

東

南

北

麻將

—入門·實戰·爭勝法—

西

薛維宗 編著

北京科學技術出版社

麻 将

— 入门·实战·争胜法

薛维宗 编著

北 京 科 学 出 版 社

麻 將

——入门·实战·争胜法

薛维宗 编著

*

北京科学技术出版社出版

(北京西直门外南路19号)

新华书店首都发行所发行 各地新华书店经售

中国青年出版社印刷厂印刷

*

787×1092毫米 32开本 7.75印张 180千字

1987年5月第1版 1987年5月第1次印刷

印数1—120,000册

统一书号17274·082 定价2.00元

内 容 简 介

本书在“入门篇”中，首先综合各种打法的精髓部分，并引进了日本正规比赛的规则，从而首创了一套合理的、系统的打法及规则。读者一旦实施，必将从中受到前所未有的乐趣。在“实战篇”中，以大量生动的实战牌例，详细介绍了各种做牌技巧和出牌诀窍。在“争胜篇”中，总结了规律性的常识和实战牌理，使读者在变化万千、风云莫测的牌面中，能够知己知彼而百战不殆。

本书旨在使麻将打法正规化、科学化，最大限度地提高打麻将时的乐趣与比赛对抗性。为了方便读者起见，本书后面还附加了“简易计分法”，它适用于技术不熟练的初学者和单纯追求娱乐的爱好者及不宜进行激烈对抗赛的老年人。

总之，本书不但适于麻将初学者阅读，而且是使麻将爱好者进一步提高技艺的指南读物。

编著者的话

麻将是我国发明的一种有益身心的智趣游戏，已是不容置疑的事实。但它究竟源于何时呢？却众说纷纭，无可定论。有人认为它是始于春秋战国时期，但这一说法正确与否已无从考证。不过，有一点是可以大致确认的，即至少在明代以前，麻将就已产生了，当时称之为“十三太保”。据推测，这种游戏只有筒、条、万三种各十三张，其后屡经改变，变为各九张牌，另加了东、西、南、北风各四张。红中、绿发、白板是最后加进去的，据说是代表了中国、发财及公正无私。

由于麻将具有对抗性强、又通俗易懂的特点，而且玩法多样、变化多端，故而它一经问世，便为我国人民所喜爱，虽历尽沧桑却一直流传下来。麻将在民间流传开来不久，大概就传至国外。其具体时间及流传途径，亦无从考证。欧洲很早就有人玩麻将了，据说欧洲人对这种来自中国的游戏相当喜爱，认为它具有东方神秘的魅力。有趣的是，英国著名侦探推理小说家阿加莎·克里斯蒂在她的作品中，曾生动、具体地描述了打麻将的情景，并提到了“天和”。由此可见，麻将在相当早的时候也流传到了英伦三岛。现在，麻将已流行全世界，尤其在日本、美国及东南亚一带更为风行。特别是日本鉴于麻将的高度对抗性和技巧性，已将其作为一项正式的竞技比赛，并象围棋等比赛一样，设立了“名人

战”“段位战”等。

然而，由于过去我国长期处于黑暗、腐朽的封建统治之下，本质健康的麻将的发展也必然是一种病态的畸形发展。麻将通俗易学、对抗性强的特点，反而使它逐渐沦为一种无聊的赌博工具。尤其到了四十年代后期的旧中国，政治制度的黑暗，经济上的腐败，使社会风气坏到极点。于是麻将成了醉生梦死的剥削阶级的玩物，成了流氓地痞等职业赌棍用以“坑、蒙、拐、骗”的工具，平民百姓亦饱受其害。总之，那时的麻将已变成令正派人所唾弃的彻头彻尾的赌具！以致新中国成立以后，人民政府为了整顿社会风气、打击不法之徒，立即把麻将列为取缔项目。

事实上，麻将的本质与围棋、桥牌等竞技游戏毫无二样，是供人们闲暇之时娱乐的。而且，麻将中所包含的知识也相当广泛，象统计学、运筹学、逻辑学、心理学等等，都可在麻将的战略战术中广泛应用。尤其在逻辑推理及心理学方面，麻将的难度大概比围棋、桥牌还要高。麻将的生命力之所以强大，这也许是主要原因之一。

随着时代车轮的向前，我国的社会风气、人民精神面貌已有了巨大的变化。社会的安定团结，经济的快速发展，人们精神、物质生活的日益丰富，终于使人们认识到：作为一种益智游戏，麻将原来还有种种的长处呀！赌博之举，其罪不在麻将本身，而在社会风气之弊端、少数人之陋习。在建设社会主义精神文明的同时，人们完全可以化害为益，把打麻将引向健康发展的道路。现在，久蒙耻辱的麻将，已洗刷了身上的污垢，以新的面貌、健康的身姿重新回到了人民群众之中。

事实雄辩地证明，麻将除具有与围棋、桥牌一样的功能

外，还有后者很难相比的长处。首先，麻将的易学好懂、趣味性强，使男女老少皆可娱乐。逢年过节，全家老少、亲朋好友欢聚一堂，饭后茶余打几圈麻将，颇能增加节日的欢快气氛，这时麻将已起到了沟通两、三代人情感交流的重要作用。其次，对离退休的老人来说，经常打打麻将可增强思维能力，防止大脑僵化，而且还能广交牌友，使退休之后的生活更加丰富多采，这时麻将起到了保健及社交的双重功能。紧张工作一天之后，适当打打麻将，亦不失为消除疲劳之妙方，而且对脑力、体力工作者都同样适用。

然而，当人们重新认识了麻将，并把它作为一项娱乐时，新的问题也许就产生了——麻将在打法上没有统一而又科学的规则可循。目前，国内打法相当多，虽基本打法一致，但规则及算番计分却凌乱无章，或失之过繁且不合理，或失之过简而无趣味，更多的人是自己临时乱凑规则。凡此种种，必然会大大降低麻将的乐趣，更谈不上战略战术的运用。正因如此，我们编著了这本《麻将——入门、实战、争胜法》。

本书首先从国内通行的基本打法入手，详细介绍了麻将的基本知识，并且在综合国内各种打法要点的基础上，吸取部分日本正规比赛的规则，从而首创了一套简便、合理、科学的规则及算番记分方法。其次讲解了各种实战技巧及战略战术的运用。最后把从实战中总结、归纳出的一些规律、作为实战常识介绍给读者。

本书旨在使麻将打法正规化、科学化、最大限度提高打麻将的乐趣。我们相信本书是适用于各种水平爱好者阅读学习的好书。

目 录

入 门 篇

第一章 麻将的基本知识.....	(3)
一 麻将的用具.....	(3)
二 牌的分类及名称.....	(5)
三 牌的组合方式.....	(7)
1 顺子.....	(7)
2 碰子.....	(8)
3 杠子.....	(8)
4 对子.....	(8)
5 做牌的基础条件.....	(9)
四 做牌的方法.....	(10)
五 和的牌型与听牌.....	(12)
1 和的牌型.....	(12)
2 听牌的种类.....	(15)
六 计分方法.....	(23)
1 计分标准.....	(23)
2 根据牌的组合方式计分表.....	(25)
3 根据听牌类型与和牌方式计分.....	(25)
4 算番.....	(27)
5 庄家与客家的得分计算.....	(28)
6 得分计算实例.....	(30)

庄家及客家放铤和得分表	(31)
自摸和得分表	(32)
第二章 麻将的番	(33)
一 番的种类及特点	(33)
番的一览表	(34)
二 1 番和	(36)
1 门清自摸和	(36)
2 平和	(38)
3 断么九	(40)
4 混全带么	(42)
5 一条龙	(44)
6 喜相逢	(46)
7 一般高	(48)
8 抢杠	(50)
9 岭上开花	(51)
10 海底捞月	(52)
11 河底捞鱼	(52)
12 番牌	(53)
13 宣告听牌	(54)
三 2 番和	(56)
1 碰碰和	(56)
2 混一色	(58)
3 混老头	(60)
4 三暗碰	(62)
5 三色同碰	(64)
6 三杠子	(66)
7 纯全带么	(68)

8	七对子	(70)
9	小三元	(72)
10	加倍的宣告听牌	(74)
四	5 番和	(76)
1	清一色	(76)
五	满贯	(78)
1	分满贯	(78)
2	和牌满贯	(79)
六	8 倍满贯	(80)
1	大三元	(80)
2	四喜和	(82)
3	字一色	(84)
4	绿一色	(86)
5	清老头	(88)
6	四暗碰	(90)
7	四杠子	(92)
8	十三么九——国士无双	(94)
9	九连宝灯(天衣无缝)	(96)
10	天和	(98)
11	地和	(98)
12	人和	(98)
13	十三不靠	(99)
第三章	比赛程序与规则	(100)
一	比赛前的准备	(100)
1	确定座次	(100)
2	分配筹码	(102)
3	牌的码放	(102)

4	打庄.....	(103)
5	配牌.....	(104)
6	设立王牌.....	(106)
7	指定带宝牌.....	(106)
8	理牌.....	(107)
二	比赛的进行方法.....	(109)
1	关于摸、打牌的规定.....	(109)
2	吃的方法.....	(110)
3	碰的方法.....	(110)
4	杠的方法.....	(111)
5	一局终了.....	(112)
6	连庄.....	(112)
7	贡局(插花).....	(112)
8	限制.....	(113)
9	半庄制与整庄制.....	(113)
10	得分记录.....	(113)
三	平局.....	(115)
1	荒牌.....	(115)
2	四风连打.....	(115)
3	三家和.....	(115)
4	四家宣告听牌.....	(115)
5	四开杠.....	(115)
四	罚则.....	(116)
1	错和(冲和).....	(116)
2	错吃、错碰、错杠.....	(117)
3	空吃、空碰、空杠.....	(117)
4	多牌、少牌.....	(118)

5 包牌.....	(118)
五 麻将的礼貌.....	(119)

实 战 篇

第一章 作战计划.....	(123)
一 对配牌的分析.....	(123)
二 确定做牌目标.....	(124)
三 观察局面.....	(125)
1 从大局上观察.....	(125)
2 对河里牌的观察.....	(126)
3 对“露白”的观察.....	(126)
第二章 如何做牌与听牌技巧.....	(128)
一 如何做牌.....	(128)
1 做牌的原则.....	(128)
2 如何利用复合番.....	(129)
二 宣告听牌战术.....	(144)
1 适合宣告听牌的场合.....	(144)
2 不适合宣告听牌的场合.....	(146)
三 安全牌与危险牌.....	(147)
1 安全牌.....	(147)
2 危险牌.....	(149)
3 避免放铳的原则.....	(150)
第三章 实战例讲解.....	(152)
一 东风东之局.....	(152)
1 配牌与理牌.....	(152)
2 好牌与坏牌.....	(153)

3	有用的牌与无用的牌·····	(154)
4	手牌的转变·····	(156)
5	他家宣告听牌的时候·····	(159)
6	对安全牌与危险牌的分析·····	(160)
7	放铤和与放铤·····	(161)
8	小结·····	(163)
二	东风南之局·····	(164)
1	根据配牌制定战略的训练·····	(164)
2	摸牌的“手气”·····	(165)
3	碰牌的时机·····	(168)
4	一进听的分析·····	(169)
5	避免摸牌就打·····	(171)
6	宣告听牌的时机·····	(172)
7	总结·····	(172)
	关于带宝牌·····	(173)

争 胜 篇

概说·····	(177)
第一章 全局战略·····	(179)
一 最初的战略·····	(179)
二 要有决心·····	(181)
三 知己知彼·····	(182)
四 观察形势·····	(184)
五 学会总体计算·····	(184)
第二章 出牌的技巧·····	(186)
一 出牌的先后次序·····	(186)

二	打单张牌的要点	(189)
1	生张与熟张	(189)
2	要有利于组搭子	(190)
3	要有利于全局	(190)
三	如何拆搭子	(191)
1	拆搭子的原则	(191)
2	拆搭子的规律	(192)
3	拆搭子的具体判断	(194)
四	如何控制下家	(195)
1	盯下家的基本技巧	(196)
2	盯下家的常见例	(197)
五	对上家的迷惑	(199)
第三章	关于牌的推测	(202)
一	可供推测的现象	(202)
1	河里的牌	(203)
2	别家出牌的次序	(203)
3	别家打牌的神态动作	(204)
4	最后的几张牌	(204)
二	推测牌的常识	(205)
三	对别家听牌的推测	(206)
四	扣牌战术	(207)
第四章	关于一色牌	(211)
一	做一色牌的原则	(211)
二	做一色牌的注意事项	(213)
第五章	争胜诀窍	(215)
一	最后阶段的盯下家	(215)
二	上家盛时的打法	(217)

三	应论点计算.....	(218)
四	勿虚有其表.....	(219)
五	注意摆牌次序.....	(220)
六	胜负在坐庄.....	(222)
七	上家死盯怎么办.....	(223)
八	什么时候应冒险.....	(224)
九	打牌十病.....	(226)
附录：简易计分法.....		(228)
一	简易计分法的记分原则.....	(228)
二	1 番牌的牌型花色.....	(229)
三	2 番牌的牌型花色.....	(230)
四	3 番牌的牌型花色.....	(230)
五	5 番牌的牌型花色.....	(230)
六	满贯10番的牌型花色.....	(231)
七	几个说明.....	(231)

入门篇

