394)
- 全唐文…………… (394)
- 唐宋文醇…………… (394)
- 唐宋文举要…………… (394)
- 宋文鉴…………… (394)
- 元文类…………… (395)
- 明文海…………… (395)
- 清文汇…………… (395)
- 历代赋汇…………… (395)
- 骈体文钞…………… (395)
- 骈文类纂…………… (395)
- 六朝文絮…………… (396)
- 敦煌曲子词集…………… (396)
- 云谣集杂曲子…………… (397)
- 花间集…………… (397)
- 唐五代词…………… (399)
- 疆村丛书…………… (400)
- 双照楼影刊宋金元明  
本词…………… (400)
- 全宋词…………… (400)
- 宋词选…………… (400)
- 清名家词…………… (400)
- 二 诗文别集
- 左传…………… (400)
- 战国策…………… (402)
- 论语…………… (403)
- 墨子…………… (405)
- 庄子…………… (406)
- 孟子…………… (408)
- 荀子\*…………… (410)
- 韩非子\*…………… (410)
- 史记\*…………… (410)
- 曹子建集…………… (410)
- 王侍中集…………… (413)
- 阮步兵集…………… (414)
- 嵇中散集…………… (416)
- 左太冲集…………… (417)
- 刘越石集…………… (419)
- 陶靖节集…………… (420)

- |                    |                     |
|--------------------|---------------------|
| 谢康乐集····· (424)    | 孟东野诗集····· (454)    |
| 鲍照集····· (425)     | 长江集····· (455)      |
| 谢宣城集····· (427)    | 刘梦得文集····· (456)    |
| 庾子山集····· (428)    | 李长吉歌诗* ····· (459)  |
| 王子安集····· (429)    | 樊川文集····· (459)     |
| 幽忧子集····· (431)    | 李义山诗集····· (461)    |
| 骆宾王文集····· (431)   | 皮子文藪····· (463)     |
| 盈川集····· (432)     | 唐风集····· (464)      |
| 陈伯玉集····· (432)    | 温庭筠诗集····· (465)    |
| 孟浩然集····· (435)    | 阳春集····· (466)      |
| 王右丞集····· (436)    | 南唐二主词····· (467)    |
| 韦刺史诗集····· (439)   | 小畜集····· (469)      |
| 高常侍集····· (440)    | 张子野词····· (471)     |
| 岑嘉州诗集····· (441)   | 乐章集····· (471)      |
| 李颀诗集····· (444)    | 珠玉词····· (473)      |
| 王昌龄集····· (445)    | 范文正公全集* ····· (474) |
| 李太白集* ····· (447)  | 欧阳文忠集* ····· (474)  |
| 杜工部集* ····· (447)  | 宛陵集····· (474)      |
| 元次山集····· (447)    | 苏学士集····· (475)     |
| 钱考功集····· (448)    | 临川集* ····· (476)    |
| 卢户部诗集····· (448)   | 广陵集····· (476)      |
| 李君虞诗集····· (449)   | 东坡全集* ····· (477)   |
| 张司业集····· (450)    | 东坡乐府* ····· (477)   |
| 王司马集····· (451)    | 山谷集····· (477)      |
| 元氏长庆集····· (452)   | 淮海集····· (479)      |
| 白氏长庆集* ····· (453) | 清真集····· (480)      |
| 白香山诗集* ····· (453) | 漱玉词····· (481)      |
| 韩昌黎集* ····· (453)  | 芦川词····· (483)      |
| 柳河东集* ····· (453)  | 于湖集····· (484)      |

诚斋诗集	(485)
石湖诗集	(486)
剑南诗稿*	(487)
渭南文集*	(487)
稼轩长短句*	(487)
白石道人歌曲	(488)
后村长短句	(489)
文山集*	(490)
元遗山集	(490)
雁门集	(492)
竹斋集	(493)
东篱乐府	(495)
小山乐府	(496)
青丘高季迪诗文集	(497)
袁中郎全集	(499)
夏完淳集	(500)
亭林诗文集	(501)
渔洋山人精华录	(503)
纳兰词	(504)
定盦全集*	(505)
人境庐诗草*	(505)
秋瑾集	(505)
三 诗文散曲名篇	
鹏鸟赋	(505)
过秦论	(506)
七发	(507)
子虚赋	(508)
长门赋	(509)
两都赋	(509)

二京赋	(510)
四愁诗	(511)
古诗十九首	(511)
悲愤诗	(513)
胡笳十八拍	(514)
蒿里行	(514)
短歌行	(515)
燕歌行	(516)
出师表	(517)
陈情表	(518)
春江花月夜	(518)
凉州词(王翰)	(518)
凉州词(王之涣作)	(519)
悯农二首	(519)
伤田家(聂夷中)	(520)
满江红(岳飞)	(521)
汉高祖还乡	(521)
四 小说	
搜神记	(522)
世说新语	(523)
唐宋传奇集	(524)
敦煌变文集	(526)
京本通俗小说	(527)
清平山堂话本	(528)
“三言”	(528)
拍案惊奇	(529)
今古奇观	(529)
三国志演义*	(529)

水浒传* …………… (529)	窦娥冤…………… (544)
金瓶梅词话…………… (529)	救风尘…………… (545)
西游记* …………… (530)	望江亭…………… (545)
封神演义…………… (530)	调风月…………… (546)
东周列国志…………… (531)	鲁斋郎…………… (546)
说唐演义全传…………… (532)	单刀会…………… (547)
说岳全传…………… (532)	李逵负荆…………… (547)
聊斋志异* …………… (533)	双献功…………… (548)
醒世姻缘…………… (533)	赵氏孤儿…………… (549)
红楼梦* …………… (534)	陈州榷米…………… (550)
儒林外史* …………… (534)	潇湘夜雨…………… (550)
镜花缘…………… (534)	西厢记…………… (551)
三侠五义…………… (536)	墙头马上…………… (553)
荡寇志…………… (536)	秋胡戏妻…………… (554)
儿女英雄传…………… (537)	张生煮海…………… (555)
官场现形记…………… (537)	倩女离魂…………… (555)
二十年目睹之怪现状 …………… (539)	琵琶记…………… (556)
老残游记…………… (540)	拜月亭…………… (557)
孽海花…………… (541)	宝剑记…………… (558)
五  戏曲	浣纱记…………… (559)
元刊古今杂剧三十种 …………… (543)	牡丹亭…………… (560)
元曲选…………… (543)	清忠谱…………… (563)
元曲选外编…………… (543)	长生殿…………… (564)
盛明杂剧…………… (544)	桃花扇…………… (566)
杂剧三集…………… (544)	六  文学理论
六十种曲…………… (544)	毛诗序…………… (568)
缀白裘…………… (544)	论衡…………… (570)
	典论·论文* …… (572)
	文赋…………… (572)

文心雕龙·····	( 573 )
诗品·····	( 577 )
修竹篇序* ·····	( 578 )
与元九书* ·····	( 578 )
诗式·····	( 578 )
诗品(司空图) ·····	( 580 )
乐府古题要解·····	( 581 )
本事诗·····	( 581 )
文镜秘府论·····	( 581 )
诗话总龟·····	( 581 )
唐诗纪事·····	( 581 )
茗溪渔隐丛话·····	( 581 )
全唐诗话·····	( 582 )
沧浪诗话·····	( 582 )
诗人玉屑·····	( 583 )
闲情偶寄·····	( 583 )
历代诗话·····	( 584 )
论文偶记·····	( 584 )
词苑丛谈·····	( 585 )
宋诗纪事·····	( 585 )
随园诗话·····	( 585 )
瓯北诗话·····	( 586 )
词林纪事·····	( 586 )
赋话·····	( 586 )
艺概·····	( 586 )
明诗纪事·····	( 586 )
饮冰室诗话·····	( 586 )
元诗纪事·····	( 587 )
人间词话·····	( 587 )

历代诗话续编·····	( 588 )
词话丛编·····	( 588 )

## 外国文学名著简介

希腊的神话和传说···	( 589 )
伊利亚特·····	( 590 )
奥德赛·····	( 592 )
伊索寓言·····	( 593 )
被缚住的普罗米修斯 ·····	( 593 )
俄狄浦斯王·····	( 595 )
美狄亚·····	( 596 )
阿卡奈人·····	( 598 )
牧歌·····	( 599 )
沙恭达罗·····	( 599 )
一千零一夜·····	( 600 )
神曲·····	( 601 )
十日谈·····	( 603 )
巨人传·····	( 604 )
堂·吉珂德·····	( 605 )
坎特伯雷故事集·····	( 607 )
熙德·····	( 608 )
伪君子·····	( 609 )
吝啬鬼·····	( 611 )
拉·封丹寓言选·····	( 612 )
失乐园·····	( 613 )
鲁滨孙漂流记·····	( 614 )
汤姆·琼斯·····	( 615 )
波斯人信札·····	( 617 )



定命论者雅克和他的 主人…………… (618)	名利场…………… (650)
爱弥儿, 或论教育… (619)	玛丽·巴顿…………… (652)
博马舍戏剧二种… (621)	裴多菲诗选…………… (653)
少年维特之烦恼… (622)	安徒生童话故事选… (654)
浮士德…………… (624)	斯巴达克思…………… (655)
强盗…………… (624)	牛虻…………… (656)
阴谋与爱情…………… (626)	草叶集选…………… (659)
华伦斯坦…………… (626)	克雷洛夫寓言选… (660)
恰尔德·哈罗德游 记…………… (627)	叶甫盖尼·奥涅金… (661)
唐璜…………… (629)	上尉的女儿…………… (664)
解放了的普罗米修斯 …………… (630)	普希金文集…………… (665)
钦契…………… (631)	当代英雄…………… (665)
贝朗瑞歌曲选… (632)	莱蒙托夫诗选… (667)
红与黑…………… (632)	钦差大臣…………… (668)
巴黎圣母院…………… (634)	死魂灵…………… (669)
悲惨世界…………… (636)	猎人笔记…………… (671)
九三年…………… (638)	父与子…………… (673)
基度山伯爵…………… (639)	奥勃洛摩夫…………… (675)
嘉尔曼…………… (641)	大雷雨…………… (676)
包法利夫人…………… (642)	怎么办? …… (677)
宪章派诗选…………… (643)	罪与罚…………… (680)
巴黎公社诗选… (644)	白痴…………… (682)
鲍狄埃诗选… (644)	战争与和平…………… (682)
萌芽…………… (646)	安娜·卡列尼娜… (686)
金钱…………… (648)	复活…………… (687)
双城记…………… (649)	易卜生戏剧四种… (688)
	肖伯纳戏剧三种… (690)
	铁蹄…………… (692)
	约翰·克利斯朵夫… (694)