

教你学 裁剪与缝纫

赵永刚 编著



上海科学技术出版社

教你学

裁剪与缝纫

赵永刚 编著

上海科学技术出版社

责任编辑：方旭华

教你学裁剪与缝纫

赵永刚 编著

上海科学技术出版社出版、发行

(上海瑞金二路 450 号)

新华书店 上海发行所经销 上海市印刷六厂印刷

开本 787×1092 1/16 印张 21.25 字数 502 000

1999 年 7 月第 1 版 1999 年 7 月第 1 次印刷

印数 1—10 000

ISBN 7-5323-4408-8/TS·363

定价：36.00 元

本书如有缺页、错装或损坏等严重质量问题，
请向承印厂联系调换

内 容 提 要

本书首先扼要而系统地介绍了有关服装的基本知识,然后挑选 10 大类 100 种不同款式的服装作为实例,由浅入深地全面讲解服装裁剪和制做工艺,图文并茂,通俗易懂。适合一般读者自学,也可作为服装职业技术培训学校的参考教材。

前 言

在长期的服装结构设计基础理论研究和服装制做过程中,我总结了一些实践经验,很想把它们汇集成册,但由于种种原因,一直未能如愿。去年初,有幸与上海科学技术出版社《上海服饰》编辑部的有关编辑谈及此事,他们听后对我的想法表示支持;并希望我最好能从实用出发,编写一本既能够有效帮助初学者打基础,又能够兼顾到有基础者提高的实用技术参考书。面对出版社的热情支持,本人欣然从命,编写了这本书奉献给读者。

本书的编写目的是:帮助广大初学者入门,和帮助已入门者巩固提高。重点放在让学习者打好基础,学好裁剪与制做的基本技艺,从而为进一步学习创造条件。书中首先扼要而系统地介绍了有关服装的基本知识,然后挑选 10 大类 100 种不同款式的服装作为实例,由浅入深地全面讲解服装裁剪和制做工艺。这样讲下来,既可使读者学到各种基本技艺,又能使读者学会各种服装具体的裁剪制做方法。当然,要把 100 种不同款式的裁制技术全部学到手是不容易的,这需要读者在学习中细致、耐心地揣摩,持之以恒才能办到。编写此书时,力求做到通俗易懂,具体翔实,裁剪图、工艺图准确可靠。总的来讲,只要读者具有初中以上文化水平,又确实想把这门技艺学到手,在学习中是不会存在很大困难的。除了适合一般读者自学以外,本书还可作为服装职业技术培训学校的参考教材。本书在编写过程中,李维超同志做了不少有益的工作,在此深表感谢!

限于时间与水平,错漏在所难免,恳请服装界前辈和同仁多提宝贵意见,以便加以修正、补充。

赵永刚
1999 年 2 月

前言

一 基础篇	1
一、服装裁制的常用工具及用品	2
二、量体	5
三、服装放松度	6
四、服装裁剪制图常识	7
五、服装裁剪缝制的常用术语	11
六、服装材料的识别与使用常识	12
七、手缝工艺基础	18
八、机缝工艺基础	24
九、服装裁剪的注意事项	28
二 裙子篇	29
一、直筒裙	30
二、有叠门的阴裥裙	43
三、鱼尾裙	44
四、单向波浪褶裙	46
五、八片喇叭裙	47
六、单向褶裙	48
七、高腰抽褶裙	49
八、小斜裙	51
九、整圆斜裙	52
十、三层褶裙	53
三 裤子篇	55
一、直筒裤	56
二、萝卜裤	75
三、喇叭裤	76
四、连腰时装裤	78
五、牛仔裤	79
六、紧身踏脚裤	80
七、西短裤	81

八、七分裤	82
九、睡裤	83
十、三角裤	84

四 裙裤篇 85

一、基本型裙裤	86
二、盖布式裙裤	87
三、十二片裙裤	88
四、高腰长裙裤	89
五、高腰阴裥裙裤	90

五 衣身基型篇 91

一、无省基型	92
二、有省基型	93
三、基型胸省的变化应用	95

六 马甲篇 97

一、基本型马甲	98
二、V字领加公主线长马甲	109
三、无领装拉链长马甲	111
四、双排扣时装马甲	112
五、省型立领偏门襟马甲	114

七 衬衫篇 117

一、基本型长袖衬衫	118
二、无领短袖衬衫	130
三、无领下摆加波浪短袖衬衫	131
四、无领短袖偏门襟衬衫	133
五、暗门襟前加塔克长袖衬衫	134
六、小方领短袖衬衫	136
七、飘带领长袖衬衫	137
八、海军领长袖衬衫	139
九、小西装领长袖衬衫	140
十、燕领长袖衬衫	142
十一、省形立领长袖衬衫	143
十二、环浪领长袖衬衫	145

八 连衣裙篇 147

一、立领连袖连衣裙	148
-----------------	-----

二、变态立领短袖连衣裙	159
三、无领无袖旗袍式连衣裙	160
四、坦领泡袖连衣裙	162
五、双排扣时装领长袖连衣裙	163
六、双排扣立翻领长袖连衣裙	165
七、双排扣镶色领连衣裙	167
八、平驳领系带式连衣裙	168
九、燕领连衣裙	170
十、半插肩袖平驳领时装连衣裙	172



茄克篇

一、基本型茄克	176
二、冒肩袖双排扣茄克	190
三、插肩袖连帽茄克	191
四、平驳领双排扣茄克	193
五、枪驳领前胸贴袋茄克	194
六、无领茄克	196
七、立领腰节加松紧茄克	197
八、罗纹领短茄克	199



春秋外衣篇

一、双排扣基本型春秋外衣	202
二、平驳领休闲式春秋外衣	221
三、口袋设计在分割线上的春秋外衣	222
四、三粒扣平驳领春秋外衣	224
五、青果领春秋外衣	225
六、青果领泡袖春秋外衣	227
七、燕领春秋外衣	228
八、双排扣弯驳领春秋外衣	230
九、折驳领春秋外衣	231
十、大折驳领春秋外衣	233
十一、双层镶色春秋外衣	234
十二、暗门襟春秋外衣	236
十三、双排扣立翻领春秋外衣	237
十四、加褶青果领春秋外衣	239
十五、双排扣坦领春秋外衣	240
十六、坦领时装春秋外衣	242
十七、单排扣平驳头春秋外衣	243
十八、连肩袖省形立领春秋外衣	245

十九、V字领连肩袖春秋外衣	246
二十、双排扣连袖春秋外衣	248
二十一、偏门襟加镶边春秋外衣	249
二十二、后叠门无领加镶色春秋外衣	251
二十三、连通立领双排扣春秋外衣	252
二十四、V字领时装春秋外衣	254
二十五、V字领双层口袋春秋外衣	255

十一 大衣风衣篇 257

一、基本型插肩袖大衣	258
二、立翻领插肩袖大衣	274
三、时装领宽松大衣	276
四、肩章袖休闲风衣	277
五、半插肩袖立领风衣	278
六、连通立领时装风衣	280
七、暗门襟燕领大衣	281
八、双排扣蟹钳领大衣	283
九、高翻领大衣	284
十、双排扣立翻领风衣	285

十二 旗袍礼服篇 289

一、基本型旗袍	290
二、无袖加镶边旗袍	308
三、露肩式立翻领旗袍	309
四、婚礼服	311
五、晚礼服	313

十三 特体服装样板调节篇 315

一、特体部位	316
二、特体服装制图上的调节	319

附录 327



基 础 篇

一、服装裁制的常用工具及用品

以下是服装裁制的常用工具及用品(图 1-1-1):

1. 软尺

是测量人体及检验服装规格的专用工具。

2. 有机玻璃直尺

是服装制图及测量服装零部件规格的工具。

3. 弯尺

是划顺衣片摆缝、后袖弯线、裤侧缝线、下裆缝线等曲线部位的专用工具。

4. 裁剪刀

是裁剪布料的专用工具,虽然它有多种型号,但一般使用的多为 10~12 号裁剪刀。

5. 小剪刀

是缝制服装时开口袋及开钮洞用的工具。

6. 夹剪

亦称纱剪,是修剪机缝时残留线头用的工具。

7. 划粉

是在衣料上划线、定位的用具。

8. 熨斗

是熨烫服装必不可少的专用工具。

9. 铁凳

是熨烫袖山吃势、肩缝、裤后裆缝等圆弧部位时用的工具。

10. 长烫凳

是熨烫裤腰、裤管等筒形部位时用的工具。

11. 烫板

是熨烫服装后袖缝等弧线部位时用的工具。

12. 烫枕

亦称馒头,是熨烫衣片弧度部位时用的工具。

13. 锥子

是机缝时挑拨衣料和翻角的专用工具。

14. 镊子

是机缝或手缝时夹拨衣料细小部位时用的工具。

15. 顶针

是手针缝合时顶住针穿透较厚衣料的专用工具。

16. 手针

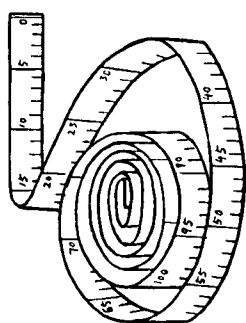
是手工缝制时的专用工具,有多种型号,一般缝制毛呢类服装选用 5~6 号,缝制一般薄料服装选用 7~8 号,缝制精细的丝绸服装选用 9~10 号。

17. 大头针

是试样、修改、碎料拼接、固定衣料、面里缝合及对位缝合等必备的工具。

18. 针插

亦称针座,为插针用具。



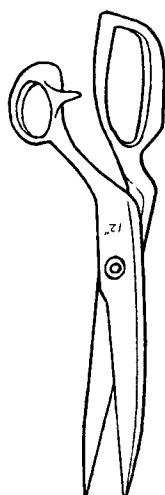
(软尺)



(弯尺)



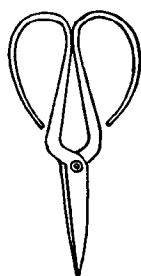
(有机玻璃直尺)



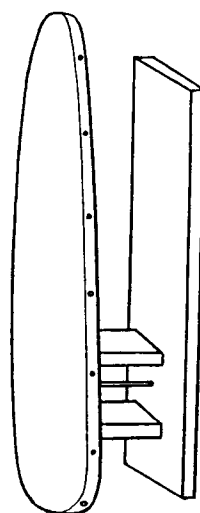
(裁剪刀)



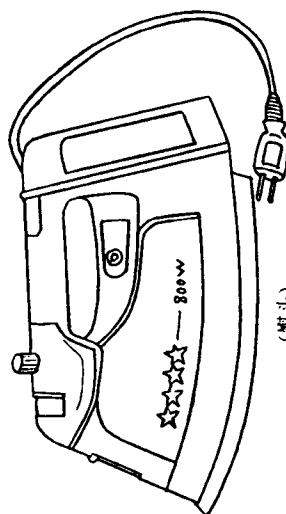
(夹剪)



(小剪刀)



(长烫凳)



(熨斗)

图 1-1-1(a) 服装裁制常用工具、用品图

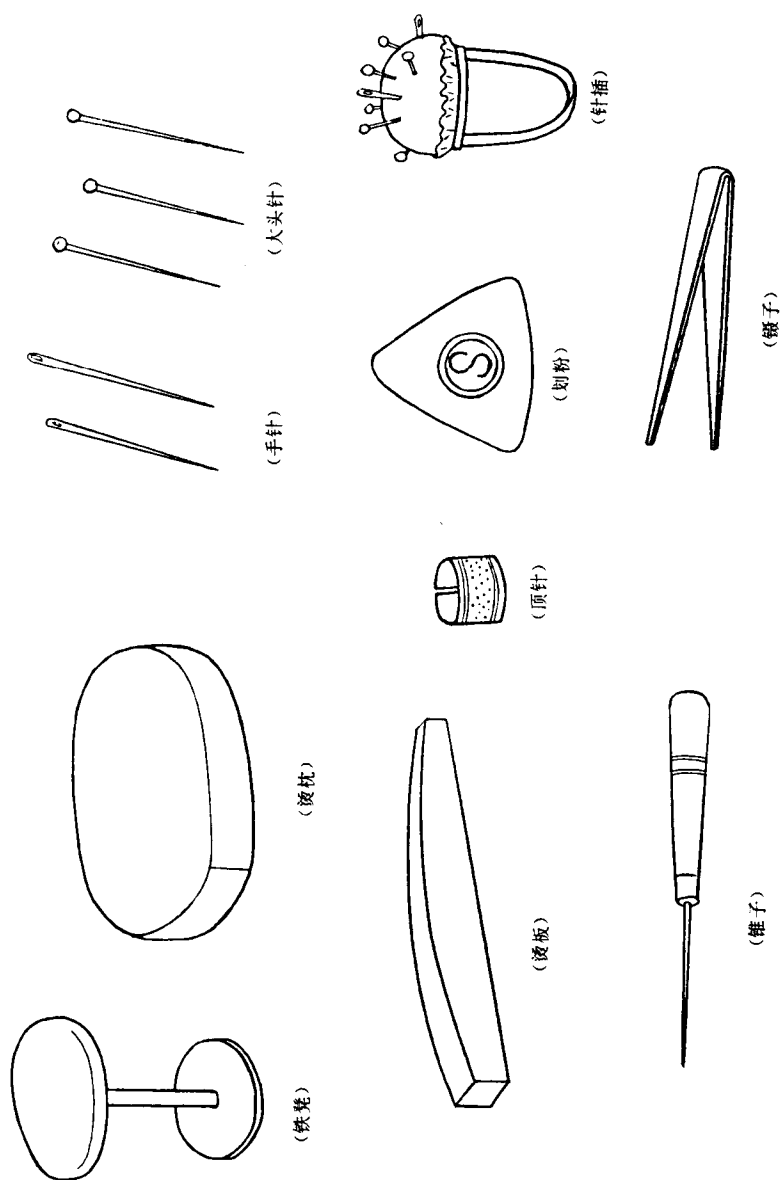


图 1-1-1(b) 服装裁制常用工具、用品图

二、量 体

量体是裁制服装的前提和关键,只有用正确的量体数据作为依据,才能做出合体、舒适、美观的服装。

量体有一定的顺序和技巧,必须在熟悉体型特征的基础上进行反复实践,才能不断地熟练和提高。现把有关量体的顺序和注意事项介绍如下。

1. 量体时的注意事项(图 1-2-1)

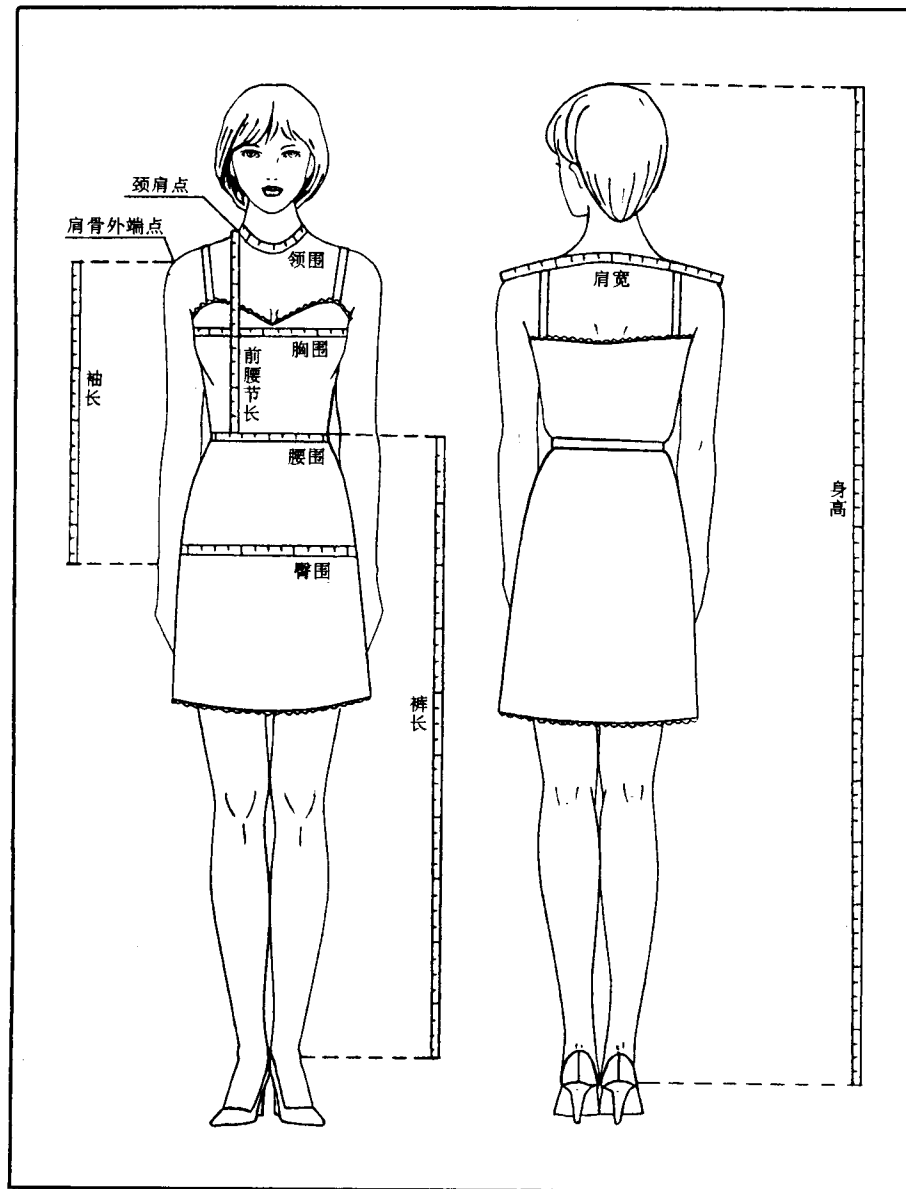


图 1-2-1 量体图

(1) 量体时,被量者应立正站直,姿势自然,不要深呼吸。

(2) 测量长度时,软尺应垂直。测量围度时,软尺应不松不紧,保持水平。测量腰围时要解除束腰带。

(3) 对特殊体型的人(如挺胸、凸肚、坍肩、凸臀等),还应测量其特殊部位的尺寸。

(4) 测量时要征求被量者的意见和要求,以求合理、满意的效果。

(5) 软尺必须经常核对,陈旧且伸长的软尺要及时调换。

2. 量体的顺序与方法

(1) 身高: 由头骨顶点垂直量至脚跟。

(2) 衣长: 由右颈肩点通过胸部最高点,向下量至衣服所需长度。

(3) 胸围: 沿腋下,通过胸部最丰满处,水平围量一周。

(4) 肩宽: 从后背左肩骨外端点,量至右肩骨外端点。

(5) 袖长: 由肩骨外端点向下量至所需长度。

(6) 领围: 从颈窝点起经后颈椎点围量颈根一周。

(7) 前腰节长: 由右颈肩点通过胸部最高点,向下量至腰间最细处。

(8) 裤长: 由腰部左侧髋骨上端,向上4厘米往下量至所需长度。

(9) 腰围: 腰部最细处,水平围量一周。

(10) 臀围: 臀部最丰满处,水平围量一周。

三、服装放松度

表 1-3-1 服装围度放松量参考表

单位: 厘米

品 种	主要围度部位加放量			
	胸 围	腰 围	臀 围	领 围
直 筒 裙		0~2	4~6	
直 筒 裤		0~2	6~10	
萝 卜 裤		0~2	12~16	
喇 叭 裤		0~2	4~6	
裙 裤		0~2	10 左右	
马 甲	6~10			3 左右
衬 衫	10~20			3 左右
连 衣 裙	6~14			3 左右
茄 克	20~30			5 左右
春 秋 外 衣	12~18			4 左右
大衣、风衣	16~32			6 左右
婚 礼 服	4~6			2 左右
旗 袍	4~8	4~8	4~8	2 左右

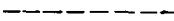
四、服装裁剪制图常识

1. 制图线条及主要用途

所谓制图线就是服装裁剪制图的构成线。它具有粗细、断续等形式上区别。一定形式的制图线能正确表达一定的制图内容。这是制图线的主要作用。

服装制图线的具体形式、名称及主要用途如表 1-4-1 所示。

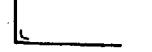
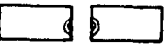
表 1-4-1 服装裁剪制图线条的形式、名称及用途一览表

线条形式	线条名称	主要用途
	粗实线	1. 服装和零部件轮廓线 2. 部位轮廓线
	细实线	1. 服装裁剪图的辅助线 2. 注尺寸线 3. 结构变化前的基础线
	虚线	处在下层的轮廓线或明缉线
	点划线	对称连折的线,如领中线,背中线等
	双点划线	某部分需折转的线,如驳口线等

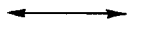
2. 制图符号及主要用途

制图符号是指具有特定含义的约定性记号。其具体形式、名称及其主要用途如表1-4-2所示。

表 1-4-2 服装裁剪制图的符号、名称及用途一览表

符号图形	符号名称	主要用途
	等分	表示该段距离平均等分
	等长	表示两线段长度相等
	等量	表示两个以上部位等量
	省缝	表示这一部位需缝合
	裱位	表示这一部位有规则折叠
	皱裱	表示这一部位需要吃拢或抽进
	直角	表示两线互相垂直
	连接	表示两个部位在裁片中连在一起

(续表)

符号图形	符号名称	主要用途
	归拢	表示该部位熨烫后收缩
	拔伸	表示该部位熨烫后伸展、拔长
	经向	两端箭头对准衣料经向
	罗纹	表示在下摆、袖口等处装罗纹
	重叠	表示两部件交叉重叠且长度相等

3. 部位代号及其说明

在服装裁剪制图中引进部位代号,主要是为了书写方便,同时,也为了制图画面的整洁。大部分的部位代号都是以相应的英文名词首位字母(或两个首位字母的组合)表示的,如表 1-4-3 所示。

表 1-4-3 服装裁剪制图的部位代号及说明一览表

部 位	代 号	说 明
胸 围	B(Bust)	指服装的胸围
腰 围	W(Waist)	指服装的腰围
臀 围	H(Hip)	指服装的臀围
领 围	N(Neck)	指服装的领围
总 肩 宽	S(Shoulder)	指服装的总肩宽
袖 长	SL(Sleeve Length)	指服装的袖长
衣 长	L(Length)	指服装的衣长
裤长或裙长	L(Length)	指服装的裤长或裙长
胸 高 点	BP(Bust Point)	指服装的胸高点
袖 笼 周 长	AH(Arm Hole)	指服装的袖笼周长
胸 围 线	BL(Bust Line)	指服装裁剪图中的胸围线
腰 围 线	WL(Waist Line)	指服装裁剪图中的腰围线
臀 围 线	HL(Hip Line)	指服装裁剪图中的臀围线

4. 服装制图各部位线条名称

(1) 裙子各部位线条名称(图 1-4-1)

(2) 裤子各部位线条名称(图 1-4-2)