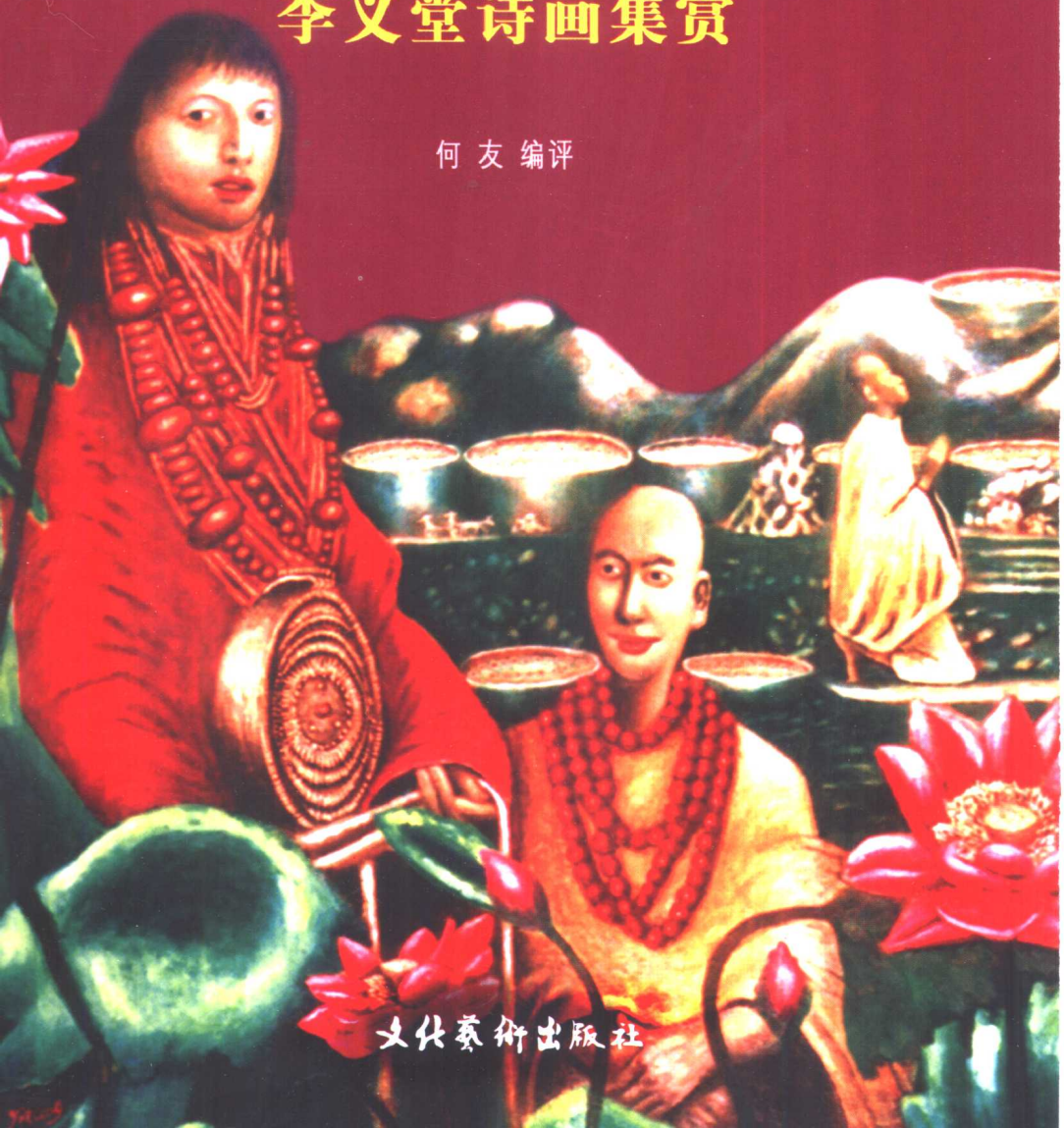


红莲梦土

李义堂诗画集赏

何友 编评



文化艺术出版社

红莲梦土

李义堂诗画集赏

张健

何友

编评



文化艺术出版社

图书在版编目(CIP)数据

红莲梦土：李义堂诗画集赏/何友编. —北京：文化艺术出版社，
2002. 1

ISBN 7-5039-2114-5

I. 红… II. 何… III. ① 诗歌—作品集—中国—当代
② 中国画—作品集—中国—现代 IV. J222. 7

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2001) 第 080035 号

红莲梦土·李义堂诗画集赏

编 评 何 友

责任编辑 冯京丽

装帧设计 龙丹彤

出版发行 **文化艺术出版社**

地 址 北京市丰台区万泉寺甲 1 号 100073

网 址 <http://whysbook.yeah.net>

电子邮件 whyschs@126.com

电 话 (010) 63457556 (发行部)

经 销 新华书店

印 刷 九州财鑫印刷有限公司

版 次 2002 年 1 月第 1 版

2002 年 1 月第 1 次印刷

开 本 880×1230 毫米 1/32

印 张 9 彩插 36 面

字 数 50 千字

书 号 ISBN 7-5039-2114-5/J·619

定 价 23.00 元

版权所有，侵权必究。印装错误，随时调换。



盎然 Exuberant

这个世界上有无数个太阳
但你的那一个最有灵魂
也许，我们每个人
都能感觉到太阳燃烧时
喷射而出的那巨大的能量
以及他的万丈光芒
但你听得见他的呼吸，他的歌唱
你能感觉到他孤独的悲哀
他高居于天空的苍凉
你的太阳是有生命的太阳
你眼中的每一个日出
不是雄奇是真正的悲壮

李义堂把对故乡的深爱用诗一般的色彩做精致的描画，画面中处处可见他那纯真的童心。一棵参天大树用无可阻挡的奔放笔势，一气呵成率意画出；那伸展的枝叶强烈地展现着无穷无尽的旺盛生命力，这种活力正是来自它在泥土中所扎下的深根；远山在澎湃的天空下，坚定地向前延伸；近景中的屋舍俨然；金黄的土地上，合欢花开得特别欢；一个牵牛的牧童正在吃力地拉着一头倔强的耕牛，从这个牧童身上我们能看到李义堂童年时的身影。这是一幅动中见静的作品，李义堂对故乡的怀恋与儿时的回忆相互交织，这种纯真的情感通过对故乡质朴的描绘溢出画面。

根深 Homesick



目 录

诗画寻味	3
------------	---

第一篇 梦 呓	5
---------------	---

没有梦的边缘	6
黑夜吞没黑色的眸子	7
一点红	8
孤独的鸟和断层	9
暮冬	10
白色的羽毛	11
蚂蚁无踪影	12
记忆无轨迹	13
仍似从前的寂寞	14
飞过秋日的鸟	15
远方的鸟	16
没有风的夜	17
梦正醒着	18
心在枯井中翻着跟头	19
飞鸟	20
玉米地	21
红蜻蜓追逐傍晚的梦	22
噩梦	23
过去的故事	24
那棵金黄的树曾经预言	25
梦游	26
越过冬季	27
写一个圆圈	28
从不返身一顾的季节	29
当所有的鸟儿都发出梦呓	30
只是没有驴的疲倦	31

也许烛光的微笑	32
可怜的灵魂	33
一支红色的笔	34
十六两的老秤	35
白精灵	36
也许	37
罗汉果	39
白的臀	40
飞不出寒夜的黑暗	41
所有的梦幻在这里集合	42
无言的对话	43
蓝色的情调不再迷人	44
等待不是一种愿望	45
多愁的云	46
天堂的箫声把我勾引	47
坐在童话般的沙滩上	48
偶然的梦	49
嘶喊能不能减轻痛苦	50
风铃草在熟悉的歌声中	51
呓语	53
巫婆的预言	54

第二篇 眠 思

一朵淡蓝色的小花	58
昨夜	59
呼唤	60
残血	61
感应	62
思乡	63
徘徊	64
飞去的心	65
有时，干吼也解闷	66
我心无归处	67

心无声	68
只在记忆的边缘徘徊	69
冬铃草	70
那红色的蘑菇	71
苦艾叶	72
赤裸着歌唱	73
紫薇花	74
小雪人	75
时钟的咀嚼声	76
思念	77
苦命鸟	78
不再叹息	79
三尺浪并不意味什么	80
桥边的影子被流水冲走	82
缘分的金丝带	83
无悔的花在一种季节开放	84
我抓牢的又是什么	85
小雀	86
你向我走来	87
从未抚摩过的墙	88
一个疑虑重重的世界	90
走向辉煌的夜晚	91
遥远的时刻	92
开不出花的心	94
胡子又长了很长	95
心的飞船	96
后悔昨天的失去	97
寂寞中默默地拥抱清闲	98
我会孤然迈步走去	100
当你的幻想破灭	101
一个古老的话题——女人	102
昨天失落的那根神经	107
伤疤里长出一朵深色的罂粟花	108
祭奠树干上刻下的“爱”字	109
红色的帆	110

翻过写在黑树叶上的日记	111
开的时候就有开的颜色	112
为什么你却让我流浪在红尘	114
不幸，就是对不幸的逃避	115
玉	117
兰	118
度过梦的劫难	119
梨花飞雨	121
并非梦的允诺	123

第三篇 乡 恋

人有缘才会有那种盼心	126
我的乡村	127
梦很久没有回头	128
等待爷爷归来的身影	129
金黄色的风车	130
我也倒在自己的脚下	131
红果子熟时	134
干枯的眼睛	135
已不再哀叹	136
高原的天被高原的地盖在下面	137
没有时光的记忆	138
血水并不是污秽的	139
何必用这怪异的眼光	140
种子	141
小草屋	142
故乡的竹林	143
小蜘蛛	145
在蚂蚁啃破树叶的时候	146
一如小虫蔕蔕而息	148
蝴蝶兰失去了踪影	149
故园	150
你从哪里来，回到哪里去	152

第四篇 萌 发	154
一颗流星匆匆划过	155
红色的梦飘过冬季	156
影子留下的叹息	157
久滞眼前的寂寞	158
拾到一个早已被人忘却的童话	159
湖面如平展的布	160
不寐	161
看红花变紫，绿叶变黄	162
都怪我没把时光包好	163
浪漫的海	164
冰冷的心	165
展翅高飞	166
伤感的小柳树	167
曲线	168
丢失	170
悲	171
慕	172
恋海	173
古城门	174
我孤寂的小船	175
西行	176
虑	177
燃烧的生命——写给梵高	178
悟	180
伫立于一座雕像前	181
气球	182
无边无际的翅膀	183
科学有了生命——致修拉	184
鸡蛋变成菜凳	185
一盆无叶的花	186
观一幅抽象画有感	187
逃离	188
睡莲	189

冬至	190
红舞鞋	191
麻木	192
喧哗升华为赞歌	193
来时的路	194
只是一个浓缩的点	196
好像花儿不会在这种季节开放	197
男子是瓦罐，女人是清亮的水	198
秋月朦胧	200
观巴拉画有感	203

第五篇 疑 惑 204

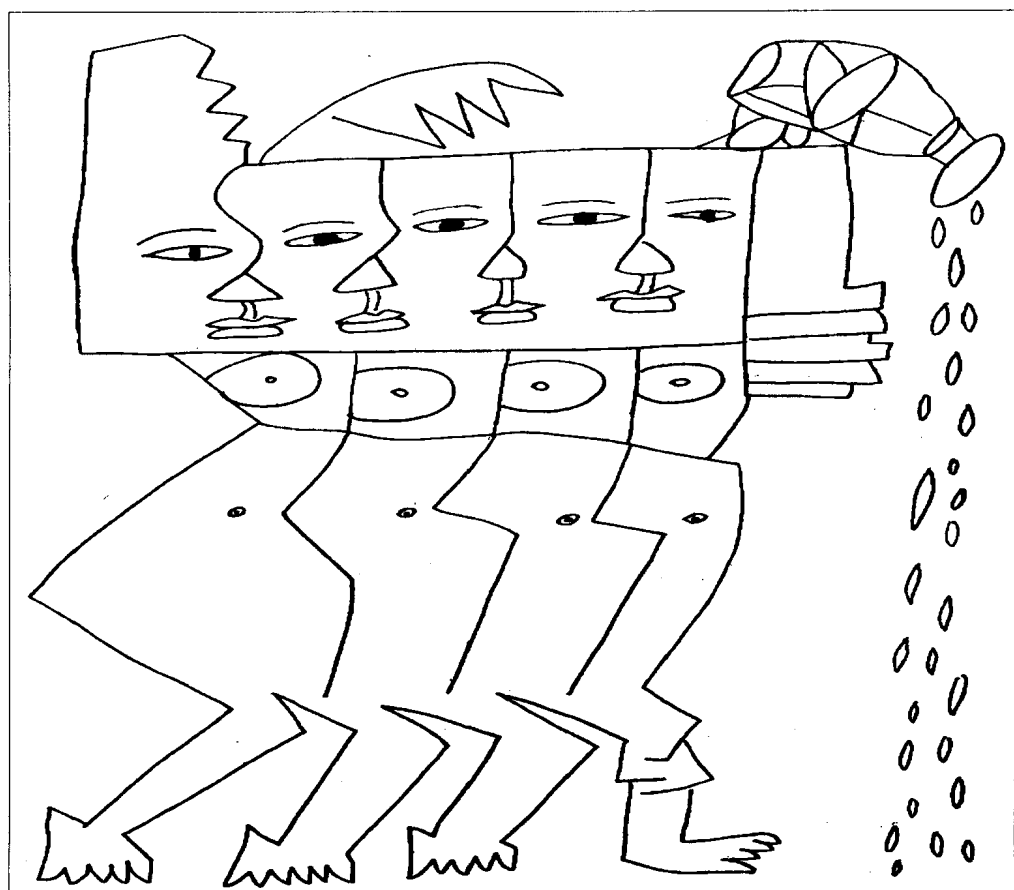
又梦滕王阁	205
和诗人对话	206
坦然的默默无闻——写给古桥下桥墩上的一块怪石头 ...	208
骚动之夜	211
红楼之憾	213
三阴交	216
外关	218
迎香	220
涌泉	223
会阴	225
合谷	227
足三里	229
气冲	232
蠡沟	235
内关	238
长强	241
大敦	243
颊车	245
鱼际	247
巨髎	250
百会	253

哑门	256
亚马逊河畔的裸女（长诗）	258

油画评赏 279

缘分 Fate	281
秋韵 Surplus Energy	282
交响 Symphony	283
家园 Environment	284
新桃 New Day	285
体会 Savor	286
凝思 Mediation	287
摇滚 Rock	288
回归 Natural Beauty	289
荣光 Satisfied	290
旋律 Melody	291
桃李 Successors	292
奔放 Free	293
遐思 Reverie	294
专注 Concentration	295
好客 Hospitality	296
主宰 Dominant	297
葱茏 Good Time	298
聚散 No Way Out	299
纯情 Purity	300
稚拙 Naive	301
尽善 Perfection	302
后继 Long Way	303
恋情 Love	304
野香 Wild Beauty	305
围城 Outside & Inside	306
梦缘 Lucky	307
斗艳 Competition	308
惆怅 Melancholy	309

风舞	Exciting		310
世态	Outlook		311
红尘	Sea of Bitterness		312
协奏	Concerto		313
畅游	Singing Freely		314
眼光	Opinion		315
领悟	Comprehension		316





有人说李义堂不是用手写诗和绘画，
而是用心。

看过这本诗画集，你一定会感受到他的诗和画
的确是从心底里流淌出来的……

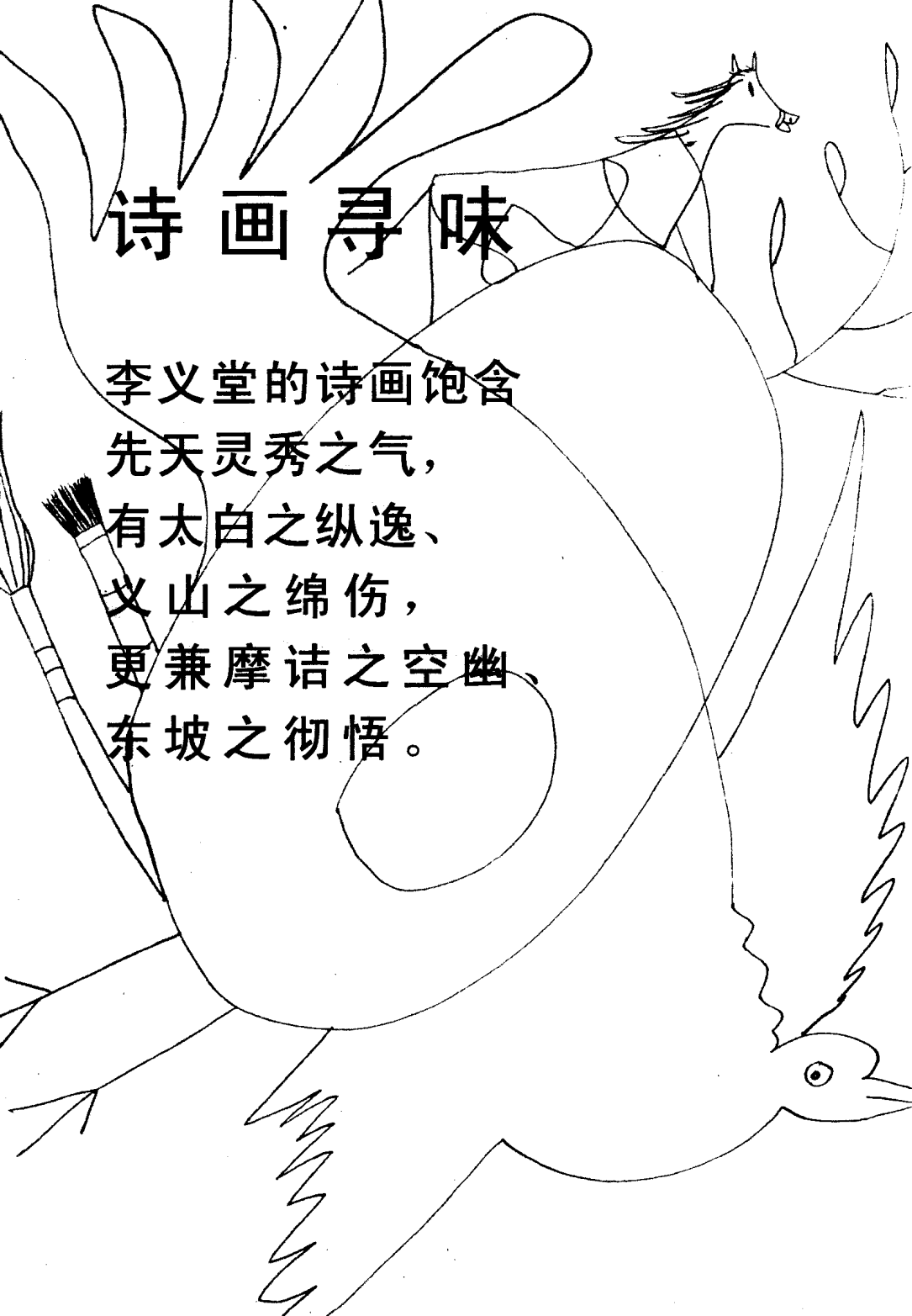
人生是梦，艺术是真。

艺术是梦，人生是变。

你从哪里来，回到哪里去。



诗画寻味



李义堂的诗画饱含
先天灵秀之气，
有太白之纵逸、
义山之绵伤，
更兼摩诘之空幽、
东坡之彻悟。

魔难是一艘船
把一个天才从恶浪中拖出引渡到人间
天才的凡躯可能有这样那样的遗憾
天才的性格可能有这样那样的缺陷
天才的命运可能会令许多人发出种种感叹
但天才就是天才
他们拥有自己的一切
当然也包括那该死的魔难

