

河南出土钱币丛书之一



洛阳钱币发现与研究

蔡运章 李运兴 赵振华 程永建 霍宏伟 著

中华书局

河南出土钱币丛书之一

洛阳钱币发现与研究

蔡运章 李运兴 赵振华 程永建 霍宏伟 著

中华书局

图书在版编目 (CIP) 数据

洛阳钱币发现与研究 / 蔡运章等著. - 北京: 中华书局, 1998.

ISBN 7-101-01797-5

I. 洛… II. 蔡… III. 古代货币-研究-中国-洛阳 IV. K875.64

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (98) 第 01124 号

1998.0.30
洛阳钱币发现与研究
1-01797-5

河南出土钱币丛书之一

洛阳钱币发现与研究

蔡运章 李运兴 赵振华 程永建 崔宏伟 著

*

中华书局出版发行

北京丰台区太平桥西里 38 号

河南省沁阳市第二印刷厂印刷

*

787 × 1092 毫米 1/16 · 30 印张

1998 年 1 月第 1 版 1998 年 1 月河南第 1 次印刷

印数 0,001-1,500 册 定价: 96.00 元

ISBN7-101-01797-5/K · 842

《河南出土钱币丛书》编纂委员会

主任：车迎新

副主任：胡国瑞 莫爱英

委员（以姓氏笔画为序）：

于倩 王鑫 车迎新 刘志弘 刘森

吕志源 吕宁生 李运兴 陈益民 胡国瑞

莫爱英 寇川 楚卫东 路建华 蔡运章

总编：胡国瑞

副总编：陈益民 刘森 李运兴

编辑：刘森 王鑫

出版说明

洛阳是我国著名的历史文化古都，也是我国出土古代钱币较集中的地区之一。洛阳出土的春秋战国空首布曾轰动文物考古界。洛阳烧沟汉墓五铢钱的断代系列，已被文物考古界采用为汉墓断代标准。利用洛阳地区唐墓排列出的开元钱系列，也已被广泛应用于传世开元钱的断代。洛阳出土的波斯银币、东罗马金币，为丝绸之路研究提供了珍贵的实物资料。洛阳地区流通的金银币也有自己的特色。洛阳在中国货币史中的地位，由此可以窥见一斑。

由洛阳市钱币学会组织编写，蔡运章先生等5人合著的《洛阳钱币发现与研究》，以洛阳地区的考古发现为基础，结合其它资料，采用遗址、墓葬等断代分类的方法，对建国以来洛阳地区出土和发现的钱币进行了总结。读者可以通过它了解洛阳以往钱币发现和研究的业绩，也可以在此基础上提出新的问题，进行新的研究。既可继往，又可开来。

河南是一个文物大省。就钱币的发现出土来讲，各个地市均各具特色，自有千秋。《洛阳钱币发现与研究》是河南省钱币学会组织编写的《河南出土钱币丛书》之一。我们相信，本书的出版，会使洛阳钱币研究提高到一个新的阶段。而《河南出土钱币丛书》的出版，将会把河南钱币研究提高到一个新的水平，从而对全国的钱币研究工作起到积极的推动作用。

中华书局编辑部

1997年10月

《河南出土钱币丛书》序

胡国瑞

从20世纪初中国开始有了以发掘为基础的近代考古以来,特别是中华人民共和国建立以来,钱币在考古发掘出土的文物中,一直处于数量最大、品种最多的地位。大量窖藏、墓葬出土的钱币,为钱币学提供了丰富的资料,对钱币学的繁荣和发展,创造了千载难逢的机遇。然而,由于考古发掘出土的钱币资料,多零星地散见于以反映墓葬、器物型制等为主的考古报告或报道中,而这些报告或报道一般不对出土钱币作完整或具体的介绍。所以,钱币研究者不仅很难收集到完整和具体的钱币出土资料,而且在钱币研究中,也无法充分利用这些考古出土的钱币资料。占有资料是从事科学研究的基础,特别是对以钱币实物为主要研究对象的钱币学来说,占有资料的重要性尤为突出。

1994年,河南省钱币学会在开展重点课题招标活动的基础上,结合编撰《中国钱币大辞典》工作的需要,向全省17个地市钱币学会和金融学会下达了进行建国以来河南钱币出土和发现的重点课题的科研调查任务,要求各地市对该地出土和发现的钱币进行完整系统地调查、整理,并写出调查报告。在省钱币学会和各地市钱币学会的组织和领导下,在文博等有关部门的大力支持和配合下,经过两年的艰苦努力,至1995年,基本上完成了河南省各地市建国以来钱币出土和发现的调查报告。

由于河南在相当长的历史时期内一直是我国政治、经济和文化中心,故地上地下保存有丰富的历史文化遗物。通过对近50年来河南出土和发现的钱币的调查,我们收集了大量珍贵的钱币资料,对一些钱币学界迄今尚未解决或存在有较大争议的问题,以及尚未涉及到的问题,有了一些新的看法。为了充分利用这些钱币资料,河南省钱币学会决定在各地市调查报告的基础上,编辑出版《河南出土钱币丛书》,希望以此来推动河南和我国钱币研究事业的发展。

《河南出土钱币丛书》以河南省行政区划分为若干分册,一地区的书稿篇幅不能成册者,与相关或相近地市的书稿合编出版。各册的内容以当地出土和发现的钱币资料为主,着重于对钱币出土情况和出土钱币版别种类、质地等的介绍,并对出土钱币略作有独到见解的分析研究,力求图文并茂,突出全书的资料性和学术性。

对一个省近半个世纪出土和发现的钱币情况进行调查、整理和研究,编撰一

全省近半个世纪的钱币出土与研究丛书，在我国尚属首创，无论从编撰体例、内容安排，还是在钱币图片选择等方面，均无例可循。因此，尽管我们反复研究，多方征求意见，每册书都数易其稿，但因经验不足，仍不免多有疏漏或舛误之处，请专家和读者不吝赐教。

《河南出土钱币丛书》总论

刘 森

河南是中华文明的主要发祥地之一。她拥有闻名于世的南召猿人、裴里岗文化、仰韶文化、龙山文化遗址。有史以来，先后有20多个朝代在河南建都，十三朝古都洛阳，七朝古都开封、殷商古都安阳等，昭示着河南在不同时期，曾为中国政治、经济和文化的中心。

河南位于东经 $110^{\circ}21'$ — $116^{\circ}30'$ ，北纬 $31^{\circ}23'$ — $36^{\circ}22'$ ，在黄河的中下游，气候四季分明，平均气温一月 -3 至 3°C ，七月 24 至 29°C ，年均降水量 500 至 900 毫米，属亚热带和北温带地区。《尔雅·释地》、《周礼·职方》：“河南曰豫州。”河南向有“中州”“中原”之称，春秋时期为周畿内和宋、卫、郑等国地，战国为韩、魏、赵等国地，秦置三川、颍川、南阳等郡，汉属司隶及豫、兖、荆、冀等州，唐分属都畿及河南、河北、淮南、山南东等道，宋属京东、京西和河北等路，元属河南江北行中书省，明置河南布政使司，清为河南省。今河南省总面积 16.7 万多平方公里，占全国总面积的 1.74% ，人口 9172 多万。全省划分为郑州、开封、洛阳、安阳、鹤壁、濮阳、新乡、焦作、三门峡、许昌、平顶山、漯河、商丘、南阳、济源等 15 个直辖市和周口、驻马店、信阳等 3 个地区。

河南地形自西向东，为山地、丘陵和平原。西北为太行山地；西部为豫西山地，有崤山、熊耳山、嵩山、伏牛山等；南部有桐柏山、大别山地；东部为黄河和淮河的冲积平原；西南为南阳盆地，属唐河、白河流域。境内河流纵横，有黄河、淮河、长江和海河四大水系。优越的地理条件，促进了农业的发达，主产小麦、谷子、玉米、高粱、大豆、花生、棉花、烟草、芝麻、水稻等，有柞蚕丝、木耳、茶叶、水果、“怀药”等名产。矿产有煤、铁、铝土、石油、云母、钼、金、银、玉石等。

自古以来，河南即为经济、交通和战略要地。鸣条之战、牧野之战、召陵之战、围魏救赵之战、成皋之战、昆阳之战、虎牢关之战、官渡之战、河阳之战、睢阳之战、陈桥兵变、澶渊之战、郾城之战等古代著名的战争，以及近现代许多重要的战役都发生在河南。历代占据中原以求扼制天下者，都在河南留下了许多兴衰成败的遗迹。至今，河南全省地上不可移动的文物尚有近 3 万处，如道家策源地鹿邑的太清宫、佛教传入中国的第一寺院白马寺、佛教禅宗发源地少林寺、洛阳龙门石窟、开封铁塔、巩义的宋陵、中国现存最早的观星台等等，久负盛誉。

而河南省地下的文物，则更加丰富。

在漫长的历史长河中，在河南这块开发较早、富饶的土地上，勤劳的中原人民为中华文明的发展做出了杰出的贡献，为我们留下了丰富的文化遗产。其中，在河南全省各地出土和发现的大量的古代钱币实物，不仅极大地丰富了我国光辉灿烂的货币文化，而且为我们开展钱币研究，繁荣钱币研究事业，弘扬中华民族历史悠久的钱币文化，提供了珍贵的资料。

货币是人类文明的一种象征。人类文明的进步与发展，不断地改变着货币的形态、币材和制度。自从货币产生以来，人类的一切社会生产和文化活动，都与货币有密不可分的关联。在某种程度上，货币发展和演变的历史，体现着人类社会的生产方式和生活方式发展和演变的过程。不同的时期，钱币形制、轻重大小、币材、币值，以及货币制度和流通等的变革，反映着当时社会经济、政治、文化等变革。因此，从某种意义上讲，货币是人们社会物质和精神生活的一种浓缩和见证，是一种文化的载体。而遗存于不同的历史地理环境中的货币实物，既有这种历史货币的共性（整体性），又具有其特殊的个性（地域性）。正因为如此，从河南省这块具有独特的历史地理环境和浓厚的传统文化气息的地域内出土和发现的大量的钱币实物中，不仅能窥见到河南在中华民族历史文化中所具有的特殊的地位，而且还可寻见到河南在不同的历史时期，社会政治、经济、文化等发展变化的痕迹。

二

近半个世纪以来，河南各地出土和发现的钱币实物，数量之大、种类之多，实难一一列举，唯各地所发现钱币之特色，荦荦大者，略可叙及。

先秦钱币。先秦时期是中国货币产生和发展的重要时期。在这一时期，中国货币从物物交换、实物货币、金属称量货币等形态发展到了金属铸币形态。河南出土和发现先秦时期的钱币，充分反映了我国先秦时期货币产生和发展的过程。

1. 贝币 贝币源于海贝。在我国仰韶文化、龙山文化遗址中，已出土有海贝。大约在夏商时期，贝的使用量逐渐增加，用途渐广，逐渐演变成为我国最早的货币。由于夏商时期河南为全国的政治、经济、文化中心，故出土海贝的地域非常广泛，如洛阳、三门峡、商丘、南阳、信阳、郑州等地均有出土，尤其是殷墟安阳，出土贝的数量非常大，仅妇好墓就出土6880余枚（有石贝6枚）。先秦时期，贝的种类十分复杂，除了货贝（海贝之一种）、拟枣贝、阿文绶贝等真贝外，还有玉、石、蚌、骨、陶、泥、木等不同质地的仿制贝。而不同的时期，质地不同的贝的作用亦不相同，货贝主要用作货币，仿制贝一般则为冥币。河南出土贝的数量、种类之多和地域之广，特别是墓葬中出土贝的情况，为研究贝从实物演变为货币及贝的形制的演变过程，提供了珍贵的资料。

西周末年，随着金属币的兴起，贝币的使用在中原地区逐渐衰退。这可以河南出土和发现的贝币实物相印证。如在平顶山应国墓地 60 余座墓葬中属于西周早、晚期和春秋战国时期的 9 座墓葬中，出土的海贝、骨贝、石贝、蚌贝等约有 4000 余枚，其中属于春秋晚期的 M55 出土海贝达 1650 多枚，但在战国时期的墓葬中，却几乎没发现有海贝。1954~1955 年，考古工作者在洛阳中州路西工段发掘了 260 座东周墓，其中只有 2 座铜器墓随葬有海贝。1953 年，洛阳烧沟附近发掘 59 座战国晚期墓，未出土贝。1984~1986 年，洛阳市西工区发掘春秋中期至战国晚期 52 座中小型东周墓，也没有贝类随葬。春秋战国时期经济文化发达的周王畿地区（洛阳）与国力弱小的应国（平顶山地区）出土贝币的情况说明，不同时期和不同的地区，贝币的形制和发展演变的过程，存在有较大的差异。

2. 青铜铸币 我国最早的金属铸币为仿照海贝形制铸造的无文青铜贝币。无文青铜贝币大约产生于殷商时期。1953 年，殷墟大司空村墓葬出土铜贝 3 枚，1969~1977 年殷墟西区 620 号墓，出土铜贝 2 枚。除无文铜贝外，先秦时期的青铜铸币，主要有刀、布、圜钱、蚁鼻钱等几种形制。由于当时社会生产力发展的不平衡及各地之间存在有文化的差异，以及钱币产生的具体原因不同，故不同的地区存在着不同的钱币形制。

先秦时期，社会生产力和文化较先进、农业生产较发达的河南，主要流通由农具铜铲而演变而来的布币，故河南境内出土的先秦时期的钱币，也多以布币为主。铜铲在从生产工具演变为货币的过程中，经历了生产工具——交换媒介和生产工具（原始布）——空首布的发展阶段。空首布主要出土于今河南、山西两省，陕西、河北与北京的部分地区也有少量出土，其形制一般有平肩、斜肩、耸肩等三种类型。河南省空首布的出土地，集中在洛阳地区，郑州、安阳、新乡、焦作等地虽亦有出土，但出土量和出土地远较洛阳少。以洛阳为中心的河南铸行空首布地区，一般仅出土平肩和斜肩空首布。据对近 50 年来我国空首布的出土资料统计，在出土的万枚左右的空首布中，平肩空首布约有 5000 枚、斜肩空首布约 3000 余枚、耸肩空首布约 1400 余枚，但山西侯马晋国铸铜遗址中出土的耸肩空首布范芯，就有 10 万多个。由此可见，当时各种空首布的铸行数量都均相当大，形制差别较大的空首布之间存在有明显的流通地域性。

春秋战国时期，随着商品经济的发展和各诸侯国间政治、经济、文化交流的频繁，以及各诸侯国势力范围的消长，以货币形制的不同而逐渐形成布币（周、晋、卫、韩）、刀币（齐、燕、赵、中山等）、蚁鼻钱（楚）和圜钱（魏、齐、燕、赵、周）流通区域。各种不同的货币，一般仅流通于铸造地，但形制相近的货币，有时也可跨铸地流通使用。此可以一些窖藏或墓葬中，同出有平肩和斜肩空首布的情形相印证。然而，形制特征相差较大的货币，一般不在铸造地之外流通。如河南先秦时期的窖藏或墓葬，迄今很少发现有齐刀出土。而主要流通于晋、

卫的耸肩尖足布，也仅出土于河南林县、浚县、灵宝、安阳、汲县等晋、卫之地或距晋、卫之地较近的地区。如1935年，新乡汲县山彪镇战国一号大墓出土674（一说为808枚）枚耸肩空首布，同墓出土3000多枚贝币，但却未见有他种空首布的出土。

战国以降，空首布演变为较易铸造和携带的平首布，在流通布币的地区，不同形制的平首布除了仍主要流通于铸造地外，逐渐演变成了几乎可通用的货币。今河南许昌、平顶山以北、开封地区以西广大地区均曾出土有不同类型的平首布的情况说明，货币统一的趋势，较早出现于经济较发达的中原地区。如1981年，鹤壁市石林公社狮跑泉村钱币窖藏，同出有“公”、“垂”字异形布和平裆方足、弧裆方足平首布，以及“垣”字圜钱等不同的钱币。林县亦曾发现有异形布与圜钱的窖藏。正因为如此，货币形制较布币更为先进的圜钱开始产生于魏国以后，便相继被齐、秦、燕、赵、周等国所模仿铸造。近年来，新郑郑韩故城等地先后出土“公”字异形布（因柄的两角、裆呈角形而名）、“涅金”异形布、闾字布、离石布、桡比当折、四钱当折、圜钱等钱范的情况说明，虽然当时钱币的铸行仍有一定的地域性，但钱币的铸造，已不再局限于钱币的铭文所代表之地了。

战国时期，诸侯国兴衰败亡无常，给我们今天判别其货币的铸行国别造成了很大的困难。如“公”字异形平首布，便有铸于韩国或铸于魏国之说。根据河南卫辉市、辉县市、汤阴、林县、淇县、鹤壁、焦作等地先后都曾出土有“公”字异形布的情况分析，“公”字异形布大概应是战国时期韩国的货币。

钱币的形制，不仅体现着其与生产工具及其他物质的关系，而且更重要的是，它还是一种文化的象征。先秦时期，与中原地区文化颇有差异的楚国，铸行仿贝形的有文青铜贝币（俗称蚁鼻钱）和金版（郢爰等）。河南信阳、驻马店、周口、商丘、漯河、平顶山、南阳等地区或部分县市，当时或为楚地，或曾被楚占领过，或受楚文化的影响，均曾流通、使用过楚国的蚁鼻钱及其他货币。因此，透过出土于这些地区的蚁鼻钱、金版等楚国货币，可窥见到当时楚国与中原地区的经济、政治、军事、文化和货币交流的关系。而河南许昌以北不出楚国蚁鼻钱的情形，则进一步说明楚国对中原的影响，曾受到坚决的抵制，说明楚国的国力相对于中原诸国来说，还是弱小的。

另外，新蔡出土有“两”字、“半”字蚁鼻钱。太康县玉皇阁出土的210枚蚁鼻钱中，发现有长4.1、宽2.2厘米，重7克的蚁鼻钱，为楚国货币的研究，增添了新的内容。1987年，在新乡市火电厂扩建工地楚人墓中，出土了楚陶贝、饼形（称印子金）陶冥币，这或许可作为对楚币研究的新资料（以往钱币学界一般认为楚币不过黄河）。

此外，永城鱼山出土60余枚殊布当折币。河南一些地区还出土有少量的刀币。如1987年，濮阳西水坡遗址战国窖藏出土明（易）刀。焦作出土有明刀。

1995年春，洛阳新安县五头镇发现有齐易刀、燕易刀和无文刀三种刀币。1973年前后，郑州沟赵后庄王村出土刀币（与布币同出）。这些都为先秦货币的流通区域提供了新的资料。

3. 金银币 殷商时期，我国已使用金银，但至春秋战国时期，才开始使用金银币。河南出土先秦时期金银币的地区，主要集中在信阳、周口等地。如信阳、驻马店、平顶山等地出土有郢爰等楚国金版。1989年5月，河南巩县（今巩义市）出土了银铲币2枚。1978年，平顶山襄城出土郢爰、陈爰、马蹄金、圆金饼等窖藏（汉窖藏），重达4.5公斤之多。1974年，周口地区扶沟县古城村发现金银币窖藏，出土金币392块（170块郢爰，197块金饼）、银币18枚（银空首布1枚，实首布17枚）。该窖藏的发现，对研究我国金银币的起源和发展，具有一定的价值。

秦汉两晋南北朝隋钱币。这一时期，随着商品货币经济的发展和凋敝，中国钱币经历了半两钱制和五铢钱制的兴盛和衰落。半两钱和五铢钱确立了中国封建社会青铜铸币的基本币形和重量，对中国和世界东方钱币文化的形成和发展，具有深远的影响。通过对河南出土的这一时期的钱币的调查与分析，可以说，在长达800余年的历史中，河南是我国货币经济最发达、货币流通局面最复杂和混乱的地区。

1. 半两钱 半两钱大约产生于秦惠文王二年（前336年）。战国时期，偏居于西部的秦国以铸行半两钱为主，并有少量的圜钱、两甬、文信、长安钱。由于战国时期秦与齐、楚、燕、韩、赵、魏等国处于长期对峙的局面，影响着秦与这些诸侯国之间的经济贸易活动，故秦半两钱一般不在这些诸侯国流通使用。公元前221年，秦始皇统一中国，废除刀、布等钱币，以秦半两钱统一全国的货币形制后，半两钱始在各地普遍流通。汉朝建立后至汉武帝元狩五年（前118年）行五铢钱之前，仍沿袭秦制而行半两钱，但钱币减重、私铸现象非常普遍，各种大小轻重不同的半两钱充斥市场，较一般汉半两钱重大的秦半两多被熔毁改铸，因而出土地和出土量均较少。如河南洛阳仪洛宁、新安曾出土有秦国半两钱，豫北地区仪汤阴出土过战国秦半两钱。已发掘的洛阳烧沟等千余座汉墓中，秦半两的出土数量每墓一般仅一二枚，多者只有7枚。由此可见，汉半两钱对秦半两的冲击之大。

与秦半两出土地和出土量很少的情况相反，河南出土汉代半两钱的现象却非常普遍，且出土量大、种类多。如1990年，永城芒山柿园汉墓出土半两钱达250余万枚，其中除个别战国臙化、秦半两和汉八铢半两钱外，几乎全为汉代各种半两钱，并发现有铁、铅半两钱。

由于西汉未统一半两钱的铸造，故民间铸钱者甚多，因而有许多钱范留存了下来，如河南南阳、洛阳、郑州等地，发现有各种汉半两的石、陶范，为研究半

两钱的铸造技术提供了新的资料。

2. 五铢钱 五铢钱铸行于元狩五年（前 118 年）至唐武德四年（621 年）。由于五铢钱铸行时期内朝代更替频仍，故钱币数量大、版别种类异常复杂。从河南各地出土的五铢钱来看，东汉五铢钱的出土数量要多于西汉五铢钱，西汉五铢制作较精致，东汉五铢钱则较粗劣。墓葬出土的五铢钱数量较少（如洛阳东汉墓葬出土五铢一般为 10—50 枚），窖藏出土的数量则较大。而窖藏一般集中在西汉末年至东汉初年和东汉末年至魏晋时期，出土的钱币亦较杂。如西汉末年至东汉初年窖藏钱币种类一般为五铢和半两钱两种，且半两钱较少。东汉末至魏晋时期窖藏中出土的钱币，多伴随有西汉五铢、王莽钱、东汉的各种五铢钱等同出（只有少数窖藏伴随有半两钱同出的现象），其钱币轻重大小悬殊较大，这种情况反映了当时币制和货币流通的混乱局面。

汉武帝初行五铢钱时，中央未统一铸造，令诸郡国铸之，故今时有郡国五铢钱钱范的发现。如洛阳曾出土有郡国五铢钱铜范。王莽以后，钱法隳弛，私铸钱风不可禁，因而各地多有东汉五铢钱范的出土。就河南来讲，郑州、洛阳、南阳、平顶山、驻马店等地区，曾先后发现有铜、陶、石等质的东汉五铢钱范。

魏晋南北朝时期（220—581 年），我国处于长期的战乱中，经济发展迟缓，货币经济衰落。这一时期，河南这块兵家必争之地，虽然较其他地区经历了更加严重的战火破坏，但因魏、西晋及北魏、东魏、北齐等朝代相继都于河南，故河南的社会生产力相对于其他地区，仍较发达，货币经济在一定时期内，仍有所恢复和发展。如三国时期，吴、蜀先后行用虚值大钱，唯魏恢复实行了五铢钱制。西晋都洛阳时，沿用魏国币制，但过江后的东晋却基本上不再铸钱了。正因为如此，河南才有数量相对较多的魏晋和北朝的钱币出土。

在河南境内发掘和发现的三国时期的墓葬和窖藏中出土的钱币，主要有半两、五铢，以及魏、吴、蜀的各种钱币，但东汉五铢的数量一般占出土钱币数量的三分之二以上，吴和蜀的钱币出土数量很少。这一方面说明了三国时期货币经济的衰落及铸币量的减少，另一方面则说明处于鼎立局面的魏、吴和蜀三国之间，商品货币经济关系是不密切的。另外，需要特别提及的是，通过对河南出土的这一时期的钱币的调查研究，特别是在此基础上对许昌、洛阳、安阳等地出土的魏晋五铢钱的深入探讨，结合安徽马鞍山朱然墓和江西南昌高荣墓出土的钱币资料，有关学者初步解决了长期以来一直困扰钱币学界的魏五铢问题，并为进一步辨别沈郎钱、梁五铢等钱的版别，提供了新的线索。

南北朝时期，南北政权对峙，货币流通受到一定的影响，故河南很少出土南朝的钱币，而北朝的货币，也很少在南朝出土。如北魏的“太和五铢”，一般多出土于汉魏故城遗址内及附近，印证了这种钱“虽利于京邑之肆，所不入徐扬之市”之论。另外，东魏、西魏、北齐和北周等王朝的钱，一般只出土于河南省黄河两

岸的一些地区的情形，则说明当时北方诸王朝之间的经济联系，较南朝密切

隋五铢钱的出土，主要集中在洛阳地区，其他地区出土不多。其中，洛阳老城北邙山出土的400多枚隋五铢中，有11枚铅质五铢（仅有1枚有字）。

3. 王莽钱 王莽从居摄二年（7年）至天凤元年（14年），先后进行了四次币制改革，铸行了“五物、六名、二十八品”等形制不一、名目繁多、币值复杂的货币。王莽钱在河南各地都有出土，且（尤其是窖藏出土）多伴随东汉五铢和剪边、缿环、对文钱同出。在所出土的王莽钱中，轻重大小悬殊不一的现象较为常见，数量最多的是大泉五十和货泉钱。如在洛阳西郊200多座西汉至东汉晚期的墓葬里出土的4000多枚王莽钱中，大泉五十和货泉达3500多枚，占87%以上。虽然王莽钱由中央和地方政府铸造，力求精美，严禁私铸，但私铸钱的现象非常普遍，因而其钱范留存下来的很多。如河南南阳、濮阳、平顶山、开封、洛阳、驻马店、安阳、郑州等地曾出土有陶、石、铜质的王莽钱范，其种类有“大泉五十”、“契刀五百”、“货泉”、“货布”等。其中，以大泉五十钱范的数量最多。

唐宋钱币。唐宋时期是中国封建社会的鼎盛时期，随着商品货币经济的发展，货币制度得到进一步改革和完善，呈现出钱币币材种类增多，铸造技术提高、发行量增大等特征。但不同的时期，当受政权的更替和政治局面的动乱等因素的影响，币制遭到不同程度的破坏时，钱币流通则出现混乱。由于河南在这一时期中，长期为中国封建社会政治经济文化中心，因而为我们留下了丰富的货币文化遗产。

1. 唐代的钱币 唐代的钱币在河南各地都有大量的出土，特别是唐墓中出土的开元通宝，为研究开元钱的分期、断代研究，提供了珍贵的考古资料。如根据洛阳唐墓出土的开元通宝钱，我们可把唐开元钱大致分为三个时期，即主要流通武德开元的前期（7世纪前期~8世纪中期），主要流通月痕开元的中期（8世纪中期~9世纪中期）和以会昌开元、月痕开元、小径开元为主要流通货币的晚期（9世纪中期~10世纪初）。在河南出土的开元通宝钱，除了铜钱外，还有少量的铅、铁钱，以及鍍金和非正式流通币的银质钱。

唐中期以后，银的使用渐广，使用银铤、银饼等的现象增多。如洛阳出土发现有唐朝“安边郡和市银”铤、“河南府伊阳县窟课银”铤和无铭文银铤，以及“通州税口银”饼、“陵州井课银”饼。这些银铤和银饼，对研究宋以后我国白银货币化的进程及银铤等银质货币形制的发展演变，具有重要的价值。

唐高宗乾封元年（666年），铸行乾封泉宝，但仅流通七个月，铸量甚少，故发现不多。从乾元元年（758年）始，唐肃宗铸乾元重宝钱，该钱在河南各地多有出土。

天宝十四年（755年）安禄山叛乱后，史思明于760年占据洛阳，毁洛阳的铜佛像铸得乾元宝和顺天元宝钱。从这两种钱多出土于河南濮阳、郑州、洛阳、

开封、新乡、焦作、许昌等来看，其流通地区主要以东都洛阳为中心，延及到被史思明叛军攻占的广大中原地区。

另外，洛阳出土的波斯银币、罗马金币、西域麹氏高昌国时期（499—640年）的“高昌吉利”、突骑施汗国铸造的突骑施铜钱，为东汉以后洛阳成为丝绸之路的起点之论，提供了珍贵的物证。

2. 五代十国的钱币 五代十国时期，中国处于分裂局面，社会动乱不安。梁、唐、晋、汉、周诸政权相继占据中原，战争连年不断，使中原地区社会经济遭到破坏，人民受到深重的灾难。半个世纪中，建都于开封的梁、晋、汉、周和建都于洛阳的后唐，在货币供应量严重不足的情形下，多沿用唐朝的开元通宝钱，并铸行有少量的新币。由于当时南北政权处于割据状态，梁、唐、晋、汉、周的钱币主要流通于中原地区，十国的钱币则主要流通于十国统治的南方、四川等地。如河南出土的五代钱币，主要为天福元宝、汉元通宝，周元通宝等，出土的十国钱币，有前蜀的通正元宝、天汉元宝、光天元宝、乾德元宝、咸康元宝和后蜀的广政通宝，南唐的开元通宝、唐国通宝钱等，其他割据政权的钱币，发现得较少。

从河南出土的三国和五代时期的钱币来看，在中国封建社会中，每当国家分裂，社会动荡，货币商品经济遭受到严重的破坏时，币制便出现异常混乱的状态。这时，流通中的钱币不仅质量粗劣、具有明显的地域性，而且种类繁多，大量为前朝旧钱。各种不同的铜钱混杂流通，私铸钱盛行，币制混乱，既是社会政治腐败、动乱，经济凋敝的状况在货币及其流通中的一种折射和反映，又是以铜合金铸币为主要货币的中国封建社会本身所固有的、以铜的价值决定币值的币制在货币流通中的体现。

3. 宋金钱币 两宋时期，我国封建社会生产力高度发展，以大中城镇为中心的城镇商品货币经济异常繁荣和发达，随着社会政治、经济、文化的变革和发展，两宋的货币制度和货币文化也得到了巨大的发展。如从我国货币发展演变的历史来看，宋代产生了世界最早的、具有划时代意义的纸币，两宋钱币在金属成份比例、铸造工艺和数量、钱币的钱文书体等方面，都达到了前所未有的水平。在我国钱币学中，宋钱素有币材种类多；钱币流通有地方性或割据性；钱币名称（有百余种之多）和种类复杂；币值（有小平、折二、折三、当五、当十、当二十、当百等）多变；钱币的钱文书法多样性（篆、隶、真、行、草等书体俱全）；铸造量大等特点。这些特点给宋钱的研究提供了丰富的内容。

在这一时期的前半期——北宋时期，在全国政治、经济、文化中心开封的辐射下，河南的商品货币经济得到巨大的发展。近50年来，北宋钱币在河南各地大量出土的情况，充分说明河南对我国古代货币文化顶峰时期的到来，起到了特殊的作用。

据初步分析，河南出土的宋金钱币有以下几种特点：

(1) 出土量大。据不完全统计，河南出土的宋代钱币至少有数万公斤，达数千万枚以上。其中，出土的北宋钱约占出土总数的80%以上。

(2) 出土地点多。在河南100多个县中，几乎每县都有宋钱的出土。据对出土资料的初步统计，河南境内出土宋钱的地点，至少在3000处以上。

(3) 出土铜钱、特别是北宋铜钱的种类多。几乎每种钱文、书体、折值不同的北宋铜钱，都有出土。南宋端平（1234~1236年）以前的各种铜钱，也有发现。

(4) 铁钱出土量和出土地点较少。因北宋时期河南不行铁钱，故北宋铁钱一般仅出土于豫西与陕西交界处。安阳和商丘虽曾出土过北宋铁钱，但安阳出土铁钱与当时河东路行用铁钱的情形有关，商丘出土的铁钱，因出土于古汴河河道，故应与铁钱的搬运相关。

(5) 金朝钱币的出土，多伴随北宋铜钱，且一般为窖藏出土。河南出土宋钱量大者，一般为窖藏出土，且多见有金代的正隆元宝和大定通宝钱，究其原因，有以下几种：第一，宋金之交，战乱使人们纷纷把钱币埋藏起来。第二，北宋中期以前时人虽多喜贮钱，但因钱荒而不能多储，至北宋熙宁以后，随着钱币铸造量的增加，贮钱之风日盛，被富豪占有后“闲置”起来的大量的铜钱，因靖康之变而落入了金人之手。第三，南宋初年，宋金之间争夺铜钱的斗争，结果使江南原有的北宋钱大量流入金朝，而金为掠夺铜钱，发行交钞，曾先后于明昌五年（1194年）和贞祐三年（1215年）颁布“限钱法”和“权禁见钱法”，禁止多贮钱和流通现钱，使大量的钱币被埋藏起来。第四，金明昌（1190~1196年）以后，虽有铸钱，但铸造量很少，一般不易见到，故被窖藏起来的可能性很小。北宋和金朝大的窖藏多发现于淮河以北的中原地区，其原因就在于此。此外，河南还出土有伪齐的阜昌通宝钱。

(6) 南宋钱的出土，一般仅见于豫南地区，且以光宗（1190~1194年）以前的钱较多，这种情况应是南宋在淮南推行铁钱，禁止铜钱流入江北所致。

河南出土的宋金钱币，从一个侧面反映了宋金之间的政治经济关系及其对币制的影响，从而揭示了币制与人们社会生活的密切关系。

4. 宋金银铤 宋金时期，白银逐渐成为一种广为使用的货币。河南洛阳、南阳、开封、信阳、驻马店等地分别出土和发现有宋出门税等银铤30多块，驻马店、南阳等地还出土有数块金朝银铤。1997年第七期《中州钱币》首次发表了这些多数以往未发表过的银铤资料，相信会引起有关学者的关注。

5. 辽、西夏的钱币 两宋时期，处于西北和北部的辽、西夏与金一样，大量使用宋钱，但也铸行自己的货币。在与宋的经济文化交往中，其钱币曾少量地流入到中原地区。河南发现的辽钱有重熙通宝、清宁通宝、大康通宝、大康元宝、大安元宝、寿昌元宝等，但数量极少。西夏钱币在河南出土者，以天盛元宝较多。

元明清和民国时期的钱币。宋代以降，中国经济重心南移，河南社会发展相对于他省来说，逐渐落后了，但由于河南具有重要的地理位置和长期以来所形成的经济基础，故仍发现和出土有大量的古钱币。如洛阳出土有万历通宝银钱，驻马店等地出土有明元宝，新乡发现有“至正之宝”权钞钱、“天启通宝”母钱、清吉林官局造面带“样钱”的“光绪元宝”、宝泉局的“祺祥通宝”小平样钱、“同治通宝”背福寿开炉钱等等。清以后，河南和他省铸造的各种货币，在河南均有一定数量的出土，难以一一列举。如漯河仅两次就出土民国银币3万多枚。特别需要指出的是，在河南信阳地区发现的鄂豫皖革命根据地的货币，驻马店确山竹沟革命纪念馆珍藏的十余家革命根据地银行的货币，为我们研究革命根据地货币史，提供了珍贵的历史资料。

外国古钱。古代，经济文化发达的河南，曾以其特有的地位和魅力吸引着来到我国的外国商贾和使者，对中外政治、经济、文化的交流，起到了重要的作用。千余年过去了，那些商贾和使者在中华大地上留下的足迹或已难寻，但由他们或由外出归来的炎黄子孙带回的外国钱币，却向我们述说着那些中外交往的史话。除了丝路货币外，在河南出土和发现的外国钱币，主要为同属东方货币文化的日本、越南和朝鲜的货币。如日本的“和同开珎”银币，以及“宽永通宝”、“天保通宝”、“文久永宝”等；朝鲜的“常平通宝”等；越南的“天福镇宝”、“元丰通宝”等，有数十种之多。

此外，近50年来，在河南出土大量钱币实物的同时，伴随钱币出土者还有种类繁多的厌胜钱。厌胜钱亦称“压胜钱”、“押胜钱”，俗称“花钱”。也有称厌胜钱为“杂钱”、“玩钱”者。日本称厌胜钱为“绘钱”。厌胜钱属钱币文化的分支，我们姑且称其为民俗钱币文化。厌胜钱一般为铸成钱币形制的吉利品或避邪品等，有金、银、铜、铁、铅、竹、泥等质材，以铜质的较多。“厌胜”为古代方士的一种巫术，谓能以诅咒制服人或物。厌胜钱的形制，受流通中钱币形制的影响，不同的历史时期，有不同的厌胜钱。由于古代河南具有丰厚的货币文化，所以，可以毫不夸张地说，河南出土的有明确出土时间、地点的厌胜钱，对研究我国民俗钱币文化产生、发展和演变的历史，具有重要的意义。

三

河南省钱币学会从1984年成立以来，先后把先秦货币、秦汉货币、曹魏货币、宋代货币、新民主主义时期河南革命根据地货币等作为重点学术研究课题，先后组织召开了与这些重点课题相关的理论研讨会，取得了一些可喜的学术成果。1993年，河南省钱币学会在我国钱币学界首次开展了重点课题招标活动，1994年，又根据进一步深入开展钱币研究、力争取得有突破性的学术成果和编纂《中国钱币大辞典》的需要，提出了进行建国以来河南钱币出土调查的工作任务，并