

国际象棋

实用开局法

GUOJI XIANGQI SHIYONG KAIJU FA

张东禄 著



蜀蓉棋艺出版社



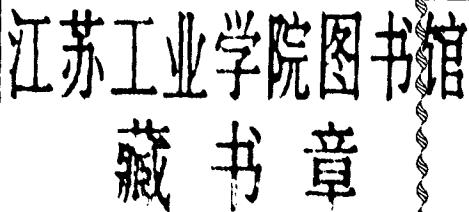
00127581

G 891.1

08

国际象棋
实用开局法

张东禄 著



蜀蓉棋艺出版社

策 划:萧冠军 责任编辑:萧冠军
责任校对:白 凡 封面设计:莫晓涛 版式设计:柏朝明

图书在版编目(CIP)数据

国际象棋实用开局法/张东禄著 .—成都:蜀蓉棋艺出版社,

2000.12

ISBN 7-80548-695-6

I . 国... II . 张... III . 国际象棋 - 布局(棋类运动) IV . G891.1

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2000)第 56414 号

*
蜀蓉棋艺出版社发行
成都新华印刷厂印刷
新华书店 经销

*
787mm×1092mm 1/32 开本 6.25 印张 132 千字

2001 年 1 月第 1 版 2001 年 1 月第 1 次印刷

印数:1-5,000 册

*
ISBN 7-80548-695-6/G·696

定价:9.00 元

地址:成都市二道桥街 72 号

电话:7742297(发行部) 邮政编码:610072

传真:7766860

四川省版权局举报电话(028)6636481

目 录

写在前面的话	1
第一章 开放性布局	3
第一节 苏格兰开局	3
第二节 俄罗斯开局	9
第三节 意大利开局	16
第四节 双马防御	24
第五节 匈牙利防御	29
第六节 王翼弃兵局	32
第七节 西班牙开局	36
第二章 半开放性布局	56
第一节 斯堪的纳维亚防御	56
第二节 卡罗－康防御	61
第三节 法兰西防御	68
第四节 比尔茨防御	79
第五节 阿列亨防御	85
第六节 西西里防御	88
第三章 封闭性布局	116
第一节 后翼弃兵局	116
第二节 斯拉夫防御	138

第三节 尼姆佐维奇防御	144
第四节 新印度防御	153
第五节 古印度防御	157
第六节 别诺尼防御	169
第七节 格龙菲尔德防御	172
第八节 卡塔龙开局	177
第九节 荷兰防御	182
第十节 英国式开局	187
第十一节 列齐开局	190

写在前面的话

开局，是一盘棋的开始，开局走得是否成功，关系着全局的胜负，其重要性不言而喻。

国际象棋开局种类繁多，即在我国的全国比赛上，出现的开局已有四十多种，每种开局又分出几个体系；大的开局如西西里防御，古印度防御，都有十几个体系。认识和掌握这些开局，决非短时间就能学会。我们这本书是为我国少年学员而写，根据当前棋校和棋班的实际情况，本书只介绍最流行最主要的开局，最主要的体系，力求简单明了地阐述这些开局的特点，战略思想和双方斗争的焦点，以利初学者尽快认识这些开局，明确其发展方向，更好地进入中局。

每个开局都有例局，引申此开局可能发展的过程。这些例局和附局，尽量选用我国棋手的实战对局，特别是优秀棋手在国际比赛中下出的好局，全国比赛中的佳局；还有众所周知的世界名局，我们也必须知道，以便学习先进技术，将来更好地赶超世界先进水平。

本书叙述开局的理论基础，仍然遵循三条基本原则：

1. 中心化——占据和控制中心，通常是用兵和弱子（马、象）来执行。
2. 尽快出子——指出动弱子，即马和象出到适宜位置，也包括易位。
3. 合理布兵——占据有利格位，同时避免出现兵形弱

点，特别是王翼的兵形弱点。

无论传统开局还是现代流行开局，都离不开这三条基本原则。

介绍开局的顺序，仍然尊重传统习惯：开放性布局（1. e4 e5）；半开放性布局（1. e4 不应 e5）；封闭性布局（1. 不走 e4）。因为名称是以第一回合的形式来分类，实际上并不完全与局面结构相吻合，我们只是按此顺序依次讲述。

最后应该说明的是，本书虽然专讲开局，但也还是一本入门书。当学员们学习和认识了这些开局，选择了其中几种开局作为自己的“常规武器”之后，还要进一步学习这几种开局的专著，参阅有关的名手对局，进行分析研究，深化理解；在自己实践中不断反复验证，才能逐渐掌握这几种开局，成为自己真正的“常规武器”。所以，这本书能够为初学者起到“入门”的作用，就达到作者的目的了。

作者

第一章 开放性布局

第一节 苏格兰开局

1.e4 e5 2. $\text{h}f3$ $\text{c}c6$ 3. d4

如图 1，此开局首先由苏格兰棋手使用，那是在 1824 年，已有一百多年历史。③d4 合乎抢占中心的原则，但是未免太直接了当，还没作好必要准备便开始交锋，容易被对方扳成平先。尽管如此，还有一些棋手出于策略的原因，在重大比赛上使用它。如在 1996 年的女子世界冠军赛

上，匈牙利的苏珊·波尔加对我国谢军，三次走苏格兰开局。

3... exd4

黑兵兑换之后，让出了中心，在出子速度上得到补偿。

4. $\text{h}x\text{d}4$...

白方组成兵子联合中心，但马上会成为黑方反击的目标。此时黑方有两种走法：

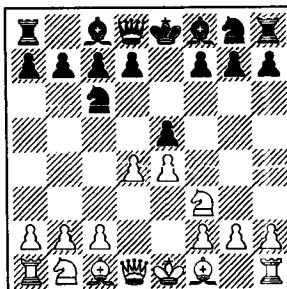


图 1

(A)

4... ♜c5 5. ♜e3 ...

一方面巩固中心，同时隐藏着 ♜xc6 捉后，然后 ♜xc5 的先手，这样一来又招来黑方对白 d4 马的进一步反击兼出动子力，e3 象也成了被牵制的棋子。

为摆脱这个麻烦，白方可走⑤ ♜xc6 ♜f6 ⑥ ♜d2 dc ⑦ ♜c3 ♜e6，以后着法参看例局 1 苏姗·波尔加—谢军。

5... ♜f6 6.c3 ...

d4 马不能再动，只好用兵保护，但此兵到 c3 也就剥夺了 b1 马的好位置。

6... ♜ge7

黑方出子已经占先。c5 象虽然暂时脱根，留点神就是了。下着棋准备挺起 d5 兵消除白中心兵，实现反先。对此白方通常走：

7. ♜c4 ...

图 2 ♜c4 是控制 d5，一眼看去白 e4 兵和 g2 兵同时脱根，⑦... ♜g6 可获一兵，可是不行，因有⑧ ♜xc6，如果 ⑧... ♜e3 贪兵 ⑨ ♜xe7 ♜xg2 ⑩ ♜f1 黑失子。

7... ♜e5 8. ♜e2 ♜g6

这回行了。

9.0-0 ...

一个小陷阱：如果 ⑩... ♜

xe4 ⑪ ♜b5 ♜c6 ⑫ ♜xc5 ♜xc5 ⑬ ♜d4！黑将失子。

9... d5 10.exd5 ♜h3 11. ♜f3 ...

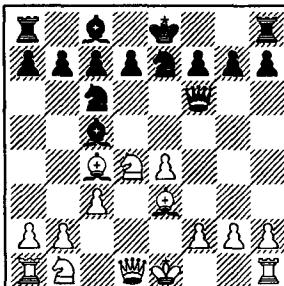


图 2

这便是⑧象e2 而不是⑧象b3 的原因。

11… 0-0-0

黑方快节奏地出子，并能收回小兵。

(B)

4… 马f6

也是一步抢先着法，但这样一来，马上导致尖锐的形势。

5. 马xc6 bxc6 6.e5 象e7 7. 马e2 马d5 8.c4 象a6 9. 马d2
马b6 10.b3 g6

围绕 e5 兵展开战斗，局面复杂，难说对哪方有利。这个变例很少出现，在 1987 年的全国比赛上有人走过，也是为了出其不意，突袭成功。

例局 1

苏姗·波尔加（匈牙利） 谢军（中国）

1995 年女子世界冠军赛

蒙特卡洛

1.e4 e5 2. 马f3 马c6 3.d4 exd4 4. 马xd4 …

这是对抗赛的第七局。在第三局、第五局波尔加都用了苏格兰开局，此局是第三次出现。在此之前的 1992 年全国比赛上，秦侃滢对谢军一局使用了此开局，谢军从头至尾走得都非常成功。波尔加肯定看过那局棋，这次对抗三用此开局，无疑是有备而来。

4. … 象c5 5. 马xc6 象f6 6. 马d2 dxcc6

黑方之所以⑥… dxc6 而非⑥… bxc6 是为了更快地出动后翼象，并用车控制 d 线，是正确的。

7. 马c3 象e6

在秦侃滢对谢军的对局中，走的是：⑧ Qd3 0-0-0
 ⑨ Bf4 Bb4! ⑩ Bxc6 Bxf6 ⑪ Qd2 Bg4 ⑫ f4 Bc5! 黑已占优。而波尔加在此却走了另外一着。

8. $\text{Qa4!} \cdots$

对此，第三局接下来为：⑧… Kd8 ⑨ Qd3 Bd4 ⑩0-0-0
 Bh4 ⑪ Bf4 Bh5 ⑫ Bg3 Be7 基本平先，到第 17 回合，双方同意作和。

第五局仍是⑧… Kd8 ⑨ Qd3 Bd4 ，但白方突然走出⑩ c3! 黑方应着失误：⑪… b5? ⑫ cxd4 bxa4 ⑬ Bc2 Bxd4 ⑭ Bx c6+ 黑方陷入困境。

表面看来⑩ c3 不成立，因为⑪… Bxf2+ ⑫ Bxf2 Bxf2+ ⑯ Bxf2 Bxd3 ，但接着有⑬ Qc5! 白优。

经过前两局之后，谢军找到了正确应法。

8. … Qd6! 9. Be3 Bh6 10. h3 0-0 11. Qe2 Kf8 12. $\text{Qc3} \cdots$

黑方已经出子占优，开始考虑进攻。

12. … Be5 13. f4 Ba5 14. Qd2 Bb4 15. $\text{a3} \cdots$

见图 3。

15… Bf5?

在纷乱不明的局面中，有时要靠直觉走棋，其中就含有运气成份。看来谢军这次运气不太好，对局的结果只能说是急功冒进，有了失着。

此时改走⑯… f5 ⑰ e5 Bd8 白方不能短易位，长易位

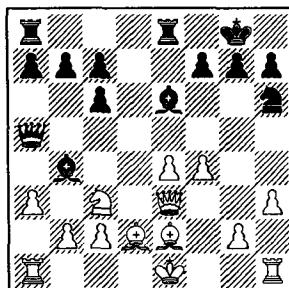


图 3

也有顾虑，黑优局面。

16.exf5 …

即便会输棋，也得吃掉黑马，不然白后太被动了。

16… ♜c4 17. ♛d4 …

被逼出来的一着好棋，波尔加的运气太好了。

17… ♜xc3 18. ♜xc3 ♜xe2+ 19. ♜f1! …

到这里，已经清楚，黑方算着失误！黑王和皇后都受着威胁，子力损失不可避免了。

19… ♛xc3

改走⑩… ♜e4+ ⑪ ♛xc4 ♛xf5 ⑫ ♛d3 ♜xf4+ ⑬ ♜g1 不比实际着法好。

20.bxc3 ♜e4+ 21. ♜f2 ♜xd4 22.cxd4 …

白方有多半子的优势，如想赢棋，还有技术问题。对局表明，在以下的残局中，黑方的抵抗非常顽强，可是白方终于制定出了正确计划，而且走得很精确，在后翼造成通路兵取胜。

22. … ♜d8 23. ♜he1 ♜f8 24. ♜e4 …

准备在 e 路叠车，深入第七线。

24… g6 25.f6! ♜d6 26. ♜e7! ♜xf6 27. ♜xc7 ♜xf4+ 28. ♜e3 ♜f6 29. ♜xb7 …

白方后翼已经多兵。

29. … a6 30. ♜e1 ♜f1 31.g4! g5

如⑩… ♜xh3 则⑪ ♜g1。

32. ♜b6 ♜g2 33. ♜g1 ♜d5 34. ♜g3 ♜c4 35.d5! …

a6 兵将丢，出现了通路 a 兵，黑方就难以防守了。

35. … ♜xd5 36. ♜xa6 ♜g7 37. ♜a7 ♜f4 38.a4 ♜f6

39. ♜d2 ...

为了通三线上的车，现在不用白王助攻了。

39... ♜f2+ 40. ♜c1 ♜e5 41. a5 ♜d4 42. ♜b2 ♜c4 43.

♞b7! ...

不让黑王到 b 路。

43... c5 44. ♜b6 白胜。

在双车保护下，a 兵必然升变换象。

附局 秦侃滢 谢军 (1992 年长沙)

1. e4 e5 2. ♜f3 ♜c6 3. d4 cd 4. ♜xd4 ♜c5 5. ♜xc6 ♜f6
 6. ♜d2 dc 7. ♜d3 ♜e6 8. ♜c3 0-0-0 9. ♜f4 ♜b4 10. ♜xf6 ♜xf6 11. ♜d2 ♜g4 12. f4 ♜c5 13. ♜a4 ♜d4 14. ♜c3 ♜e3 15. f5 ♜c4 16. ♜e2 ♜d3+ 17. cd ♜g4 18. h3 ♜e5 19. ♜ad1 b6 20. ♜d2 h5 21. g3 ♜d6 22. ♜xd4 ♜xd4 23. ♜c3 g6!
 24. fg fg 25. ♜e3 c5 26. ♜e2 ♜d6 27. ♜hd1 ♜f6 28. ♜gl ♜hf8 29. ♜g2 ♜c6 30. ♜e1 a5 31. ♜d1 ♜d4 32. ♜e1 ♜d7
 33. ♜d1 ♜d6 34. ♜e1 ♜e5 35. ♜d1 g5 36. ♜e1 ♜f1 37. ♜xf1 ♜xf1 38. b3 g4 39. hg hg 40. ♜e2 ♜e1 41. ♜d2 ♜xe2
 42. ♜xe2 ♜xe2 43. ♜xe2 ♜d4 44. a4 c6 45. ♜d1 b5 46. ♜d2
 ba 47. ba c4 白胜。

第二节 俄罗斯开局

1.e4 e5 2.♘f3 ♜f6

图4 这个开局也很古老，到19世纪俄国棋手彼得洛夫对这个开局又作了深入研究，所以也叫做彼得洛夫防御。

此开局同其它开局有显著区别的是，在第二着就要互吃e兵简化局面。应当说在这对称的局面里，白方毕竟先行一步，能够保持微小的优势。但也有的理论家认为，此开局是所有应付王兵开局中最好的一种。近年来此开局在实践中，使用的人逐步多起来。

主要讲三种主要变着。

(一)

3.d4 …

这着棋容易改变对称形势，打破平衡，并使双方子力活跃。

3.…

 exd4

如果黑方愿继续保持对称局面，可选③… ♜xe4 ④ ♜d3 d5 ⑤ ♜xe5 ♜d6 ⑥ 0-0 0-0 ⑦ c4 c6 ⑧ ♜c3，基本像第二种变着，白略优。

4.e5 ♜e4 5.♗xd4 d5

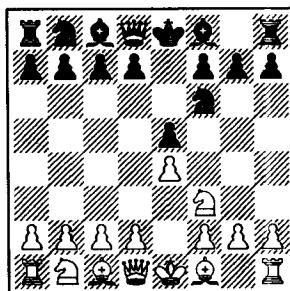


图4

因有⑥… ♜c5 白必須吃過路兵。

6. exd6 ♜xd6

此時白方有三種走法：

(A)

7. ♜d3 …

針對黑馬離開王翼防守位置，出動白象到 d3 是合理的。

7. … ♜c6 8. ♜f4 g6 9. ♜c3 ♜g7 10. ♜e3 0-0 11. 0-0
-0

不怕⑪… ♜xc3 給白王前造成疊兵和王暴露，因為黑方無攻王條件；相反黑方兌掉 g7 象後，王翼空虛，易被攻破。

11. … ♜e6 12. ♜c5 …

中心無兵，大子非常活躍，極具開放局面特點。

現在白方對黑方在 d 路和 a2-f8 斜線均有牽制，白方獲得優勢。改走⑫ ♜d4 也是白優。

(B)

7. ♜g5

一些開局書里都有這着棋，看來對黑方頗有威脅性：不能⑦… ♜e7，要麼⑦… f6 弱化王翼。一般都應以：

7. … ♜c6

給白選擇，要麼兌後，要麼後離開 a1-h8 斜線。

8. ♜e3+ ♜e7 9. ♜c3 0-0 10. 0-0-0

白方的優勢在 d 路和王翼。

但是如果改走⑦… f6，認可弱化王翼，採取積極的着法，可以反先。見變化 (c)。

(C)

7. ♜g5 f6 8. ♜f4 ♜c6 9. ♜e3+ ♜e7 10. ♜c3 ♜g4 11.

8.e2 $\mathbb{W}xe3$ 12. $\mathbb{Q}xe3$ $\mathbb{N}f5!$ 13. $\mathbb{Q}d5$ 0-0-0

黑方将有双象优势，占优。

(二)

3. $\mathbb{Q}xe5 \dots$

喜欢使局面含蓄一些，能保持微小但是持久优势的棋手，可以采用此变。只兑掉一个兵，开一条e线，双方又保持一定程度的对称，还给人以不会有太危险的感觉。正因如此，这个变着在俄罗斯开局中出现得最多。

3. ... d6 4. $\mathbb{Q}f3$ $\mathbb{N}xe4$ 5. d4 ...

没有必要走⑤d3 把黑马赶回去，因为给 $\mathbb{Q}d3$ 留个攻击目标也不错。

5. ... d5 6. $\mathbb{Q}d3$ $\mathbb{Q}e7$

稳健之着。也有走⑥... $\mathbb{Q}d6$ 的，是为了让开e线，以便用车保马，巩固马在e4的地位。如例局2，王频——诸宸一局就是这样走的，结果走成黑方不利的局面。

7. 0-0 $\mathbb{Q}c6$

如果⑦... 0-0 ⑧ $\mathbb{Q}e1$ $\mathbb{N}f6$ ⑨ $\mathbb{Q}e5$ ，白优。

8. $\mathbb{Q}e1 \dots$

近日（1999年2月）的对局有⑧c4 $\mathbb{Q}b4$ ⑨ $\mathbb{Q}e2$ 0-0
⑩ $\mathbb{Q}c3$ $\mathbb{N}f6$ ⑪ a3 $\mathbb{Q}c6$ ⑫ $\mathbb{Q}e3$ $\mathbb{Q}e6$ ⑬ $\mathbb{Q}g5$ ，白优。

8. ... $\mathbb{Q}g4$

好着。如果⑨ $\mathbb{Q}xe4$ $dxe4$ ⑩ $\mathbb{Q}xe4$ $\mathbb{Q}xf3$ ⑪ $\mathbb{W}xf3$ $\mathbb{Q}xd4$
⑫ $\mathbb{W}d3$ $\mathbb{Q}e6$ ，平先。

9. c4! $\mathbb{Q}f6$

如⑨... $\mathbb{Q}xd4$? ⑩ $\mathbb{Q}xe4$ $dxe4$ ⑪ $\mathbb{W}xd4$ ，黑失子。又如
⑨... $\mathbb{Q}xf3$ ⑩ $\mathbb{W}xf3$ $\mathbb{Q}xd4$ ⑪ $\mathbb{W}e3$ $\mathbb{Q}f5$ ⑫ $\mathbb{W}f4$ $\mathbb{Q}fd6$ ⑬ $\mathbb{Q}xd5$ ，

白明显占优。

10.cxd5 ♜xd5 11.♘c3 0-0

12.♗e4 ♗e6

双方机会基本相等。

看来 1999 年 2 月的对局者，执黑棋可以考虑使用。

(三)

3.♘xe5 d6 4.♘f3 ♜xe5 5.♗e2 ...

如果想在力求不败的前提下行棋，又喜欢走残局打持久战，可以考虑走这个兑皇后的变着，不过和棋居多。

5... ♜e7 6.d3 ♜f6 7.♗g5 ♜xe2 +

如果黑方不愿兑后，而走⑦... ♗e6，经⑧♘c3 ♜bd7
⑨0-0-0 0-0-0 ⑩d4，黑子力拥塞，后翼的黑王也将受攻。

8.♗xe2 ♗e7 9.♘c3 ...

从双方兵形和子力对称的观点看，白方在出子上多了两先，无疑白优。

9... h6 10.♗h4 ♗d7 11.0-0-0 ♜c6 12.d4 0-0-0

13.♗c4 ♜hf8 14.♗he1 ♜de8

白方子力主动并活跃，但黑方无明显弱点，白方想取胜不容易；可是黑方若想转被动为主动，也难寻途径。

例局 2

王 频 (上海) vs 诸 畅 (浙江)

1992 年，北京

1.e4 e5 2.♘f3 ♜f6 3.♘xe5 d6 4.♘f3 ♜xe4 5.d4 d5 6.♗d3 ♗d6

比较稳健的是⑥... ♗e7，经过⑦0-0 ♜c6 之后，当白