

登岳陽樓 杜甫

昔聞洞庭水今上岳陽樓
吳楚東南坼乾坤日夜浮
親朋無一字老病有孤舟
戎馬關山北憑軒涕泗流

江南旅情 祖詠

楚山不可極歸路但蕭條
海色晴看雨江

骆恒光 书

小楷唐宋诗字帖



骆恒光
书

小楷
唐
宋
诗
字
帖

西泠印社

丛书策划：朱妙根
汪国勋
责任编辑：朱妙根
封面设计：一 精
责任出版：张先富
叶 涵

小楷唐宋诗字帖

骆恒光 书

西泠印社出版发行
杭州市东坡路 90 号
全国新华书店经销
杭州电子工业学院印刷厂印刷
开本：787×1092 1/16 印张：7
2000 年 3 月第 1 版 第 1 次印刷
印数：00 001—5 000
ISBN 7-80517-379-6/J·380

定价：15.50 元

MAR 62 / 01

出版说明

唐宋诗，在我国源远流长的诗歌发展史上，是一座气象万千，巍峨耸立的高峰。千百年来，它以其丰富的生活内容和独特的艺术魅力，为人民所激赏，久传不衰。同样，在书法领域里也常常是人们用以表现的对象。但遗憾的是社会上缺乏书法名家书写的这一题材。出于这一目的，我社约请当今书坛名家编写以唐宋诗为主要内容的真、草、篆、隶、行系列丛书，相信一定会受到社会的欢迎。

本册小楷唐宋诗字帖，我社特请骆恒光先生书写。骆恒光，一九六九年毕业于浙江美术学院（现中国美术学院），曾师从陆维钊教授研习书法艺术和书学理论。作品入选『中国著名书法家百人作品展』等大型书展，并赴日本、新加坡、香港等地展出。著有《骆恒光论书》《行书法图说》等专著九种；出版《骆恒光行书墨迹》《集句对联字帖》等字帖四十余种；发表《赵字赏析》等评论文章一百二十余篇。现任职于浙江教育出版社。系西泠印社社员、中国书法家协会会员、浙江省书法家协会副主席。本帖以唐宋诗为表现对象，小楷书写套黑翻白，以显示古朴之意。全帖笔法精到、洒脱，典雅而富有个性。充分体现了『取法乎上』的境界。作品吸收了历代小楷名迹的风格特征和艺术面貌，又独具特色，是学习者的良师益友。

春日偶成 程顥

雲淡風輕近午天
傍花隨柳過前川
時人不識余心樂
將謂偷閒學少年

春日 朱熹

勝日尋芳泗水濱
無邊光景一時新
等閒識得東風面
萬紫千紅總是春

春宵 蘇軾

春宵一刻值千金
花有清香月有陰
歌管

樓臺聲細細
秋千院落夜沉沉

城東早春
楊巨源

詩家清景在新春
綠柳才黃半未勻
若待上林花似錦
出門俱是看花人

春夜
王安石

金爐香燼漏聲殘
剪剪輕風陣陣寒
春色惱人眠不得
月移花影上欄桿

初春小雨
韓愈

天街小雨潤如酥
草色遙看近却無
最是
一年春好
好景絕勝
煙柳滿皇都

元日 王安石

爆竹聲中一歲除
春風送暖入屠蘇
千門
萬戶曈曈日
總把新桃換舊符

上元侍宴 蘇軾

淡月疏星繞建章
僊風吹下御爐香
侍臣
鵲立通明殿
一朵紅雲捧玉皇

立春偶成 張栻

律回歲晚冰霜少
春到人間草木知
便覺眼前生意滿
東風吹水綠差差

打球圖 晁說之

閭闔千門萬戶開
三郎沉醉打球回
九齡已老韓休死
無復明朝諫疏來

清平調詞 李白

雲想衣裳花想容
春風拂檻露華濃
若

非群玉山頭見會向瑤臺月下逢

題邸間壁 鄭會

茶蘼香夢怯春寒翠掩重門燕子閒敲
斷玉釵紅燭冷計程應說到常山

絕句 杜甫

兩個黃鸝鳴翠柳一行白鷺上青天窗含西
嶺千秋雪門泊東吳萬里船

海棠 蘇軾

東風裊裊泛崇光
香霧空蒙月轉廊
祇恐夜深花睡去
故燒高燭照紅粧

清明 杜牧

清明時節雨紛紛
路上行人欲斷魂
借問酒家何處有
牧童遙指杏花村

清明 王禹偁

無花無酒過清明
興味蕭然似野僧
昨日鄰家乞新火
曉窗分與讀書燈

社日 張演

鷺湖山下稻梁肥，豚柵鷄樓對掩扉。
桑柘影斜春社散，家家扶得醉人歸。

寒食 韓翃

春城無處不飛花，寒食東風御柳斜。
日暮漢宮傳蠟燭，輕煙散入五侯家。

江南春 杜牧

千里鶯啼綠映紅，水村山郭酒旗風。
南朝四百八十寺，多少樓臺煙雨中。

百八十寺多少樓臺煙雨中

上高侍郎 高蟾

天上碧氤和露種日邊紅杏倚雲栽芙蓉
生在秋江上不向東風怨未開

絕句 僧志南

古木陰中系短篷杖藜扶我過橋東霑衣
欲濕杏花雨吹面不寒楊柳風

遊小園不值 葉紹翁

應嫌屐齒印蒼苔十扣柴扉九不開春色
滿園關不住一枝紅杏出牆來

客中行 李白

蘭陵美酒郁金香玉碗盛來琥珀光但使
主人能醉客不知何處是他鄉

題屏 劉季孫

呢喃燕子語梁間底事來驚夢裏閒說
與旁人渾不解杖藜携酒看芝山

漫興 杜甫

腸斷春江欲盡頭，杖藜徐步立芳洲。
顛狂柳絮隨風舞，輕薄桃花逐水流。

慶全庵桃花 謝枋得

尋得桃源好避秦，桃花紅又是一年春。
花飛莫遣隨流水，怕有漁郎來問津。

玄都觀桃花 劉禹錫

紫陌紅塵拂面來，無人不道看花回。
玄都觀裏桃千樹，不似玄都觀裏花。

裏堯千樹盡是劉郎去後栽

再遊玄都觀 劉禹錫

百畝庭中半是苔
堯花淨盡菜花開
種堯道士歸何處
前度劉郎今又來

滁州西澗 韋應物

獨憐幽草澗邊生
上有黃鸝深樹鳴
春潮帶雨晚來急
野渡無人舟自橫

花影 蘇軾

重重疊疊上瑤臺幾度呼童掃不開
剛被太陽收拾去却教明月送將來

北山 王安石

北山輸綠漲橫陂直壑回塘灩灩時
細數落花因坐久緩尋芳草得歸遲

湖上 徐元傑

花開紅樹亂鶯啼草長平湖白鷺飛
風日晴和人意好夕陽簫鼓幾船歸

漫興 杜甫

糝徑楊花鋪白氈
點溪荷葉疊青錢
筍根稚子無人見
沙上鳬雛傍母眠

春晴 王駕

雨前初見花間蕊
雨後全無葉底蜂
蜨紛紛過牆去
却疑春色在鄰家

春暮 曹幽

門外無人問落花
綠陰冉冉遍天涯
林鶯