



家庭盆景制作

修订本

江鼎康 编著 江海洋 摄影



上海科学技术文献出版社

JIATING PENJING ZHIZUO

家庭盆景制作

(修 订 本)

江鼎康 编著
江海洋 摄影

上海科学技术文献出版社

责任编辑：何银莲
封面设计：何永平

家庭盆景制作

(修订本)

江鼎康 编著 江海洋 摄影

*

上海科学技术文献出版社出版发行
(上海市武康路2号 邮政编码 200031)

全国新华书店经销
江苏吴县文化印刷厂印刷

*

开本 850×1168 1/32 插页4 印张 11.75 字数 326 000

1999年6月第1版 2000年7月第2次印刷

印数:10 001—13 100

ISBN 7-5439-1374-7/S·106

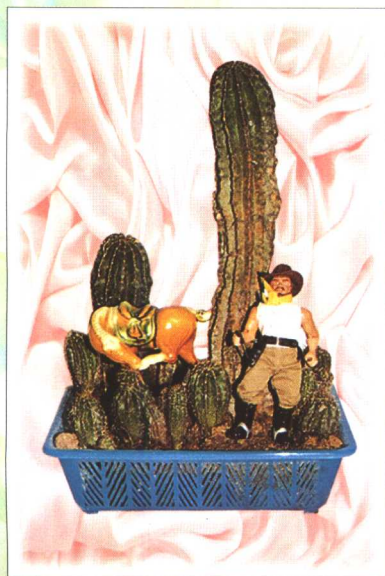
定价:17.80元



合欢（合欢树）



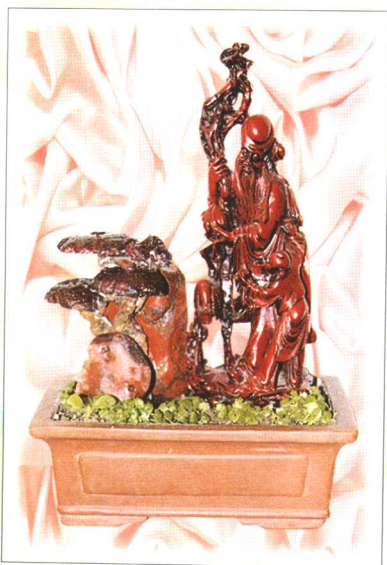
狐狸（新马瑞卡兰）



马蹄中刺（仙人柱）



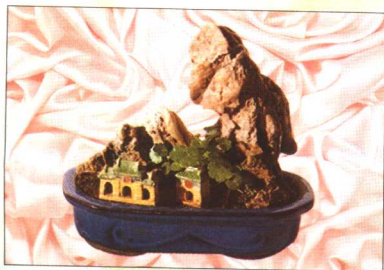
摇摇马（桂圆）



灵芝献寿 (灵芝草)



孔墅岭下 (大理石)



江山巍巍 (灵石)



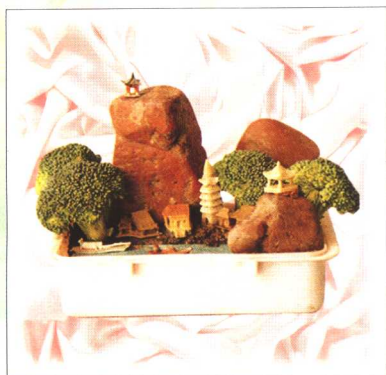
山间别墅 (枸杞、灵壁石)



茅屋风清槐影高 (盘槐、灵石)



溪山旅行 (灵石)



好山好水好风光



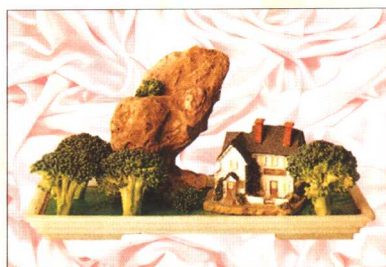
半亩方塘一鑑开



景区小憩



山羊(蚊母、大理石)



林中别墅



荡秋千(荔枝苗)



钟馗(虎刺梅)



西厢待月（福建茶）



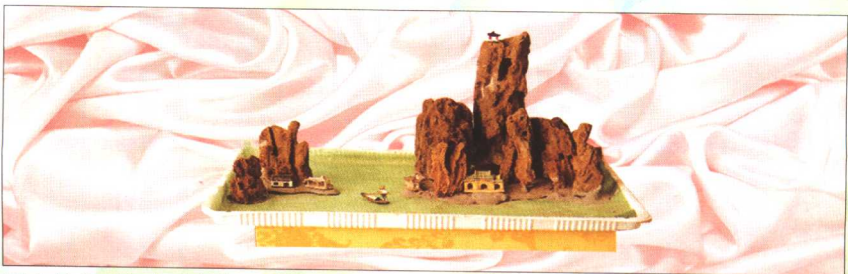
洪荒时代（蕨）



冰河冻日（玉石）



溪山滴翠（卵石盆景）



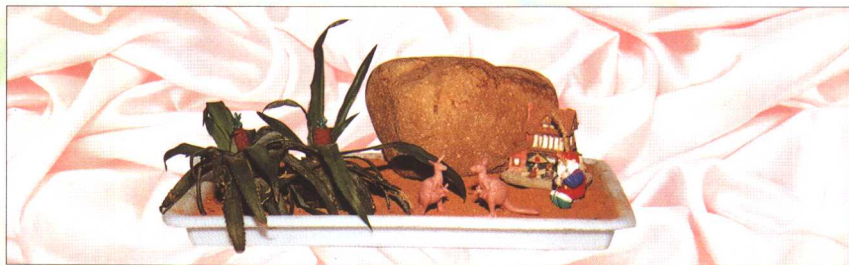
湖山景色（朽木盆景）



独秀峰（大理石）



达摩悟道（紫藤、黄河石）



澳大利亚大独岩（凤梨、卵石）



阅尽人间沧桑（枸杞）



花叶玉簪



醉翁亭（灵石）



愿羨鸳鸯不羨仙(水竹)



狡兔三窟



鸡豚黍酒论诗文(文竹)



野生动物园



山居小和尚(卷柏、黄河石)



面团团作富家翁 生肖盆景之一(石榴、灵石)



伏虎罗汉(文竹、玛瑙石)



旁观者清



乐不思蜀



山光水色 (大理石)



水库石窟



独坐幽篁里 (竹、灵石)



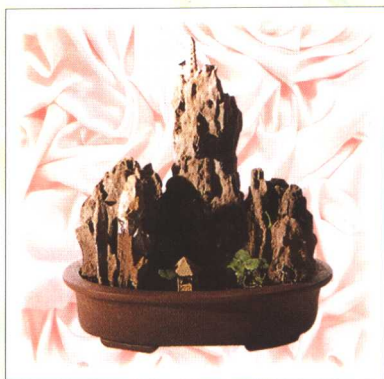
伏波岩畔 (灵石)



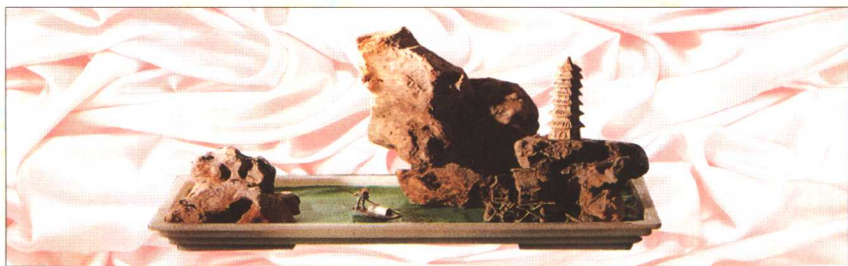
海岛一角



有仙则名 (灵石)



登峰造极 (朽木盆景)



悬崖塔影 (大理石)



双峰插云



漓江风光 (灵石)

再版序言

自我国施行改革开放以来,随着时代的进步,经济的发展,我国人民生活有所提高,居住环境的改善,业余休息时间的放宽,以致劳逸结合,才有可能过着富有文化、科技气息的悠闲业余生活,得以调剂精神,使精力更加充沛,为我国建设而努力。值此时机,本书——《家庭盆景制作》自出版以来颇受欢迎,由于国际交流,各国逐渐认识我国是盆景的发源地,通过盆景的共同展出和交流,盆景事业亦有所发展,在理论、技术、用材等方面有所创新,为此本书亦应加以修订和补充,以适应时代的需要。笔者手头拥有许多中外盆景照片,是极好的参考资料,遗憾的是,由于不知盆景制作者的通信地址,联系有困难,只能割爱。本书所列盆景彩照,是本人所作,仅供参考。有人提出,盆景应有丰富的色彩,家庭盆景制作限于家庭具备的条件和水平。笔者的目的是要引起业余盆景爱好者的兴趣,作为高尚的消遣,希能普及,深入家庭。如有读者能精益求精,将来能达到专家的水平和要求,则更使笔者喜出望外了。

盆景是一门高雅的文化艺术,富于诗情画意,故被誉为“无声的诗,立体的画”。当业余之暇,或离退休之后,如投入于盆景制作之中,就可超然物外,虽足不出户,赛如悠游于自然山水之间,有消除疲劳,调剂精神,自得其乐功能,从而使老有所乐,乐有所为,不仅能怡情养性,又可祛病延年。笔者于退休之后,沉迷于此,乐此不疲,既充实了晚年的生活内容,又有益于身心健康。在栽花、养花、盆景制作方面,广采博罗,通过实践,获得一些经验。故本书将国内外(包括我国港、台地区,日本,亚欧美等国家)地方流派,艺术风格特色等作图文介绍,尤其在栽桩成活,培育经验,艺术造型,格局技法,以及山水盆景布局,制作格式方面,既继承我国固有的优秀传统,又采用富有时代气息的现代科学方法,通俗地予以说明,内容

不厌其烦,务求其详,具体而实用。使初学者也能按图索骥,有所取法而登堂入室;盆景爱好者也可作为参考。即使一般读者,既从中获得花木栽培知识,又晓盆景艺术的制作技艺,从而领略诗情画意的消遣读物,故名为《家庭盆景制作》。笔者才疏学浅,寡陋之处,在所难免,尚希有识之士加以指教,俾在盆景艺术繁荣发展的过程中起抛砖引玉的作用。

作 者

1999 年 1 月

目 录

一、盆景简史	(1)
二、盆植、盆栽、盆景的区别	(5)
三、盆景的艺术风格和流派特点	(7)
(一) 江苏盆景	(7)
(二) 上海盆景	(13)
(三) 浙江盆景	(16)
(四) 安徽盆景	(18)
(五) 山东盆景	(19)
(六) 湖北盆景	(20)
(七) 四川盆景	(21)
(八) 福建盆景	(24)
(九) 岭南盆景	(25)
(十) 台湾盆景	(27)
(十一) 香港盆景	(31)
(十二) 日本盆栽	(33)
(十三) 亚、欧、美洲地区各国盆景	(36)
四、盆景的类别和形式	(41)
(一) 类别	(41)
(二) 形式	(43)
五、盆景的艺术表现和要求	(61)
(一) 生境	(61)
(二) 画境	(62)
(三) 意境	(64)
六、盆景制作原理	(67)
七、盆景用具和工具	(73)

八、树桩盆景的栽培和养护管理	(79)
(一) 树桩坯材的选择	(79)
(二) 树桩的培育	(84)
(三) 树桩的繁殖	(88)
(四) 上盆与加工	(95)
(五) 摘芽、摘叶、攀扎和修剪	(98)
(六) 树桩的造型和整形	(102)
(七) 树桩盆景的布石	(125)
(八) 摆件的应用	(126)
(九) 浇水	(127)
(十) 施肥	(132)
(十一) 光照和温度	(145)
(十二) 季节性护理	(147)
(十三) 翻盆	(151)
(十四) 无土栽培	(153)
(十五) 病虫害的防治	(157)
九、树桩花草盆景用材示例	(168)
(一) 松	(168)
1. 五针松(168) 2. 黑松(172) 3. 锦松(173) 4. 黄山松(173) 5. 白皮松(173) 6. 山松(173) 7. 樟子松(174) 8. 金钱松(174) 9. 雪松(175) 10. 罗汉松(175)	
(二) 柏	(176)
1. 扁柏(177) 2. 翠柏(177) 3. 杜松(177) 4. 刺柏(178) 5. 圆柏(178) 6. 龙柏(179) 7. 偃柏(179) 8. 地柏(179)	
(三) 杉	(180)
1. 银杉(180) 2. 铁杉(180) 3. 水松(180) 4. 水杉(181) 5. 南洋杉(181)	
(四) 杂木盆景	(182)
1. 榆(182) 2. 榔榆(183) 3. 刺榆(184) 4. 石朴(185) 5. 沙朴(185) 6. 雀梅(186) 7. 小叶鼠李(188) 8. 黄杨(189)	

9. 珍珠黄杨(190) 10. 迎春(191) 11. 桂花(191) 12. 女贞(193)
13. 对节白蜡(193) 14. 六月雪(194) 15. 虎刺(196)
16. 水杨梅(198) 17. 梔子花(199) 18. 天竹(201) 19. 小檗(202)
20. 梅花(204) 21. 欧李(206) 22. 郁李(206) 23. 红叶李(208)
24. 李(208) 25. 寿星桃(208) 26. 桃(209)
27. 樱桃(211) 28. 樱花(212) 29. 刺梨(213) 30. 火棘(214)
31. 山楂(216) 32. 平枝枸子(217) 33. 海棠花(218)
34. 伽罗木(221) 35. 枫树(222) 36. 怪柳(224) 37. 虎刺梅(225)
38. 乌桕(227) 39. 绉脸木(227) 40. 榕树(228) 41. 柘木(231)
42. 柞木(232) 43. 赤楠(232) 44. 榿木(235)
45. 蚊母(236) 46. 枫香(237) 47. 盘槐(238) 48. 合欢(239)
49. 紫藤(240) 50. 金雀花(241) 51. 枸杞(242) 52. 福建茶(244)
53. 竹(245) 54. 米叶冬青(247) 55. 银杏(247)
56. 柿(250) 57. 棕竹(251) 58. 枸橼(252) 59. 金橘(253)
60. 九里香(255) 61. 胡颓子(255) 62. 卫矛(256)
63. 黄荆(256) 64. 黄栌(257) 65. 黄连木(258) 66. 紫金牛(258)
67. 白桦(259) 68. 山茱萸(260)

(五) 花草盆景 (260)

1. 花叶玉簪(260) 2. 观赏凤梨(261) 3. 水竹(263) 4. 菖蒲(264)
5. 石菖蒲(265) 6. 龟背竹(266) 7. 迷你龟背竹(268)
8. 山影拳(269) 9. 卷柏(270) 10. 菊花(270) 11. 翠云草(274)
12. 中国蕨(274) 13. 鹿角蕨(274) 14. 铁线蕨(275)
15. 灵芝(275) 16. 水仙(276)

十、山石盆景的形式 (283)

- (一) 水石式 (283)
- (二) 旱石式 (284)
- (三) 水旱式 (284)
- (四) 壁挂式 (287)
- (五) 盆石 (288)
- (六) 石玩 (289)

十一、山石盆景的制作 (291)

- (一) 山石盆景的创作构思 (291)

(二) 山形石纹的理解	(292)
(三) 石料的种类和选择	(297)
(四) 石料的加工和工具	(312)
(五) 山水盆景的布局和造型	(314)
(六) 植物的种植和铺苔	(323)
(七) 配件的布置	(326)
(八) 配件的自制	(328)
(九) 盆景大小档次的划分	(328)
(十) 山石盆景的养护	(329)
十二、山石盆景制作示例	(330)
十三、盆景陈列的地方和几架	(350)
十四、盆景的题咏	(352)
十五、盆景的欣赏	(354)
树桩花草盆景用材品种索引	(357)