

韩国围棋畅销书系列

바둑서당

曹薰铉中盘战略

〔韩〕曹薰铉 著 陈启等 译

第二卷

攻击篇



人民体育出版社

韩国围棋畅销书系列

曹薰铉中盘战略

第二卷·攻击篇

[韩] 曹薰铉 著
陈 启等译

人民体育出版社

(京)新登字 040 号

图书在版编目(CIP)数据

曹薰铉中盘战略.第二卷,攻击篇/[韩]曹薰铉著;
陈启等译.-北京:人民体育出版社,2001
(韩国围棋畅销书系列)
ISBN 7-5009-2179-9

I.曹… II.①曹… ②陈… III.围棋-中局
(棋类运动) IV.G891.3

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2001)第 042069 号

*

人民体育出版社出版发行

中国科学院印刷厂 印刷

新华书店经销

*

850×1168 32 开本 7.625 印张 165 千字

2001 年 11 月第 1 版 2001 年 11 月第 1 次印刷

印数:1—5,150 册

*

ISBN 7-5009-2179-9/G·2078

定价:13.00 元

社址:北京市崇文区体育馆路 8 号(天坛公园东门)

电话:67151482(发行部) 邮编:100061

传真:67151483 电挂:9474

(购买本社图书,如遇有缺损页可与发行部联系)

出版前言

韩国围棋畅销书第一批 6 种 14 册在我国出版后，受到读者的欢迎和好评。为此，我们与韩国围棋书院再次商谈并继续有选择地引进。

现在这套韩国围棋畅销书增至 9 种 32 册，即：《曹薰铉布局技巧》(1)(2)(3)(4)(5)，《李昌镐新手新型》(1)(2)(3)，《围棋最新攻防变化》(1)(2)(3)，《欺着的攻与防》，《曹薰铉最新定式》(1)(2)(3)(4)(5)，《李昌镐官子技巧》(1)(2)(3)，《曹薰铉围棋速成》(1)(2)(3)，《曹薰铉中盘战略》(1)(2)(3)(4)(5)，《曹薰铉和李昌镐围棋教室》(入门篇上、下卷)(初级篇)(中级篇)。以后视情况仍可能增加品种和册数。

需要特别提到的，是第一批出版的《曹薰铉布局技巧》(上)(中)(下)三册，从现在看应列为(1)(2)(3)才合理。对当时的考虑不周，谨向读者致歉。如果再版，将把(上)(中)(下)改为(1)(2)(3)。

在此，向所有关心和支持此丛书出版的中韩人士，表示诚挚的感谢！

前言

业余棋手下棋的一个主要特征，就是很多棋在中盘阶段就结束了战斗。尤其是低水平棋手，很少有最后依靠点目才分出胜负的时候。而专业棋手却正好相反，相对来说，中盘就结束战斗的情况较少。

人们不禁要问，出现这一现象的原因是什么？道理很简单，中盘战斗包括了打入、腾挪、攻击、防守等许多技巧，专业棋手久经沙场不易被一下击垮，业余棋手在这方面存在着明显的差距，正所谓“一着不慎，满盘皆输”是也。

中盘战的情况如何，对整盘棋的胜败有着直接的、关键性的影响。虽然布局的好坏对胜负也有间接的影响，官子水平如何也影响到胜负，但其影响力均远不及中盘。就算布局非常完美，若在中盘战中，不幸大龙被屠，则肯定很难赢棋；或者说尽管收官水平高超，但在官子阶段要挽回中盘战中的大量损失，也是极其困难的。

中盘是指布局结束后，双方进入短兵相接的战斗阶段。如果说布局是棋的骨架，中盘则可称做棋的血肉。正因为中盘战如此重要，才推出了这套“中盘战略”丛书，以介绍实战中经常出现的基本图形和提出并解答问题的形式，向大家讲解中盘战中的各种技巧。相信这套书对读者提高棋力会有很大帮助。

最后，对承担本书稿件整理、编辑出版工作的围棋书院同仁一并致以诚挚的谢意。

曹薰铉

1998年3月

目 录

第一章 基本攻击法52型……………(1)

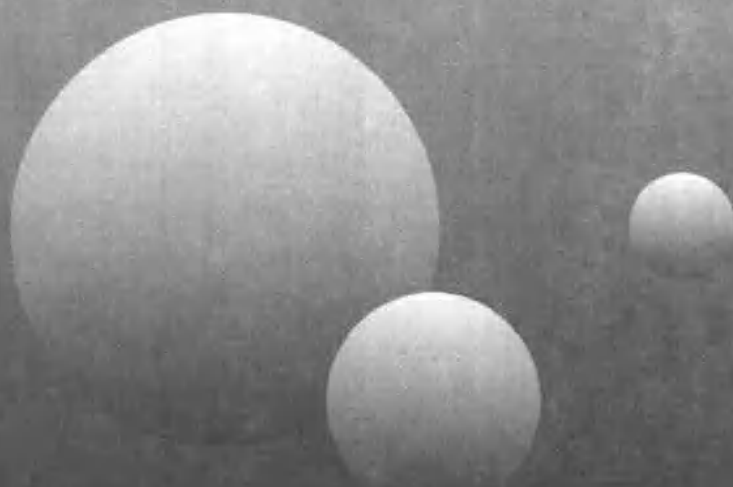
基本图1~图52

第二章 攻击的手筋……………(155)

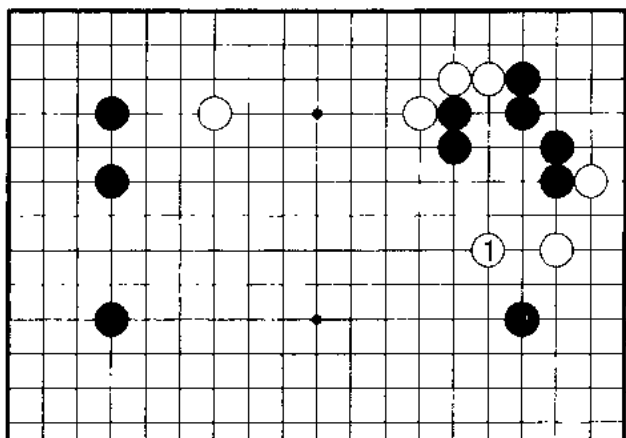
问题图1~图39

第一章

基本攻击法 52 型



基本图 1



黑先

白1单跳，意在出头，其后黑棋欲通过攻击上边的白棋以确立优势。那么请问黑棋如何下最佳？

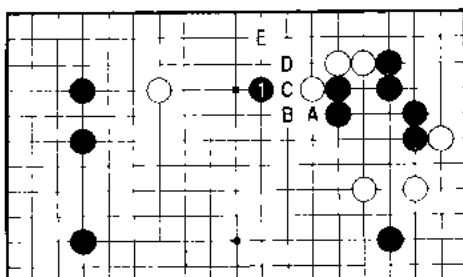


图 1

图 1 攻击的急所

黑 1 是攻击白棋弱点的急所，其后 A 至 E 都是白棋可以考虑的应手。

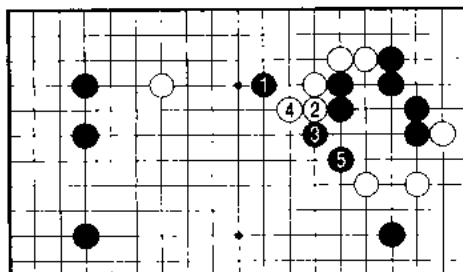
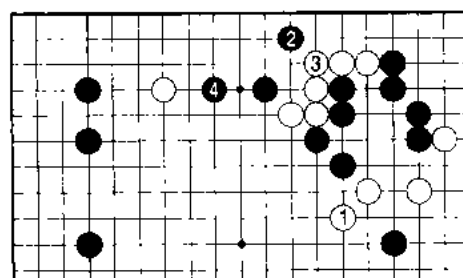


图 2

图 2 严厉的扳头

黑 1 攻击时，白 2 如果挺头，黑 3 扳头严厉，白 4 弯出，黑 5 虎是稳健的好棋。



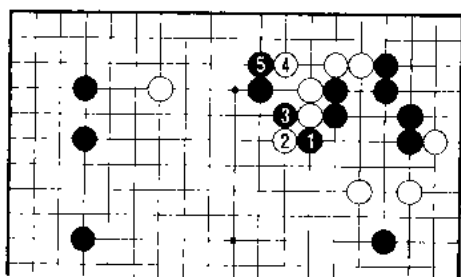


图 4

图 4 黑棋的强手

黑 1 扳头时，白 2 如果扳，黑 3 断是强手，白 4 虎时，黑 5 挡下，白棋难受

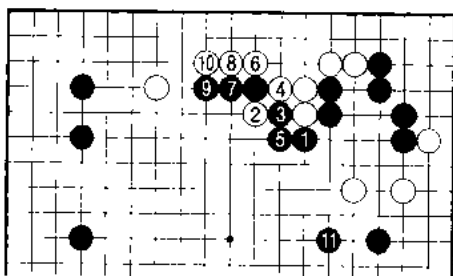


图 5

图 5 白棋的变化

黑 1 时，白 2 若靠，黑 3 断是好棋，白 4 打吃以下至白 10 渡过，但黑 11 是攻击白一子的绝好点。

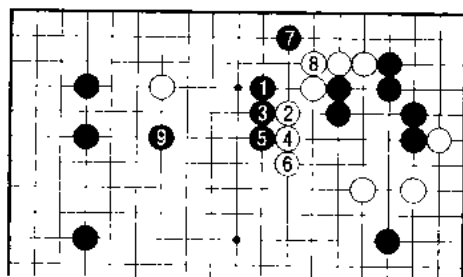


图 6

图 6 严厉的攻击

黑 1 攻击时，白 2 尖谋求出头，黑 3、5、7 则先手利用，其后白 8 连接时，黑 9 镇，黑棋的攻击取得了成效。

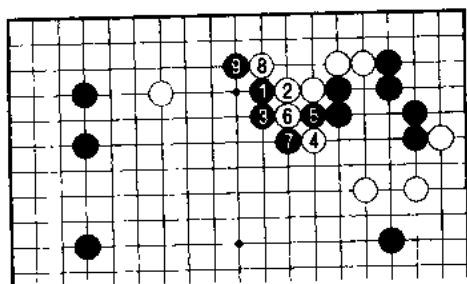


图 7

图 7 白棋难受

黑 1 时，白 2 顶、4 跳是常用手段，但由于周边黑棋强大，以下至黑 9，白棋难受。

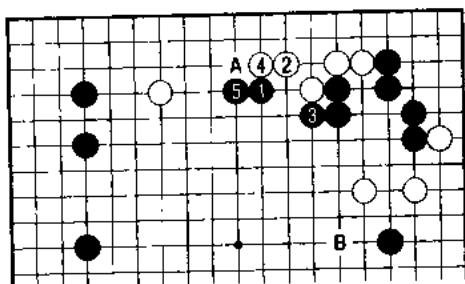


图 8

图 8 黑棋充分

黑 1 时，白 2 如果虎，黑 3 封后，黑棋充分。其后白 4 如果长，黑 5 长又是稳健的好棋，以后白 A 如果长，黑 B 可攻击右边白棋。

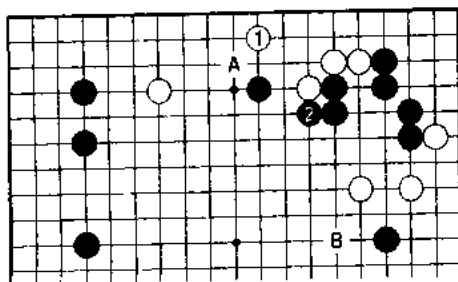
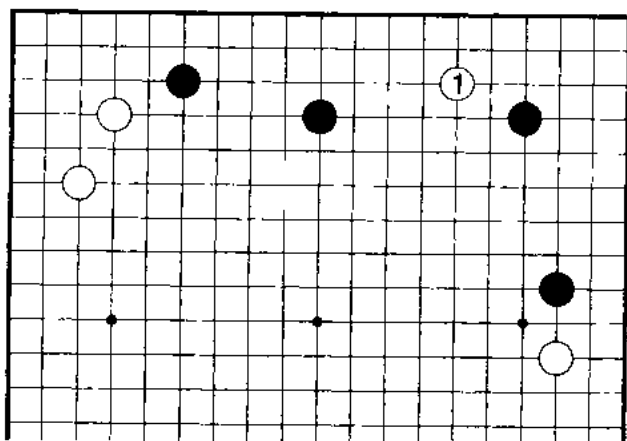


图 9

图 9 大同小异

白 1 意在就地生根，此时黑 2 挡，其后黑棋在 A 位和 B 位中必居其一，其结果与图 8 大同小异。

基本图 2



黑先

白 1 挂角，黑棋在周边棋子较强的背景下，可以通过强攻取得收益。那么请问黑棋应如何下？

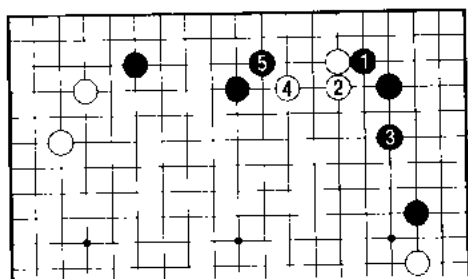


图 1

图 1 攻击的要领

黑 1 尖顶、黑 3 跳是要领，其后白 4 整形时，黑 5 搜根，是攻击的好方法。

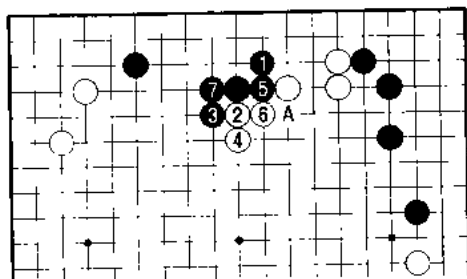


图 2

图 2 攻击的效果

黑 1 攻击时，白 2 靠是常用手法，其后黑 3 扳、5 顶，白 6 时，黑 7 连接，瞄着白棋 A 位的弱点。

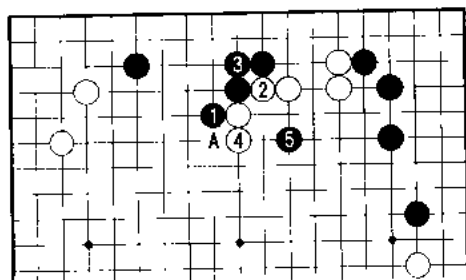


图 3

图 3 黑保持攻势

黑 1 扳时，白 2 如果先挤，黑 3 连接稳健，其后白 4 时，黑 5 点又是攻击的急所，不仅可以下好上边，以后还可在 A 位贴。

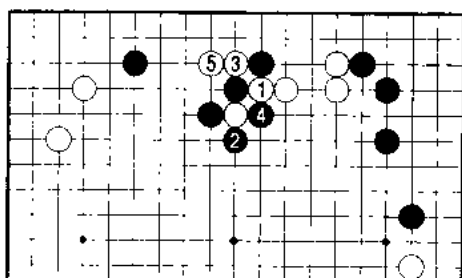


图 4

图 4 黑棋失算

白 1 挤时，黑 2 打吃，被白 3 反击，其后黑棋在气势上必黑 4 提子，但白 5 长后，黑棋不好

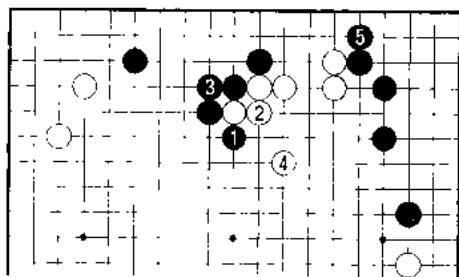


图 5

图 5 黑棋满足

黑 1 打吃时，白 2 连接下成愚形，黑 3 连接后，白 4 必须应，黑 5 则下立，黑棋大获成功

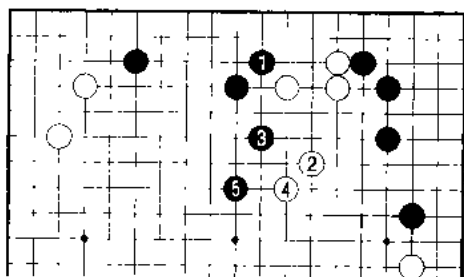


图 6

图 6 白棋的变化

黑 1 搜根时，白 2 飞出是实战中经常使用的下法，此时黑 3 飞攻击白棋，以下白 4、黑 5，结果黑棋好调。

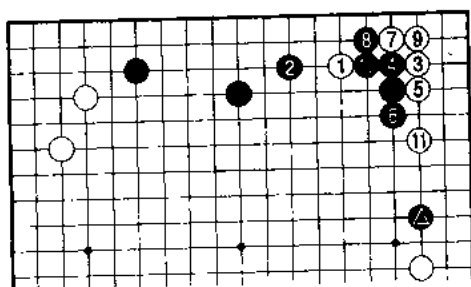


图 7

图 7 黑棋不满

白 1 挂时，黑 2 夹攻不好，此时白 3 点三三转换，以下至白 11 均是定式化的进行，但黑△的位置不好是黑棋的不满。

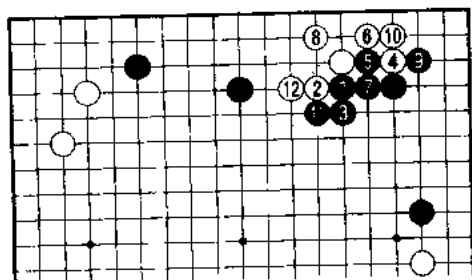


图 8

图 8 方向错误

黑 1 靠方向错误，白 2 扳以下至白 10，白棋轻易安定。

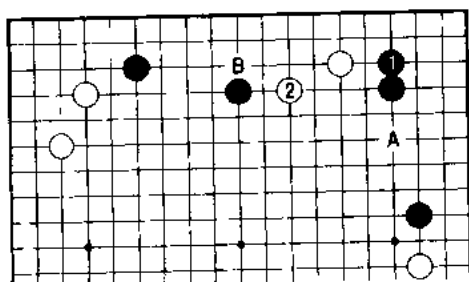
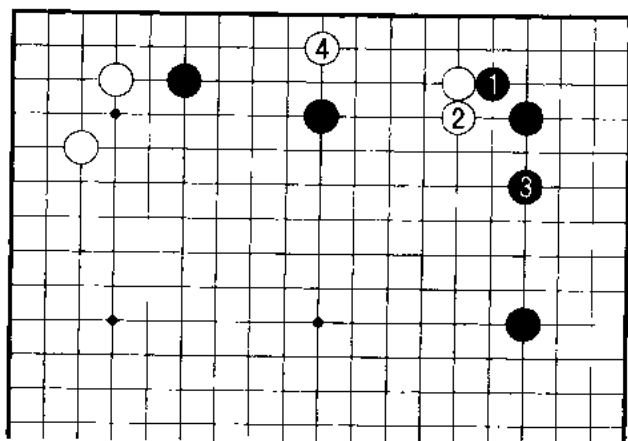


图 9

图 9 黑棋的弱点

黑 1 玉柱守角，但白 2 飞，以后白棋在 A 位和 B 位中必居其一，黑棋攻击失败。

基本图 3



黑先

黑 1 尖顶攻击白棋，白 2 长后，黑 3 单跳。白 4 低空飞行时，黑棋的攻击面临选择，请问黑棋的最佳攻击方法是什么？