

纸雕设计

万•象•篇

纸雕设计丛书带您进入半立体浮雕的奇妙世界

●物的万象●

单点总汇 人物配件 餐点百汇 蔬果百汇
交通工具 运动用品 盆栽植物 可爱动物
海洋世界 昆虫 单点组合 制作解析

●人的万象●

人物造型 快乐运动 街头花坊
Cooking 新颖人类 巴士一景 Tea Time
Good morning 制作解析

●综合万象●

组合创作 世界万象 幻想万象
阴晴风雨 十二星座 十二生肖 制作解析

●单点分解图●



9

纸雕设计丛书



吉林美术出版社

图书在版编目(CIP)数据

纸雕设计丛书, 万象篇 / 张辉明编, 一长春: 吉林美术出版社, 2001.1

ISBN 7-5386-1075-8

I. 纸... II. 张... III. 纸工—雕刻—作品集—中国—现代 IV.J528

中国版本图书馆CIP数据(2001)第03850号

三采文化出版事业有限公司

简体中文版授予吉林美术出版社出版发行

吉林省版权局

著作权合同登记

(图)字487号

版权所有 翻者必究

纸雕设计丛书 ①

纸雕设计—万象篇

编著者 三采文化

编企总监 张辉明

责任编辑 程秀华

装帧设计 程秀华

技术编辑 赵岫山

印刷 深圳现代彩印有限公司

版次 2001年1月第一版第一次印刷

规格 787 × 1092毫米 1/16

印张 9

印数 1-6000册

书号 ISBN7-5386-1075-8/J·789

定价 49.80元

所需材料请联络: 13804310307

纸雕设计

万•象•篇

纸雕设计丛书带您进入半立体浮雕的奇妙世界

●物的万象●

单点总汇 人物配件 餐点百汇 蔬果百汇
交通工具 运动用品 盆栽植物 可爱动物
海洋世界 昆虫 单点组合 制作解析

●人的万象●

人物造型 快乐运动 街头花坊
Cooking 新颖人类 巴士一景 Tea Time
Good morning 制作解析

●综合万象●

组合创作 世界万象 幻想万象
阴晴风雨 十二星座 十二生肖 制作解析

●单点分解图●



9

纸雕设计丛书



吉林美术出版社

纸雕设计

万·象·篇

纸雕设计丛书带领您进入半立体浮雕的奇妙世界

●物的万象●

单点总汇 人物配件 餐点百汇 蔬果百汇

交通工具 运动用品 盆栽植物 可爱动物

海洋世界 昆虫 单点组合 制作解析

●人的万象●

人物造型 快乐运动 街头花坊

Cooking 新新人类 巴士一景 Tea Time

Good morning 制作解析

●综合万象●

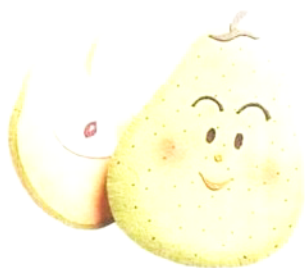
组合创作 世界万象 幻想万象

阴晴风雨 十二星座 十二生肖 制作解析

●单点分解图●

吉林美术出版社

■ 前言



纸雕设计万象篇，是以纸雕创作为表现手法，将生活周遭的人、事、物作为描写对象，制成纸雕作品归编于书中。换言之，作品内容包罗万象即是万象篇的特色。为了实用的因素，本书在作品的表现形式

上，不同于以往书中多以全幅构图的方式制作，而多采用单点分类的方式表现作品。

由于全幅构图中的物件常会因配合画面构图透视之故，失去完整的造型且只适用于原幅作品之透视表现，无法直接移为他用而降低实用性。相对的，单点作品造型完整且较具弹性的透视构图，故在应用上可给予使用者更多自由运用的空间。此外，在本书全幅作品中，亦常提示强调单点组合创作的活用观念，将书中列举的单点作为创作元素，拼组创作出各种新鲜的成品构图，如此除了增加作品的活用性外，也丰富了纸雕的趣味性。



在结构上，由于内容包罗万象，在





分类时将作品分为物的万象、人的万象、综合万象三部分。以物为表现主题的作品归编于物的万象中；以人的生活百态为主题的作品归编于人的万象中；而属性无法归类于前

两者之作品则收纳于综合万象中。在每一章作品范例结束后，续之而来的是作品的制作解析，帮助读者对其中的制作程序、方法及配色概念等技巧学习亦能无师自通。此外增列PART4单点分解图，将前三章之作品列举拆解成平面零件

图，供读者复制所需组件，以期能轻松地仿制书中作品、进而能发挥创造，制作出属于自己的纸雕创作。



物的万象



1-1	单点总汇	P.10
1-2	人物配件	
	A.Man	P.14
	B.Girl	P.16
	C.Young boy	P.18
	D.Kids	P.20
1-3	餐点百汇	P.22
1-4	蔬果百汇	P.26
1-5	交通工具	P.28
1-6	运动用品	P.30
1-7	盆栽植物	P.32
1-8	可爱动物	P.34
1-9	海洋世界	P.36
1-10	昆虫	P.38
1-11	鸟类	P.39
1-12	单点组合	P.40
1-13	制作解析	P.44

PART 2

人的万象



2-1	人物造型	P.62
2-2	快乐运动	P.76
2-3	Cooking	P.77
2-4	街头花坊	P.78
2-5	新新人类	P.79
2-6	巴士一景	P.80
2-7	Tea time	P.82
2-8	Good morning	P.84
2-9	制作解析	P.86

PART 3

综合万象



3-1 组合创作

A. 单点元素 P.98

B. 街景创作 P.100

C. 城市创作 P.102

D. 地球创作 P.103

3-2 世界万象

A. 名胜单点 P.104

B. 组合创作 P.106

3-3 幻想万象 P.108

3-4 阴晴风雨 P.110

3-5 十二星座 P.112

3-6 十二生肖 P.116

3-7 制作解析 P.120

PART 4

单点分解图



PART 1

物的万象



1-1 单点总汇

■ 在生活周遭充满了各种形状、色彩的物品，将这些形形色色的物品以单点的方式，制作成纸雕作品，集中排列呈现于画面上。





■ 本书列举的小单点除了单纯欣赏的作用外，读者可于成品背面加贴磁铁，即可增添实用的价值。





PART ONE 物的万象

■ 以上班族为对象制作服饰配件，故选材时，以西装、衬衫、公事包及领带等配件较具上班族的意象。配色上，由于年龄阶层的关系，也以较沉稳、成熟的色调表现。



