



历代绰号故事



赵杏根
陆湘怀 编著
曹林娣

黄山书社

前 言

绰号，又称诨号、外号，它往往生动而又幽默、夸张而又真实地概括出一个人的性格、精神面貌或外貌特征等。

绰号是爱的口碑，它褒扬清廉刚正之士。如铁面无私、大忤权贵的“阎罗包老”；勇于斗争、不畏权势的“铁肝御史”；嫉恶如仇、端直刚正的“憨章”；执法如山、宁死不屈的“冷面寒铁”；甘守清贫、生活简朴的“姜麦粥”；拒受贿赂、清正洁白的“闭门张”等，今天读来，仍令人钦佩、赞赏。他们的种种美德，今天仍是值得我们学习和借鉴的。

绰号又是憎的斧钺，它砍伐贪庸奸邪之辈。如依仗权势、恣受贿赂的“白衣宰相”；尸位素餐、做官不办事的“参狗御史”；唯皇命是听、毫无主见的“三旨宰相”；饱食终日、专以美食为事的“负腹将军”；对上司献媚拍马、下作恶心的“洗鸟御史”；有奶便是娘的不倒翁“四姓奴”；专横跋扈、妇孺切齿的“癫儿刺史”；愚昧不通文墨却窃踞高位的“没字碑”；处世圆滑、遇事打哈哈的

“模棱宰相”等等。

大量的文人绰号，如书淫、方三拜、米颠、倪迂、女逋仙等，能使我们看到古代某些知识分子的精神面貌，如“张三影”、“梅河豚”、“袁白燕”、“邵半江”、“崔黄叶”、“王桐花”、“祁鱼虾”、“鲍夕阳”等本于传诵一时的诗词名句或名篇的绰号，则有助于我们了解某一时期人们的审美趣味，对研究文学史和美学史，都有一定的参考价值。

绰号又是一种语言艺术，它用简练、鲜明、生动的语言创造艺术形象。幽默、通俗、诙谐是它的特色，上至公卿大夫，下至黎民百姓，都乐为之用。有的绰号虽然出于经典，富有书卷气和雅致、高华的色调，但仍不失其通俗而为众人所熟知，如“朝阳鸣凤”等；有的如“热熟颜回”、“杜园贾谊”等，雅俗奇妙结合，则更富有诙谐的味道。至于如“山字笔架”、“牛皮绷铁鼓”、“蜜翁翁”等，则通俗诙谐，兼而有之。

总之，绰号诙谐风趣，寓庄于谐，发人深省，它以画龙点睛之笔，出色地勾勒出五光十色的无数人生脸谱，闪烁着智慧的光芒，凝聚着人民大众的爱与憎、美与刺，也是祖国文化遗产中的一个部分。

本书选收的绰号，除翰苑类外，主要是历代官员的绰号，故事来源于历代正史志传、碑传、笔记等古籍之中，经过挑选、整理、改写而成的，带有

小说性质的一律不收，改写时不作虚构，尽量忠实于原貌。为了给读者多提供一些历史知识，本书对绰号故事中的主人公，一般都介绍籍贯、职衔，故事中涉及的古地名，一般都用括号注明相当于或大致相当于现在的某地。全书以故事性质分类，每类以时代先后序次。

本书力求文字浅显、通俗，知识性、故事性、趣味性兼备，相当于初中以上文化水平者，即能阅读。

编 者

一九九〇年二月十五日

目 录

清廉

清白吏·····	1
一钱太守·····	2
裹头冰 著脚琉 璃·····	3
独立使君·····	4
神君 (一) ·····	5
清郎 清卿·····	5
菜羹张家·····	6
无地起楼台相公···	7
清白宰相·····	8
谢冰壶 谢铜钉···	9
耐贫先生·····	10
老实罗·····	10
赵双砚·····	11
布圆领因爷·····	12
埋羹太守 撒茶 太守·····	13
豆腐御史·····	14
菜知县·····	14

钱塘一叶清·····	15
符青菜·····	15
姜麦粥·····	16
青菜刘 穷刘·····	17
半鸭知县·····	17
豆腐汤·····	18
岳青天·····	19
驴车尚书·····	20
厨子翰林·····	21

刚直

苍鹰·····	23
卧虎 (一) ·····	24
神君 (二) ·····	25
驢马御史·····	26
格倭·····	27
尖头奴 笔公 笔头公 (一) ·····	28
赤牛中尉·····	29
朝阳鸣凤·····	30
石御史·····	30

笔头公 (二)	31
阎罗包老	32
鱼头参政	34
独击鹤	35
铁面御史 (一)	36
铁面御史 (二)	37
铁肝御史	38
杜园贾谊	38
强荣古	40
慧章	40
殿上虎	41
小东坡	42
雷半千	45
冷面寒铁	47
大声秀才	48
真御史	49
硬黄	50
温太岁	51
铁邢	52
遇通翰林	52
鱼头纪长史	53
山字太守	54
四铁御史	55
山字笔架 笔架	
博士	56
铁面	57

铁面御史 (三)	58
慈李	59
烧车御史	60

才干

飞将军	62
屠伯	63
通明相	64
江左夷吾	65
风流宰相	66
卧虎 (二)	67
入铁主簿	68
锄脚刺史	68
解事仆射	69
霹雳手	70
张麻	70
救时宰相	71
内宰相	73
解事舍人	74
白身判官	75
赵家关	76
错安头 照天烛	
.....	76
江东三虎	77
照天蜡烛	78
一路福星	79

牛皮绷铁鼓·····	79
水晶灯笼·····	80
铁面少府·····	81
赵均平·····	82
国宝臣·····	82
张半升·····	83
三风太守·····	84
王阎罗·····	85
施青天·····	85
魏青天·····	87
人样子·····	87
魏青天 青天鞭·····	88

方正

瘦羊博士·····	90
玉界尺·····	91
赵颜子·····	92
三苦先生·····	92
山西夫子·····	93
闭门张·····	94
严青天·····	94
二不公·····	95

慈惠

召父·····	96
贾父·····	97

杜父 杜母·····	98
白须公·····	99
慈父·····	100
有脚阳春·····	101
呷醋节度使·····	101
边罗汉 边菩萨	
边和尚·····	102
陈佛子·····	103
黑王相公·····	104
洪佛子·····	105
真父母·····	106
良心官·····	107
大青天 小青天	
·····	108
佛子·····	108
陈老佛·····	109

谦退

大树将军·····	111
枯树太保·····	111
不解事仆射·····	112
李佛子·····	113

厚重

皮里春秋·····	115
无口钵 圣相·····	115

钱蛤蚧…………… 116

顾独坐…………… 117

学问

五经笥…………… 119

奶姆…………… 120

孔独诵 兼天子
…………… 121

皮里《晋书》… 122

书库…………… 122

行秘书…………… 123

肉谱 行谱
人物志…………… 123

五总龟…………… 124

小韩子 读书种子
…………… 125

贪婪

十钱主簿…………… 128

饿虎将军…………… 128

饥鹰待中…………… 130

黑面仆射…………… 130

京师白劫…………… 131

三囊…………… 132

四尽太守…………… 133

金牛御史…………… 134

苏扛佛…………… 135

白衣宰相…………… 136

名字副车…………… 136

赵火饼…………… 137

潘整脚…………… 138

押江罗汉…………… 139

张鹭鸶…………… 140

热熟颜回…………… 141

凿空太使 驾险
三郎…………… 141

假子散…………… 142

李草鞋…………… 143

冯清士…………… 143

挑土中书…………… 144

钱癆…………… 145

周日万…………… 146

朱白地…………… 147

谄媚

两脚狐…………… 149

四其御史…………… 150

公主邑司…………… 151

国署…………… 152

敕使墓户…………… 153

脯掇…………… 154

九尾狐…………… 155

杨三变	155
香燕	157
蜜翁翁	157
由突尚书 屈膝	
执政	158
无须侍郎	159
金中书 银主事	
	159
洗乌御史	160
煨蹄总宪	161
外魏公	162
四姓奴	163
横用侍郎	164

庸懦

负腹将军	165
长鬣公 齐须公	
	165
萧娘 吕姥	166
戴帽饧	167
鸡集凤池 驱驴宰	
相	168
和事天子	169
伴食宰相	170
冻猪肉	170
秃角犀	171

啜嚅翁	172
高手笔 按孔子	
	173
粥饭僧	173
三不开相公	174
祁橐驼	175
和鼓	175
三旨宰相 三旨	
相公	176
弹发御史	177
捷疾鬼	177
满朝欢	178
万岁阁老	178
参狗御史 救蛙	
给事	180
煤驼御史	181
活傀儡	182
瞌睡军机	182

奸邪

人猫 李猫 笑	
中刀	184
樸梭宰相	185
料斗鳧翁鸡	186
口蜜腹剑 肉腰	
刀	187

醋伯·····	188
牛头阿傍·····	189
衣冠土象·····	189
瘦相·····	190
刘棉花·····	192

横暴

跋扈将军·····	194
左回天 具独坐	
徐卧虎 唐两	
堕·····	195
癩儿刺史·····	196
天狗下·····	197
藏兽 藏虎 藏	
彪·····	198
风力相国·····	198
牛头阿婆·····	199
白兔御史·····	200
赤黧豹 白额豹	
黑豹·····	201
罗钳吉网·····	202
蓝面鬼·····	203
襄样节度·····	204
张且斩·····	206
杨骨槌·····	206
卢骨椎·····	207

陈烙铁·····	208
阎罗·····	209

名位

铜臭·····	210
黑衣宰相·····	212
随驾隐士·····	213
不伏致仕·····	214
尚书里行·····	214
隐相·····	215
两朝领袖·····	217

轻狂

惊蛰蝶·····	219
火迫鄧侯·····	220
喜鹊·····	221
歇后宰相·····	222
曲子相公·····	223
李罗隐·····	224
席上才子·····	226
浪子宰相·····	226
汤一面 汤一箭	
·····	227

谬妄

柳癩·····	229
---------	-----

杖杜宰相	229
曳白	230
斫窗舍人	231
伏猎侍郎	232
没字碑	232
安没字	233
抵授贤良	234
鹄鸭谏议	235
烧蒙	235
罗擒虎 张寻龙	236
虾蟆给事	237
瞿圆状元	237

际遇

五穀大夫	239
白衣尚书	240
三语掾	241
八拓将军	241
四时仕宦	242
不利市秀才	243
司徒空	243
重金御史	244
程金带	245
驮官人	246

两字尚书	246
青词宰相	247
树上解元	248
穷通翁	249
饽饽状元	249
蝎子太守	250
一铜钱	251
墙洞解元	252
两字探花	253
炊饭太守	254

嗜癖

三日仆射	256
方外司马	257
斗酒学士	258
三觉侍郎	258
八砖学士	259
百和参军	260
柘枝颠	260
三照相公	261
鸱鸢公 蚯蚓子	262
蟋蟀相公	263
醉公	264
纪大锅	264

谐谑

得霜鹰 被冻蝇	266
落第紫微 拣停	
殿院	267
梅香 突臭	268
泄气狮子	269
羞死人	269
曾偶然	270
陈也罢	271
魔王	271
三库大臣	272
种菜观察	273
真伪双科举人	274

翰苑

顾菴	275
----	-----

书淫	276
方三拜	276
张三影	277
梅河豚 祁鱼虾	
	278
笔虎	279
一瓢诗人	281
鲍清风 鲍贫女	
鲍孤雁 鲍夕	
阳	282
米颠	284
倪迂	285
袁白燕	285
邵半江	287
崔黄叶 王桐花	
	288
逋仙 女逋仙	
	290

清 廉

清 白 吏

得此美名的，是东汉的杨震。杨震字伯起，弘农华阴（今属陕西）人。杨震从小饱读诗书，但五十岁才举茂才（即秀才）。曾任荆州（今湖南常德）刺史、东莱（今山东掖县等地）太守。杨震在赴任途中经过昌邑（今山东巨野），他原先举荐的荆州茂才王密为昌邑令。于晚上谒见杨震，送给他金十斤，杨震坚辞不受。王密说：“深夜没有人知道。”杨震说：

“天知、神知、我知、你知，怎么说没有人知道呢？”王密抱愧而去。后来，他转任涿郡（辖今北京通县等地）太守，故旧亲朋希望他为子孙开辟产业，得点实利。杨震说：“我把‘清白吏’留遗给后代，让后代被人称为清白吏子孙，不也十分丰厚么？”杨震为官一身清廉，洁白无私，且刚正不阿。为国为民，他大胆进谏，弹劾奸佞。汉和帝奶妈王圣，纵容其女伯荣骄淫，出入宫掖，中常侍樊丰等人权倾朝廷，广收货赂，竟修宅第，为所欲为。杨震屡次上疏，弹劾其罪。樊丰等人在皇帝面前进

谗言，诬陷杨震，皇帝偏听偏信，终于罢免了他的太尉之职。杨震罢归郡里，来到郡城西面的夕阳亭，感到当今奸臣狡猾不能诛罚，自己无面目复见日月，于是，饮鸩酒而死。

一 钱太守

东汉刘宠，字祖荣，东莱牟平（今山东蓬莱县）人，出身于官宦世家。从小跟父亲读书。长大后以明经举孝廉，到东平陵（今山东历城）做官。他以仁为本，给了百姓许多好处，深得百姓爱戴。母亲生了病，他辞职回乡，百姓都来送他，把交通都堵塞了，车子无法前进，刘宠只好暂时抛下行李走了。任会稽（今浙江绍兴）太守时，刘宠勤政爱民，廉明清正，政绩卓著，同样深受百姓的爱戴。后来，刘宠调到朝廷任职。离开会稽时，山阴县有五六个老人跑来送他。这些老人须眉皓白，来自山谷间。他们对刘宠道：“我们山里人从来也没有见过太守。过去的太守在任时，差役吏胥常常到村里来，今天要这个，明天要那个，闹得鸡飞狗叫，百姓不得安宁。自从您来了以后，差役吏胥便不见了，夜里连狗叫声也听不到，百姓能安居乐业。我们在年老之时，遇到您这样的好太守，实在是太荣幸了。听说您要离去，我们特来送您一程。”刘宠道：“我所做的离你们所说的还差得远呢，你们幸

苦了！”老人们各拿出一百个铜钱，执意要刘宠收下。刘宠哪里肯收！而那几个老人非要他收下不可，说是他们的一片心意。盛情难却，刘宠只得收了他们每人一枚大钱，算是领了老人们的心意。会稽人民怀念刘宠这样的清官，称他为“一钱太守”。后来，人们又在绍兴钱清镇修了刘宠庙，春秋祭祀，世代不废。有一个叫王叔能的诗人过庙下，写了这样一首诗：“刘宠清名举世传，至今遗庙在江边。近来仕路多能者，也学先生拣大钱。”这里的所谓“拣大钱”，乃是讽刺当时的贪官污吏搜括大笔的钱财，与刘宠不得已拣一钱作为留念完全不同。

裹头冰 著脚琉璃

宋城（今河南商丘）主簿祝天颢，在德行操守方面，励己如冰玉，清廉高洁，百姓呼为“裹头冰”，意谓象冰一样清白洁净。

天颢离任后，继任的是和甄。和甄在德行操守方面，也象祝天颢一样，而学问和文才又在祝天颢之上。民间流传这样的话：“去了裹头冰，却得来一段著脚琉璃。”著脚，即有脚。琉璃是一种天然宝石，晶莹光亮，纤尘不染，且多五颜六色，文采斐然。人们以此给和甄作绰号，正是赞扬他的德行操守和文采。

独立使君

北朝西魏大统年间的裴侠曾任河北郡（约在今山西平陆县东北）太守。他生活俭朴，吃的只有豆、麦、盐、菜而已。且爱民如子，百姓和小吏无不感激他。这郡的老规矩，太守衙门有渔夫、猎人三十个，劳役三十个。渔夫捕到的鱼，猎人打到的猎物全都归太守享用；劳役为太守干杂务粗活，若有人不服劳役可用钱替代，钱归太守所有。裴侠下令废除了这些规定，他说：“叫这么多人为我奔忙，我不能这样做。”依旧吃他的豆、麦、盐、菜，把百姓所交的代替劳役的钱买马给公家使用，几年下来，衙门马匹成群。而他离职的时候，一无所取，全留给当地。老百姓编了歌唱道：“肥鲜（即肉类鱼类）不食，丁庸（指未服役的人所交劳役费）不取。裴公贞惠，为世规矩。”

有一次，裴侠与其他许多郡的太守一起参见当时总揽西魏朝政的宇文泰。宇文泰把裴侠从众太守中叫出来，命他独立一旁，然后对众太守说道：“裴侠清廉奉公，为天下之最。如果有谁和他一样清廉，请出来与他站在一起。”众太守听了，默不作声，一个也不敢答应。宇文泰于是重赏裴侠。这样一来，裴侠的名声响遍朝野，人们交口传诵他的事迹，称他为“独立使君”。使君，对州郡行政长官

的尊称。

神 君（一）

孔奂，字休文，会稽山阴（今浙江绍兴）人。南朝陈永定二年，任晋陵（今江苏武进）太守。晋陵地处江南，宋齐以来，一直是有名的繁富之区，虽然几经战乱，但经济状况仍不错。到这里来任太守的官员们，都着实地捞足了油水。而孔奂来此，连家属也不带，单船赴任。在太守任内，清白自持，不要说贪污受贿，就是自己的俸禄，除去自己必需的生活费用，其余全部分送给穷苦百姓。郡中百姓久受贪官污吏的刮削，遇到这样一位清廉的父母官，高兴得不得了，称他为“神君”。有个富翁叫殷绮，见孔太守生活清贫，就送给他一件衣服，一条被子，孔太守谢绝了，他说：“我生活清苦，不是因为穷，我身为太守，俸禄相当可观，豪华的生活都能过，怎么会买不起这衣服和被子？只是众多百姓在挨饿受冻，我怎忍心独享温饱？”

清郎 清卿

北齐袁聿修，字叔德，项（今河南项城）人。生而早熟，七岁遭丧事，行各种礼仪如成人。九岁